

كُفَاضَالِتُ ٱلتَّنَاهُمَّا سَمَا جَسَىٰتُ آئِدِ اللَّهُ ٱلثَّفَا لِمُثَالِّمُنَّا عَلَيْكُ إِلَّا فِي المَطْسَلَةُ الْأَلْوَالْ

> الطَّبِّعُثْدُ الثَّالِثُنَّةُ مُسَعِّدُ وَمُنْتُعُثِدُ





مُقْدُخُلُفًا مِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللهِ يَعْلِمُ اللهِ اللهُ اللهُ

كُامَ ظِيرٌ لِمَاكُولُونَ

تىن: بىقارى ئەرنىخۇس

عاضرات بالفارسيّة ألفيّت في مدينة وقم المقدسة في فترة أمنينَّت من 1911 حتى 1917 هـ ، ذُوّنت ثم تُحرِجَثُ إلىن العربيّة . خرجَثَ الطبعةُ الأولن في في القعدة 1917هـ الموافق نيسان 1997م، نلتها الطبعة الثانية في 211 هـ الموافق نيسان 1997م، نلتها الطبعة الثانية في 211 هـ الموافق 1970م.

> الطَّبِّعُنْ ثَالثَّالثُكُنَّ مُسَبَحِّتُ وَمُنَقَحَت الكاه - ١٠١٠م



مور المصوص على ومان المربية وانشأها كتاباً: عباس بن نخي

ضبطها على أصوفا ونقلها إلى المربية وانشأها كتاباً: عباس بن نخي

راجع الترجية والحواثي وصاححها: السيد هانسم الصائسمي ■

راجع العرب المحدودي وصححها. السيد محمد علي الحكبم = راجع الطبعة الشالفة وصححها: السيد محمد علي الحكبم = التنفيد والإخراج الفني، والتنفيذ والإصدار:

مؤسسة الإمام للنشر والتوزيع





المنالية المنالية

الحمدُ فله والصلاة والسلام على خير خلقه وأشوف بريَّته «عمَّد» وآله الطيبين الطاهرين، واللمنُّ الدائمُّ على أعدانهم ومُنكِري فضائلهم من الأولينَّ والآخريم

في رحاب "السجد الأطفاع" في مايية قفيم اللَّمْتَ المُعامِ اللَّحِينَ بحرم السيدة قفاطِهةً المُضَوِّمة الأهافي يتوفِّد بين حين واخر نور يُطاقة والثيثيّة لا تعرف له سبك ولا توفّ له على ماذّه إيكادُ يُطهيءُ ولو لم تسسّمُهُ نالُّ، فكانه يستبدُّ من شجوة زينونة بيازكة، ثم يَسْدَ بِرُقْ يَكادُ مُلِكِ اللّهِ السِمائرِ ، أنْ يفضَّ بالإنسار، أهو يحكي ذلك الأصل، وكُنَّ إلى

ويخرق السكونَ المهيب الذي يَلُثُ أفاريز ذلك المسجد وأروقته صوتُ، كأنها هو صدى يمكي الحنسوع والهيّبة التي فرّسَها مزيخ أجواء القُدس واليعم التي تكتيفُ هذا الفضاء الملكونِ، فيدوَّي ويفرع الأسياع لِتَخْفِينَ القلوبُ الواعية، وتخسَّع الأنْمُنُّ الزّريّة،

ذاك الجيال يُشرّ...

وقد هاه بها هذا الذويُّ لذكريّ تكوّمَن في أحياق الشاريخ، بل ما دراء الشاريخ، في عالم ما قبل هذه الشناء فكبُّلَدُ عهماً بميناق قدم أجدًّ منها وهي لم تُولِّ في شهور الأباء... تشغلل سابحة في أنْق يُشرف من عُلُو، وينادي اللهن أخلدوا وأثقالوا إلى الأرض، بضرّ وأستزاز وبراهاذ: بلي، الله زُلِيّا، وقصلهُ نَشِيًّا، وأمواعً إماضا...

وللأمر علاماتُ ونجومٌ حاوية.. فعندما تجد أنَّ العَبْقَ أَحَدُ يَسْرِي والشَّلَا صَارَّ يَشُوعُ، وترى الأربِحَ بَلْفَحُ بِنَسَياتِهِ الرَّجُوءَ في ذلك الفضاء، ولمَ تَرْ جامِرَ البُّخور ولا قوارير الطيوب، فاعلم أنها واحدةً من تلك النَّفَكات، وتُبَسَّ من تلك البفذاء...

في تلك اللحظات يتغذي كأن فيه، حتن الهيلم المتدقق من ذاك البحر المذرقة علن المذير الوفيع والكرسيّ الشماعة بجمهة القبلة، هذا الذي تراهُ يُسرِّعُ الطُرِّفَ بين فِقهِ وأصول، ويسقي الظياء من جنّاب وأنهار ... يُجلو طَعَمُهُ، وتركو والتحته، وينجل عنه ما يلزمه . لامثاني ـ من الكلل والملل، وتشرُّ فيه روحٌ أخري وحياً جديدة!

يعرف الأستاذ عن المقارد ويركل تلامية الأشودة في طرب وبندوة فتراقص العاني
عن تعدول الرئين نشيج ونصيبا بقطم الخديث ويوقف استرسان في انفصال بواقوي
عن ما الم المدادة وأتضاف حقيقي إلى عالم السعدين... موجات سن البكاه ترقر في فها
النسوع من عيون الليوزي بوالسائدي في فشل من شمحها، حين تتغلط ورنهيم على
لايمية وتصيخ جمع وجهه بلمك الشورا تغييم الصبابة واللوعة، وتضيق بها الصدور،
فتيمت الآل بخرى غلا فينارة المدادق، فتفيض سيمراً كان نفق بحرين عامل في والرمية فقائماا... لتزيد في رومة تلك الأجواء المصحة بالرحات المتعزية بالمحدود
وتشيف خطراً جديداً لهذا الصاحباء التي مثل انكون في الملقات ؟ فتني بملك
قدراً إلى الجنا لا يبتأ في قصيدة... إنه طالم لا يمكن وضفه ورحي وطمعي، افترة . داياً
قدراً والمعانية الكون المتمكن وترحي وطمعي، افترة . داياً
المنظقة ، يمم طاريد قدائمة قرة ما المتنظين بتحصيل علوم قال عمدة، من جدود
المشيئة في المين نفراء من قُل في عمين، والتعل عائل...

من هنا كانت نصائح بعض الإخوة بالإعراض عن فكرة هنذا الكتاب، فهو مما يُصنَّفُ لـ "الخواص" ولا حَظَّ لـ "العوام" فيه!...

يقولون: إبها أعياقً لا يمكن لهامُّ الناس، أو كه أيطاقً عليهم: "العرام"، تترّ أغزارها، وماذًا قشيلة تترة ظهررهم بحملها، وآفاقٌ رحية لا تسمها صدورٌ ضيقتها المعلم العمريّة الحديثة، ودفائق راقية لا تقدل في وكوّر إنَّكُمُ المائية، وأرقيتُكُ أدواتُ العصر وتسائل الحضارة والمدتيّة التي يتقلب فيها "السوام" حتى عادت جزءاً من شخصيّتهم وذهبتهم التي لا يمكنهم الخروج منها والأنسلاخ عنها! قالي لهم بهذا، اللئق الخالص، وكيف لهم عضده وقوله؟!

راتكل أستفدت من هذا الأعتراض وجعلته مدتخلة بجيداً للأصدار المسيق عن التأكون الدين المستقبل التأكون الدين عن ا التأكون التي نشد تشخل على هذه الترجمة اطفق أن الثاق هدا عكية تشتمرها، اكتار عالم محمد محمد مع محتربة مقرومة ولكن دعونا ننظر إلى الأمر من زاوية أعرى، أو دعونا نلاحظ إلى الموامن المتعالمة المجالية المتأكزة الأمرى للموضوع...

.

فهل تبرقين مدندا الفول إلىن مستنوئ "دليل" تمشيرًة خضبته هدند العلوم وتشتم التشارها؟ هل ميكننا أن تشجيرً بركانياً المعرفة وطالات المشقيقة وإن لم يطلبه واري أهل العلم وطلاً/وي ها يتغيرُها للاقتنال به وتحسيله ... من هدند المائة المطلبة الشهيمكنها أن تفتح أسامهم آفاقاً شاسعة وتأخذ بأيديم في مراقي التكامل والشكري ولا سبيًا الورحية من والأخلاني؟!

ولا يعني هنذا. بعلَيبة الحال ـ إنكان دور وموقع التَّخَشُوس البِلدَيِّ وضطرَّه كمقدة. لإهواك بعض الحقائق، وتُقيم بعض الفضايا، بل هنذا عا تُقيَّرُ به ونذاعن له كيا لا يعني بنشس تقام العلم والأستهانة به والعاذ بالله الكند ـ بيساطة ـ يضي أحترام قدوة الإسان على الفهم والإهواك ويعني الإبيان بالحرية الفكرية، والمساواة أما المعلومة البعليّة، وتكافؤ التُوسِ في الاستفاء من هذا المتهل... كما يعني الأهداء المائة هي شرب من الحق و "الإيمان" المدي حبّيّة الله وزيّة في الطوب، فقال: ﴿ حِبَّتِهِ إِنْكِيمَّ الإِنهِ مِن وَرَيّتُهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَرَوّة والِكُمُّ الطَّهْرِ وَالشَّمو والمُعينَّة الرَّقِينَةُ لَمُ أَمِناً الرَّمِينَّة وَرَقْعَة الطَّهِرِينَا، في المِنتَّة بالرعيّة وشَرَّة هذاك ربيط بدوء وسلام في مَدْتَحِ ثَشَقَة الفطرة وهَبُّتُهُ وأزاحَتُ عنه المواتع والسدود، اللهم إلاّ مِن شَيْقٍ وظلّمَ نشدةً

إِذَّ التقدَّةُ اللَّي يشهده العالم في وسائل الأنصال وتقدَّيَّةُ المعلومات، وفي ضوء ما يستخدمه العدَّقُ ضرياً من وسائل أواوات وبا يقتحه هليًا من ميادين وجهات (ولا منها ما يقوم به المشكَّدُون من أدعياً التقافة والتوبر النسويين إلى الطاقة، والحسوبية عليها، من نائش برق العلياء وأهن الأنساب إليهام، يُخِيَّمُ طبينا المعبد المائمة ويشخذ منذا من جهة ورن جهد أخرى فإن خدانا العلوَّل وفي شخرُ البطاسية اللهائمة ويشخذ منذا من جهة نها العلم ما يمكن نعته بامرار ومطالب خاصَّةً اولملُّ امتناهنا من بَهْ بعض العلومات التي يُهميًّا الأرضيَّةُ لتنقي علوم خطرة وحسَّاسة على معهد المنبية أسم الأرحام المهديّّة فقع وتعمين ضغصه، وإنكار وجود ذولة للإسام والحسن أسم الإسام المهديّّة فقع وتعمين ضغصه، وإنكار وجود ذولة للإسام والحسن السميّة، فإنّه أنه ما كان يفعله الشهرة في عهد "النبية الصغريّة" لكانتال صحيح في حيث، وتعبُّيريًّ عضى أن زماننا الخاص، من دون أن تترابُّت ثمرة ومصلحة على صعيد النابة من الوضع في يوما هذا .

إنه تحصرُ الأنشاع، وتماخل المعلومات، ولعلَّى اللجان وفيرِّي العمل الخاصَّة التي تعمل على دواسة وتخليل تعب الشيعة في جامعات "امرائيل " أمريكا والغرب عموماً، ودواتر غابراإجهم مي أكثر عداً وإمكانيات من نظيراتها في اقمها القد كان وما يزال الزات الإسلامي يُنقِلُ إلى الفرس منذ بدايات تقاطر المستشرقين، وحتى نفوذهم في الشيكة المفاوناتية العالمية الوجر... و إذّ المعجم الفقهي " الذي يجوي أهلك إن لم تقُل جيع كنب ويُمستُّفاتِ الشيعة، معمولومات بسمة تغرق (١٠٠ ميغاليت) في اللغة والطنسير والحديث، قد دخلت في شيكة "الانترنت"، وهناك برامج كوميوترية تجتمد كنتبات وتراثاً عريضاً من مؤلفات الشيعة وكيتهم في أقراص مُذَّخَة صديرة ميلولة يتعرفوناً بن شاء!

ه هذا فضاد أ عن حركة النشر العشوالية السريعة التي تكتسح الأسواق بدوافع شخيليمة وأعرب تجارية أن مُنافرشة حتى الخصوت الكتيات بالأصول والمثناي التي كانت حتى الأصل القريب من "الأسرار والمحدورات" التي يخشن على العوام تقلّها وعدة القدوة على هضمها وضائية، وشوء حلها...

. . .

أمًّا بخصوص ما يُمثارُ في المقدام من أنَّ عَرْضَ هنكذا مواضيع يُموَكُّرُ لاعداء الهل البيت، همّئلًا وأعداء شيعتهم، فرصة وذريعة يستغلونها للتشنيع والأفتراء، وتَحَلّقِ مزيد من أجواء الفتنة، وتكلّف أسباب جديدة للفرقة ...

فهو مدفوعٌ بعِدَّة أدِنَّة، ومَنقُوضٌ بأُخرى.

قيماً الأشك فيه أنَّ اللغن والأعتلانات التي تُطارَح في الساحة اليوم، تخضع قبل أيَّ شي، لقرارات سياسية تُستبقةا تشخيلها جهات معادية للمسلمين، ولن يُؤخِّر تشيدُ هذاه القرارات محلّو الساحة من أسباب حقيقية، فيناك. داتاً خرومية لإضمال الشراء الأولى، ففي جميتهم كثير ومزيد من هذاه ويمكنهم عائلها ويقياً بين ليلة في فيساها وقد شهدنا كيف أستطاع تربامج تلفزيوني جريمي لاباسم الحوار الصريح) أدارته فناة فضائية من بريعانياء استطاع أن يموضيه بجهود سين مناية من للباسمي "الوحدود" التي بالشّعا الاحزاب السِياسيّة الشيئية، صرف فيها كلّ طاقاتها، فذهب ادراج الرياح!

أمًّا إذا رُفن الأمر إلى البحث العلمي والتعامل مع الحقائق كما هي، بعيداً عن التشنيع والحرب الإعلامية، فليس لدينا ما نخفيه وتتكُلّم عليه، بل نحن نتحيَّن الفرصة لوضعه على مائدة البحث، وتُركّب بذلك أبها ترحيب... ماذا نخفي وعلامَ نتكتُّم و " ما يوم حليمة بِسِرٌّ "؟!

أثّا القوم، فإنهم يعلمون أنَّ جزءاً كاملاً من ببحار الأنوار الم يُطبّع لأنه جري 'الفتن والمطاعن'، ويعلمون أنَّ ذلك إنَّا لتَقِيَّة، أو لعنوان الوحدة الإسلامية، أو لأغراض ومصالح سياسيَّة، أو لِتُزَعاتِ التسنُّن التي أصيبَ بها بعض أبناء الشيعة!

كما آمم يعلمون جُيداً أنَّ الشيعة لا يقولون في تشهّدهم "حنان الأمين" ! ويمونون السبب في عدم أداه صلاة الجسعة في بعض البلاد قُون أخرى، ودليل مواقيت الصلاة (الجمعية بين المستوحة في بعض البلاد قُون أخرى، ودليل مواقيت ألى الأذان، والجماعة الثالثاء في الأذان، وتشتمة بالشجاعة الثالثاء في الأذان، وتشتمة المواقعة وبيانه بشكل يُسقطً الشجاع وبيانه بشكل يُسقط الشجاع من المنظمة والمنافعة المنافعة الإذافة ويلاحة ويلاحق المنافعة المناف

وبعد، فهنذه جنائز أبناء الشيعة الذين قضوا شهداء في الجهاد والمقاومة في البنان» سقطت بأيديهم، وكشفوا عنها فها وجدوا للشيعة أذناباً!

تمطعت بايديهم، ويستفوا عنها في وجدوا مسيمه العاب. فلا يعود للكتيان بعد الآن من مَعني وتتيجة إلّا حرمان شباب الشيعة من أمساب

نقوية تجينهم المقالدية، ولا تعرة للتحفظ إلاّ حسارة مزيد من المواقع والبادين... انتا مُلْوَمَوْنَ باللغاع من عقيلتنا بمجمع الوسائل) وإدافة مثنا الدفاع ومُسرَّفاتِ النهوس به ساكتة عن شجيع إضفائه والإيقاء حليه في نطاق "الخواص"، إلَّهُمُ ولا يُلْمِّونُ وَأَنْمَ أَنْ ضَرِبُ أُسسنا الدينية، والمعرّكة اليوم، عقالتية، قاركة قبل أن تكون سياسية و أقتصادية، فلماذا تشمل التفور، ونسسب من الجيهات وميادين الصراع؟

ولا سبيل إلا بالعودة إلى الأصالة، وعرض المخزون الأصيل وأستخدامه في التعسدي لهيئولاء... ولا وجود لهنذا الأصيل إلّا لدى نواب «اخُبجّة» المستخفّظون على الدين، المؤتمون على الشريعة، الذين جَمَّلُهم «المولى» ﷺ باباً وسبيلاً لإرادته...

ونحن هنا في رحاب أَحَدِهِم....

عزيزي القادري، هذا الكتاب هو خطرة في هذا الطريق، طريق التصائي للانسراف المقاددي، والكتيب الشكري الذي يتج من خولي الجهادة عن التجلي فيها من عالم قبيا فهانت عن أشياء " المسايين بمجنون العظمة، هذا القياتين اللي جعلهم يتشكون في ميان لا بالم المسلمان من الترامات المشقة بزعرف لمم فيه ولا مناع وجهبيون عن قُل سؤال بها شاه المنيطان من الترامات المشقة بزعرف المنافرة المسلمان المشافرة بزعرف الغول غوران المشترة بيضميات والسمعة فكاناً عرصاً اجبوان واستهادات العام البلاء في جهة أعرى كان الفسية الأولى فها المستمنون من للبيت. اليامة الله والبلاء في جهة أعرى كان الفسية الأولى فها المستمنون من للبيت. اليام الل عمده ا

إِنَّهَا محاولة - محدودة - للتقدُّم في طريق العلاج، عسى أن تتدارك بعض ما يفسدون، وتُطهّرٌ بعض ما يُلزّثون، وتربط على قلوب هنؤلاء الأيتام وتثبَّت عقائدهم الحقّة.

للقد وُقَفَتُ عَلَى حجم الحرسان الذي تعانيه للكتبة العربية من هنكذا أبدات، والمست مدين التخيل الذي يعانيه إخواني في الفه جزاء أنقطاعهم ويُمبدهم عن هذه الإجواء، ووتوعهم فسجة لأفرلت المتطفّرين علن العلم، فأخبَيْتُ أن أنقل لهم صورةً، عها يُمنَّد بسبب لأفري العاجز ، باحِثَةً، وأردي لهم هاتفاً مسمعت، مها يُمنَّد . تَقْلِ الألكَّنُ مُضِيفًا وَخَافَتُها.

وأن آتيهم بجذوة لعلَّهم يصطَّلون...

. . .

هنذه بجدومة من الأحاديث التي كان سياحة آية الله العظمن «الشيخ حسين الوحيد الحراساني» «كالله يفيض بها بين حين وأحر، في سناسيات مُميَّتِهَ كَذِكْرَى مواليد الألمة الأطهار هنافي وكيانيهم والناسيات التي تضغها المُعلَّل الدراسيَّة، يقتطعُ عا من يحت وقداً، ويستميض بها حه احياناً أخرى، كانت قد أتشرت بعضها (بالقارسية، لغنها الأصلية، عندا أشر يعيد، وسريعاً ما نقدَّتْ، فتتيهُ تَعَالَى الأحرفة المُستَجَلَق لدروسه وتُعتَّ برَجِعها وتقلها إلى العربية... وبجدر بي التنويه إلى حقيقة بينمي أن يضمها القارئ أنصب عينيه كمنفدة لطالعة منذا الكتاب، وهي: إلَّ ما رَبَحَوْثُهُ وَارِدَتَه من ترجة هذا الملاقة لم يكن سَوْقُ الأستدلال والبرهان الذي يثبت المطلب ويقض الماضوف، بقدا ما كان عَرْضُ مُسَّتِئَيَّات عَلَم سُحِيَّة، يمثل إحدى قدم القيم المعلمي الكيان الطالعة الشيعة اليم وتسجيلٌ وتوفيقٌ لجملة من المقالد والأكثار التي جرت على لسان هذا المقلم، تَتَرَجَّقُ تعينة ورثناها عن السلّف، وأمانة ضالية بجب أن تُقتَّلُ إلى الخالف والأجبال القادمة، وهي في الحفظ عن عبث المشكّمين والصوق عن مَثلُّ راب الضلال المعرفين...

لبقا فإن شررة قطّمة أو الأستناد إلن رويا، أو رواية ضعيفة بحسب الموازين المتعارفة لتقييم الأسانية في جرى البحث، بل حسن المسباب البحث على مثل معلمه لا يعني أكثر من شاحة فرتيمة كفام أقتمتك وبع ساحة أو عشرين دقيقة من يحث الأصول... شاجة لمؤضوع وكرة - تدخل في حداد الفريخ منه تركز وضنتند على تُمُّم ماثال من الأطلة البطلة والطلقية التي ها كتابا في الكتب التخصّصية.

ومن ثمافلة القول إنَّ سياحة «الشيخ الوحيد الخراسان» ذكلاً، وهو آحد أساطين العصر ـ ليس عن يُلقي الكلام على عواهت، وإنَّ مَن ملك لا يُلبَّسِن ولا يساعي إلَّ بها ويُقَّلُ على طيلية وفيخ من برحانه، فراغاً يمكنه من الوقوف في مقام التحدِّير والمفارضة!... ولكناية مثا بنطاية وَتَصَابِ، وهنا أشان الوَتَصَاب والمِنقف مثالُّها، وإلاّ تُفتَشَّت عورها وتُمَلِّف الوَاها عن الهذف المنشود، في إحياء الملكري وفتح نافلة يمكن للطالب (والقارئ) أن يتطلق منها ويستهدي بها إلى هذا القضاء الرحيد..

عقدائد وأفكار تتناهبني مواچش الخشية من ضياعها وأندوابهها في خِضَمَّ المرجة العاتبة للمد الداخع والفكر الواجاق الذي يعزونا اليوم منتشراً بمسوح تنزيه الدين وتفقيته من الجزافات الواجعة المشاورات با كما كان يفعل بالأسم لدواعي الحداثة والتطوَّر ومواكبة العصر... ويعضي - يقوَّة عجبية لـ لكنت في طريقة أهم مرتكزات اومنطقاتنا المغانانية الني تُحدِّد هرينا وترسم ضخصينا: فيتسخنُ " الغيب" " باسم العقل (وصا هي إلا الجيسيَّة والمائيَّة)، ويعدوسُ منطق وأصل " التعبَّد" بأسم حركيَّة الفقد ومورية الفكر (وما هو إلا الجهل والحجاء الذي ينتهي بهم إلى الأنتاطية والنسبُّ والإباحِيَّة)، ويطمس المقامات والفصائل بأسم الحقد من الغدو والحشية من الافراط (وما هو إلاّ التسنُّن والتحاسة)؛ وما إلى ذلك من مفردات مشتَّدها جموداً ورجوعيةً وعهداً بالثالاً لا بُكَّة من إبائته ومرحلة استُشتِدُك عزوياً فلا بُكُّ من تجاوزها وقطعها!

فإنا لله وإنا إليه راجعون...

وعما ينبغي للقدارئ الكحريم الألتفات إليه) أذّ هنذا النحو من الترجة (ترجة الخطابات) هو الأصحّب دائية الوطيقة في الخطابات الصويقة من نبرة وطن و إثقابات المحريقة، من نبرة وطن و إثقابات المحريقة، من نبرة وطن و إثقابات المحريقة، من نبرة وطن و إثقابات بل حتى بالمحتى المحتى المحتى

من هناء فإذَّ ما قد تجده من جود في صيافة العبارة، وعدم سلاسة في إنشائها، إنها يعود لهنذا الأمر وللشكِّل الذي نوشته على نفسي من الأنترام الذقيق بالناشر الأصل، وعدم الجموع عنه بإضافات، فضلاً عن إطناب إنفسيل، حتى عدَّلْها ترجمُّ حرفيةً لفظية، لا ترجمَّة بالسمعن والمفسمون، فلم أبلًا إلى ذلك إلاّ في أفصى موارد الحاجة والضرورة الذي لا عيمى عنها.

. وقد فُسكُ - إلى جانب الترجة ـ يتخريج الأحاديث وإرجاعها إلى مصادرها، وأشير منا إلى أنني عصدك إلى إوراج النصوص الأصلية للروايات، دون إعادة تعرب ما تلفا. سياحة المشيخة • فقيّك في عاخرته مُشرَّبُها بالفارسية، وسردتُها كاملة ـ أحياناً ـ غير كخفّك بالقطر الذي ذكره التليخ في عاضرته. كما قُدتُ بتصرّفي آخر أرضَّحُهُ منا: وهو تغيير الضيائر وقلبها. في بعض الأحيان ـ من المتخاف ـ من المتخاف التشكل والناحة على المتخاف التشكل والتسلم التشكل والتسلم التشكل والتسلمين على المتخاف التشكل على التسلمين على المؤودة عن كان المتخاف التشكل على المتخاف عن المتأخذ عن كان المتخاف عن المتأخذ عن المتأخذ عن المتأخذ عن التشكل على المتأخذ عن المتأخذ عن التشكل على التشكل التوضيعية في المتأخذ والتشكل التنافق عن المتأخذ عن التشكل التوضيعية في المتأخذ والتشكل الترجة بصيافة أخرى أحتبال التركي والمتأخذ المتأخذ المتأخذ المتأخذ المتأخذ المتأخذة الم

وبعد، فمن الواجب شكر الإخوة (العلياء من طُلَّاب «الشيخ»، وغيرهم) الذين أستَعنتُ بهم في كشف ما ألتبس وأشكَّل فهمه عَلَيَّ، وفي تتنَّي بعض التصوص والروايات، فأعانوني جزاهم الله عبراً، وأخصُّ بالذكر فضيلة حجة الإسلام والمسلمين «السيد هاشم الهاشمي» الذي قام بدراجعة الترجة وتصحيحها...

ومما أُضيفه هنا على مقدَّمة الطبعة الأُولي ...

إِنَّ الإقبال، بل الحياس الذي الجد منذا الكتاب، كشف صِحَّة ما راهَنَّا عليه من تُوَقِي السَّوى وشَوَقِهِ المعالى الله عليه من تُوَقِي السَّوى وشَوَقِهِ الإن محالى الله عنه العالمية في الطائبة في الطائبة في كشف الطالبة والموجدة أمرارها كم تُوحِنُّ * خاصل الطبيعة " الأرواح مسرّب ما فَلِيَّرْتُ عليه وسرقية المؤترة والميان وسينته ما فَلِيَرْتُ عليه وسرقية المؤترة والمؤترة في صرح الجيال، وتسمن أشراط المرفان بن "مماة الإليهية و"مروة "حيهم والمسائمة عاشقة تطرب شوفاً، لا لمياً وهورًا... فهيئناً للمؤترة، وطوري في مراحية عليها للمؤترة وطوري في مراحية ما للمؤترة، وطوري في مراحية من المؤترة الم

وأمام سرعة نفاد الطبعة من الأسواق، عمّد بعض المؤمنين. جزاهم الله خيراً ـ إلى إعادة طبع الكتاب ونشره (دون إعلامنا أو التنسيق معنا، وهو حقٍّ لا نشّعيه ولم نطالب به!)، ولما كانت الطبعة لا تخلو من أخطاه وتفتقر لبعض الإضافات، وأمام إلحاح الإخوة وإصرارهم (والملحوظات القائمة التي رُوّدوني بها) وإنت ضرورة خروج الطبعة الثانية ثم الثالثة الأن تصوصاً مع أستفحال داء أدعها النتور والحائلة، من مثاة النسبية الفكري والسلوكي، وأرباب الشكيك الحقائدي والشبية الأخلاقي، الملين أتوا في أيامنا هذه على أخر فل جميتهم، فلم يكركا حرباً إلاّ استباحره ولا جماياً إلاّ متكور...

وعده، فقد تلقيق هدئة النجاح بارقة امل ويشارة ظفر عان أرباب "التُصب البطّن" » وعلامة قبل ورضن من سافق وأرباء نعضي المبدعه القين دخان بلشراً داوي سراحاً تشافرت عليها أيد حافقه وأغرب كل شربيًا» لا يسمني إلاّ أن أعزوها إلى صروف المعر وتقبّ بالأم وطبائع الزمن القدور وشأن النبياً الذيّة...

* * *

فران كُتب له ذلك ورُبِّونَّه فيها ونقمَّه وهيئاً وسعدا... وإنَّه أي إذا لم يقتم بالطالب ويُغْرَقُ مَا مُلا الله يستجداً رَبِّهُما والرَّعَامُون وليقوا إلى أهلها ولهمو وما قُشَّرَ عن بلوغه إلى تقصير منه في غصيل القدامات وغير الأرضية التي توقيق وتصنيع مريداً من المورد التأثير في ستستم مريداً من المواث التلقي عنداته الفيزيف الله أثم من إشكال شرعي وصقوط أخلاقي يقع عندما يتحقّق مصداق "... ولم ينبله منه فإنها بيكم إنه أستخف وطيئا زوّ"... المناهض طائلة مع أحد التقهاء الجامعين لشرائط الفتون والتقايد، وهر بلك يتمثّع بعقام نياة فريًّ العمر، عاقية، فينهي وأسأل الله تبارك تعالى، إن كان لهنذا العمل حظَّ من الإعلام، أو تَذَّرَ في علن أيَّ حال. فيه أجرأ بالملغة يؤرمه وجوده أن يجمله وحمَّ علن روح والديَّ، كما أسأل كُلُّ من تُتفع بهنذه الترجة أن يُرتَّمَّ مهلها ربينها ما نيتُرَّ من قراءة الشائمة والسلاء على اعتمد رائمة الأطهار ... وأن يوفقي شابعة عزيد من "متطلقات الولاء" التي يفيض بها هنذا العالم الرأيان، عن يكون هذا الإصدار طالع مسللة متابعة... إن شداد الله،

وأيتملُّ إليه تعالى أن يمكُّ في عمر شيخنا أَجَلِيلِ سياحة آية الله العظمى «الشيخ حسين الوحيد الخراساني» فاتقاله ويجعله من المشمولين. واتمَّا بالعناية الحاصَّة لمولانا «الحَجَّة بن الحسن» ظالمَّه ريوفَّة لمزيد من خدمة مذهب «أهل البيت» والعفاع عن الطائفة المحَّة والفرقة الناجة... آمين، وبُّ العالمين.

وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين



ملحوظة: لم يخضج ترتيب المحاضرات وترقيمها في هنذا الكتاب الضوابط وأعتبارات خاصة كتاريخ الإلغاء أو أهمية المؤضوع أو أية ضرورة علمية أخرى، اللهم إلا النابخة الفني لتنظيم الكتاب الذي أقتض مع المؤاضرة التشابية على نصو منسلسل... كي أنثوه إلى أن عاوان المحاضرة الأولى

الثاريخ: ٢٩/١٥ي الحجة/١٤١٤هـ الموافق ٢٩/٥٥/١٩ المسجد الأعظم/قم المقدسة الموضوع: عاشوراء الحسين اللخ

المالافرالافرالافرا

حمدة المناسبة أي بعض المسادة. ويُحدن على مشارف «عاضورا». أن تتحدَّدُ بشيء عن حمدة المناسبة أن أن إذا تشكّمُ التوفيق، ومُتَنَّمُمُ الطائحة وفي العمر» أو أراحات التراب تُمتَّدُه القداء، ولدُّونَّ أن في المارة ، في مسلمه "العشرة" (العمر الأوافل من المعرم) في سِجلُّ معربُّ الشهداء، والا 17 أن في المؤكّر عظيمًا لا أيمتُكِنَّ تصوَّرُه ما يُعرِقُها أو في الوقت نفسه، فهي وظيفةً وسدولية في غاية الأحمية، وتكليف في منتهن الحطورة والصعوبة.

والتكليف الصعب في أيام «عاشوراه» هو بيان مَن هو «سيد الشهداء» ﷺ؟ وما هو «عاشوراه؟؟ ولَكَمْري فإنها مسؤولية كبيرة وفي غاية الخطورة.

(١) تتمثلُّل الدروس في الحوزات العلمية على مشارف النُحرُّم الحرابه وينتشرُّر الطلبة في أرجاء البلاد الإنامة عبالس الدواء الحسيني ومنامر النبلغ والوعظ والإرشاد الديني، وقد الَّقَن سياحة «الشيخ «هنه المحاصرة بهذه الناسية. (١) في تشرَّتِه برَّقِ المنزِّي النار وقتم من المبلغة، ومن خطباء المنز الحسيني. والأمر المهم هو أن نفِف بنخو مُبرهن - على أنَّ مسيَّد الشهناء ﷺ مَثَلَّمُ فَي أَفَقَ لا يتاله رَضَفٌ ولا تعريف، وهنكذا عَمَلُه، فإنَّه عا وزاه الوصف والتعبير، هنذا هو المهم الذي ينبغي فهمُّه.

أِذَّ الخَشْورَ (المستمعين) ليسوا عن يوسخُ أن تُلقَّن عليهم على نحو الحَطابَة، فمَن بلّغ هذه المراتب^(٢) فهو من العلهاء، ويكون املاً للسائر، ينفسه، ولكن ليطلّم الأمر، ولمجز تقريرنا عن الإحاطة به، نرئ لِزاماً أن ندعوً الحضورَ إلى النمفُنِ والشدّقيق في طاغة من كلهات الهل البيت، ﷺ:

المسألة الهامة هي أنَّ الإنمام أبا عبدالله جعفر بن عمد الصادق، هؤلاء أمَّز ميونس بن ظبيان، وأنا أطرح القضيئة بسورة تُخْمَلَة، ولكني ألَّيْتُ أَسَدَاعَكُم، بما غَلَكُون من حصيلة جهودكم العلميّة، إلى نقد الحديث، وإلى "الدراية " ألهي تُصفَّده للرائب المائين المائية المنافقة المائين المرائب المائين المرائب المائين المرائب المائين المرائب المائين المرائب عندما يظفر الحسين، ويبوي إليه، وعندما رأى الأرمائية عنده مذه القائيلية ورَجَدُ لها الأرميّة، منذه القائيلية ورَجَدُ لها الأرميّة، منذه القائيلية ورَجَدُ لها الأرميّة، منذه القائيلة ورَجَدُ لها الأرميّة، منذه المنافقة المنافقة

ثم قال له: 'إذا أردت زيارة ذلك الحرم فأضسل ثم ألبس ثبابك الطاهرة، ثم أشين حافياً فإذلك في حرم أله، وأكثر من الكتبر والثهابل والتحجيد والتحقيم فه والسلاد علن وعمد وأهل بينه احتى تصبر إلى باب الحسير، فاقية ثم أشي حتى تأته من يتل وجهه وأستقبل وتجهد، وتجمل القبلة بين كتفيك (خلافك) بوجه، وتجمل القبلة بين كتفيك (خلافك) ثم تقول (وهنا موضع الشاعد للهم):

(٣) الحضور المُمتَّق في بحوث خارج الفقه والأصول، وهي المرتبة التي يتهيَّأ فيها الطالب للأجتهاد ويلوغ الفقاهة.

(t) قد تكون إنسارة من سياحته ـ دائلك . إلى الحديث الشريف: " أعرف منازل الشيعة على قدر روايتهم ومعرفتهم، فإن المعرفة هي الدراية للرواية، وبالدرايات للروايات يعلو المؤمن إلى أقمصن درجات الإبيان"، انظر: (محار الأنوار: (ج ١ ص ١٠١). "السلامُ عليكَ يا مُحَبَّدَ الله وَأَبنَ مُحَبِّدِه ثَمْ قَلَ: السلامُ عليكَ يا فَتِيلَ الله وأَبنَ قتيله، ثم: السلامُ عليكَ يا ثمارَ الله وأبنَ ثماره، ثم: السلامُ عليك يا وِثْرَ الله الموتور في السياوات والأرض ". (*)

دقِّقوا جيِّداً، فهنا تسليهان...

التسليمُ الأول: التسليم العام، والتسليم الثاني: التسليم الخاص. هناك ثلاثة تسليات خاصَّة، وتسليمٌ واحدٌ عام...

إِنَّ الحكمة والمعرفة ولِبَّابِ العلوم مبتوقة في كلام أئمة الدين المثلّق وإدراك عقل الإنسان لتلك الوَّرَشَفات اللامعة، والإشعاعات المنبثة، من تلك الشموس الساطعة، مُمُنَّقِيرُ إلى المدد الإلهي، ورهنُ مُنَّةٍ - سبحانه وتعالى - وعنايته، فالسلام الأول جاء

بصيارة: " يا حُجِّة الله وأبن تُحَجِّد"، ولهذا النسليم وُجِهة عامة تسري في البقية (بقية الأثمة الثيناً) أيضاً، ولنكن من منذا الموضع وما يليه، فإن العباق تُشيرُ إلى مقام مُحَسَفًى به صيد الشهياء، الله إلا أن ميلاً له فيه حين والله، ال بعد الشهياء، الله الله إلى الماليات المناس كرد الله الله المناس الله في مُشارًا لاحد الله

فغي هنذا المقام الذي يلي المقام العام، يكون «سيد الشهداء» 3 فيه وَحَدَهُ لا شريكَ له، إنه مقامً:

(ه) روى «الشيخ الكليني» في «الكافي» (ج 5 ص ١٥٥ ع ٢)، والشيخ الصدوق» في نشن لا يحضره الفقيه (ج 7 ص ١٥٥)، والشيخ الطومي، في (عهذيب الأحكام) (ج7 ص١٥٥)، وأبن قولويه، في وكامل الزيارات (ص ١٩٥): " ... قال ظلا:

" إذا أبيت أبا عبدالله ، فاغسل عان شناطي الفرات لم أليس ثبابك الطاهرة ثم أنش حافجاً فإنك يُسرح من حرم أنفه ورحم رسيلة هي دويلك بالكتبر والطبائي والتحديد والتطبية هم قر وطل تكواراً والصدائع على عدد الجارات من قديل من المنافرة من قبل أن الما تو المنافرة بحقاياً من المنافرة على المنافرة وأن محبّدته المسلام علىك با فتيل الله وأمن قنيله ، السلام عليك با ثارًا لله وأمن ثاره ، السلام عليك يا وأثر الله الوثور في السيارات الإهماء أن قتلك حكن في المنافرة المنافرة المعرات الما أنه الموثرة . ويكن له جمع الملائق ويكمت له السيادات السير والأوضوان السيع وما فيهق رما بينهي، وتن يتقبل في الجمة والنار من تلقول تك والمؤون ما لا لاين." .

ا/عاشوراء الحسين الله

" قتيلُ الله وأبنُ قتيله" ... لا يوجد في حالم الخليقة من أقصاه إلى أدناه إنسانٌ تُحلعَ عليه - من عالم الغيب - هنذا اللّقبُ والعنوان: " قتيلُ الله وأبنُ تتيله ".

وهنا تتميلً لشافة التعبير ووقت (وحمة» فيا يمال الأمرّ تحتشاً في الحساب: "اسلامً عليك يا قتيلً الف." هو آنك فو مقامن، تما لم يخطّ به حتى "والدلاه («البرالمؤونر» على، فكما أنك قتيلُ الله، فأنت أبنَّ وقتيل الله أيضاً، ويما أنك ثارًا الله، فأنت أبنًا لالله...

وعلى إثْرِ ذلك تأتي عبارة: " وِتُرُ الله الموتور في السهاوات والأرض".

ثمّ بأتى ما يُحتَرُّ الخُسِّلُ وفري الألباب!... فبعد ذِكُو القامات الثلاثة، تأن عبارة «الإسام» على: " أشهدُ أنَّ دَنَكَ سَكَنَ في الحلد وأَشْمَرَّكُ لَهُ أَطِلَةً العرش " ثم تأنى العبارة الأُخرى: " ويكن له جميعٌ الحَلاثين" "...

ما ينبغي بيانه وتوضيحه هنا:

مَن هو ؟ وماذا فعل؟ وماذا جرئ؟ حتى يعرف الناس أنَّ جوهرة الوجود الفريدة (٦) هنذه إنها هي منحصرةٌ بفرد واحد،

سي يعرف سنت المنطق من جوهوا والموجود العربيدة المندة إنها هي متحصره بدر واحد، سواه من جهة الوجود، أو من جهة الأداء والعمل، فهو كُلِّيٍّ متحصرٌ في فرد. وفي كُلُّ من هنذه (المقامات) بحوثٌ لا تسعها هنذه الجلسات، وتنطلب في حدَّ ذاتها

دروساً وتدقيقاً خاصاً، ويشترط فيها شروط:

كَمَالٌ فِي المتحدِّث، وَلا كَمَال!

(٦) الأصل الفارسي من عبارة «الشيخ» دنتاك: "كوهر طاق وجود".

و "طاق" تأتي بمحنى السقف آلمخلّب (المُمثّب)، وقوس النصر، فيُختل المواد على زينــة الوجود وجماله. وتأتي كذلك بمعنى الفرد مقابل الزوج، أو الواحد مقابل الكنير، فيكون المراد معنى الحصر والأنفراد والشّدرة.

وعلن السَّمنين الأول ينبغي أن تكون الترجمة: "جوهرة تاج الوجود"، أو " دُرُّة جيين (غُرُّة) الوجود" ونظير ذلك من التعابير... وأرضية وأستعدادٌ في المستمعين، إن كانت ثمَّة...!

الشهم أن نعرف أولاً ما اللهي جرئ حتى راخ الدام ليشكّن في اخلالا عدال حيث الشيؤد... إلاَّ العاملة تقضيف إن مترخ المروخ إلى الحلف المهاد إلا أن يعدت أنقلاب يحدث تسمع الراح فو الخلاف ويصدح المحافظة، ما أوي ومثاناً للمام ومثاناً يعني أن المشيخ بن على الحظام بلك حداثاً كان الحلك فيه مارئ وستكناً للمه الشريف...

أمَّا روحه وأين مأوَّاها؟ فذاك ما ينبغي أن نتحرَّاه!

"أشهد ألاً ذَنَكَ سكن في الخلد " وعلى إنّي هذه الشكني، هناك أقضمرارا، وأيّ أشهرارا " الأسمرات المؤلّل المرش"، فقد سكنت معاول الخلك، ولنكتها بعثت القشمريرة في أطلّة العرض إلاَّ في أسناذ الشكّفي إلى اللّه، وإسناد الأقشمرار إلى الطّلّة العرض معان يشيخ بما المبحث بالمبحث .

وعلى أثر هاتين العبارتين تأتى عبارة "بكي له جميعٌ الحلائق" ...

أين المُنكَّرون الحَمَّاق، إن ذوو البصائر الحَمَنَاء، أين أهلُ التنبُّر والتدفيّن؟ ليُمِينوا النظر في إطلاق «الإمام الصادق» على الفظ الجمع المحلن بالألف واللام * الحلائق"، مع ذلك جعله مسبوقاً بلفظ "جيع".

وبعد "جميع الخلائق"، عمَّدَ إلى التفصيل بعد الإجمال، فيقول 學:

" ويكنّ السياوات السبع والأرضون السبع وما فيهنّ وما بينهُنّ وبن ينهُنّ وبن يتفلّن الجنّة والنار من خلق رئينا، وما يُرى وما لا يُرى"، والحديث الذي يدور هنا إنها يتعلّن باللّه، أثمّا أين هي نفشة الشريفة (لكّ أن تسأل وتعجّب!)؟

إنَّ الدهم هو ما يجري في العروق أما الروح التملّقة به (وبالجسد)، فلها شانُّ آخر ومقام بحيّ آخراً... يقول اللاء عنما سكنّت معاولة مائات بؤنَّ أقبلُة العرض التمارّت، ويمكن له جمّ المخاريق، وبعدُّ جميع الحاريق يعشَّب «الإسام» الله فيقول: "والساوات والأرضون، وأملُّ السياوات وأملُّ الأرضية" . للهم: من أمن يندًا، وإلن أين أنتهن التأثير والأنتلاب في تفليل الصعود والشروك؟ وهنذا الموضع من حديث الإمام؟ ﷺ يدخل في مُعجِز بيانه، وكمأنه "شقُّ القَمَر "(٧) في العلم والمعرفة لِمُخاطَبِه من أهل "الفقه الأكبر". (٨)

فعندما يُعرَّف االإسامُ الصادقُ، الحسينَ بن علي الله بتقريه لا يتقيه بنوي لا يَتَفْهِه، فيكون غَرَّضُه تفهيم المخاطبين بالأَّمَّن يَقصُرُ البيانُ من تعريف وميه، كيف يمكن وَرَك ووحه والإحاطة بها 9 في أيَّ مرتبة وأيَّ درجة يكون صاحبُ الله نفسُه؟!

من قوس الصعود حتى قوس النزول...

راجعوا االكاني) - برؤية تحقيقية - وأنظروا في ما عرضته (عليكم هنا) وأشرَك إليه بصورة تُجتُلة ... تجدون أنَّ علامة الوجود، فجعفر بن محمده ﷺ في تفصيل البيان، يقول في كلامه: إنَّ أهلَ الجنَّة بكُوْل لهذذ الدم، وأهل جهيَّم كذلك بكُوْل لهذذ الدم! ⁽⁴⁾

إذن فكها تغيَّر " الصعود" وأتقلب أحواله، فإنَّ " النزول" كذلك. لقد أضطرب الوجودُ كلَّه أمام هنذا الله، من أعلى قشَّة الصعود، إلى أدنى حضيض النزول... أية ضبَّة هنذه، وأيَّ إنزال هنذا؟!

وما كان «الإمام الصادق» ﷺ ليكتفيّ بهنذا القدر، فعلن إثر ذلك جاء بعبارة: "ما يُريّ وما لا يُريّ "، حتني يعلمَ الذين قدّر الله لهم ورَزقهم فهمها...

(٧) من معاجز الليمية ، (الله إلله معار (جه ٣ من ٢٣٠) و ينقل رواية من كتاب إليشاد الغلوب، ومن والإمام معدد الليمؤوية ، ولقط المعاجزة "مثل الفعر" وفيها فضيلة والاميازيون ، فإلند من والإمام معدد الليمؤوية ، ولقرة والطلوبية و ولا يعاد الليمؤوية ، ولقرة الطلوبية والمؤوية ، ولقرة الله الله من المعاد الله ومسول الله ، (في نامؤوية من الله من الله من الله من الله الله ولمن الله الله الله ولمن الله الله ولمن الله الله الله ولمن الله الله ولمن الله الله الله ولمن الله الله ولمن الله الله ولمن إلى الله الله ولمن الله الله الله ولمن الله ولمن الله الله ولمن الله و

(٨) الفقه الأكبر: إصطلاح يُعبَّر به عن علوم العقائد والمعارف الإغية. (٩) انظر الكافي الشريف، (ج؛ ص٥٧٥). لقد ذكّرَ «الإمام جعفر الصادق» ﷺ أنَّ كلَّ ما (شيء) يمكن رؤيته، بكن لِدّم «سِيِّدِ الشهداء» ﷺ، وأنَّ كلَّ ما لا يمكن رؤيته بكن أيضاً للدمه!

وبعد، فيا هي القضية؟ وما الذي جرئ؟... هنذا هو *الحسين، ﷺ. فلا تقولوا على المنابر بعد هنذا: «حسين» (هنكذا، بهنذه البساطة)!

مار تعلق على المبار بعد المسار المسلول والمساول بيدي على السنتكم. تأذَّبوا وأعرفوا بهاذا تشفرًا هُون، وأيَّ أسم هنذا الذي يجري علي السنتكم.

على الرغم من غَسَل الفم ألف مرَّة بالعطر وماءِ الورد، إلَّا أنَّ جريان أسمك على لسان هو غاية سوء الأدب. (١٠٠] وذا أردتم ذكره فقولوا:

لَيْكُن البحث مَرَهَناً، وليَا خَذ منحى علمياً، فليس المقامُ هنا مقامَ خطابة... إنَّ الإضافة تجعل من النكرة معرفة، كلُّ نكرة تكتسب التعريف بإضافتها، هنذه

والآد، لتنظر في إضافة لحقت مُصافاً صريّرتهُ فوق حدود التمريف (ما وراه التعريف)، فإنّ الإصافة إلى ما هو فوق حدود التعريف بوجدُ في المُصاف الحالة تسمها، ويصبح هو الأخر فوق حدود التعريف، ومنذا برحانً علميّ، فارجع إلى المُلكة التي ذكرها انقام ما أنّ طلسين بن عام علقه، لا يجيف تعريفٌ لا يمكن وضفًا.

و إليك البرهان: من الثابت أنَّ الإضافة تحوُّلُ النكرة إلى معرفة، من حيث إنَّ ما في المضاف إليه المعرفة ينتقل ـ من خلال الإضافة - إلى المضاف (النكرة).

> (۱۰) الأصل بيت شعر فارسي تمثّل فيه الأستاذ المحاضر عاتها: هـزار مـرتبه شـستن دهـان به عـطـر وكلاب

خصوصيّة علميّة للإضافة.

هنسوز نسام تسو بسردن كهال بسي ادبسي است

فإن لحقت الإضافة مُضافاً إليه فوقَ حدُّود التعريف ونطاق الوّصف، فإنَّ الحكم يسري إلى المضاف ويصبحُ هو الآخر فوقَ حدود التعريف ونطاق الوصف.

هنذه هي خصوصيَّة أصل الإضافة، وهناك إضافة من نوع آخر، هي " الإضافة الفنائية "، ولها حُكُمٌ آخر...

فإذا كانت الإضافة إضافة الفان إلى الفَيْنِ فيه، فإن أحكامَ للفَيْنِ فيه، تسري إلى الفَيْنِ فيه، تسري إلى الفَي الفَانِه، وترَّبَ الْأَلْ لَلْفُيْنِ فِيهِ على القَالِ، هذا من يَستعَلَّ إلى المَانَة الفَسَاقِية... وهنا، مستطر في إضافة الخطيسين بن على عققه إلى الله جلاله، من أي الإنسافات هي؟ إيُّملَمُ السَّرِّ في قوله عقادًا - السلامُ طلِكَ يا قبلَ الله وأبنَّ قبله ". ترَّ مِن هذا القبل " السلامُ طلِكَ يا قبلَ الله وأبنَّ قبله ".

هناكَ جلة في دعاء اعلقمة الدموكم لمراجعتها، جلة في منتهى العظمة...(١١) فيعد أن يُفسِم على الله سيحانه وتعالى بالخمسة «أصحاب الكساء» ﴿﴿اللهُ يقول: و يأسمك الذي جلته عندهم وبه خصصتهم دونًا العالمِن".

لقد نبَعَ ذلك الدُّمُ من هنذا الأصل...

إِنَّ الدَّمَ الذي أُربِق، خرجَ من بدنٍ يحمل أسمَ الله الأعظم.

وربيغن السؤال): إلى أيَّ حشّه ويأي مقدارة إذَّ لللك الأسم ثلاثة وسيمين حرفًا، أستائر مقام الباري موَّز ومِثل بحرف واحد منها، فلا شريك في ذلك الحرف، ويؤيّ من ذلك الأسم أثنان وسيمون حرفاً، أصليّ منها «عيس» فلاَّ حرفين فقط أحكان يُّعي بها المونق ويُرج الأكدة والإشراف ويقال العليّ بإذات الله... كُلُّ ذلك بِعَمَّل ذينك الحرفين، وحربي بأمِّر الأرا النيِّم فإروافيم الألاً صاراً العددُ ثابِاتُه المرف،

(۱۱) دعاء عن «الإسام الباقر» على الظاهر أنَّ راويه هو «صفوان بن مهران» يُقرَّأ بعد " زيارة عاشوراه "، التي رواها اعلقمة بن عمد الحضرمي»، وقد أشتهر الدعاء باسمه. ذكره «الشيخ الطوسي» في امصباح المتهجَّدا (ص ۷۷۸ ط مؤسسة فقة الشيعة ـ لبنان). ولم يتجاوز الإعطاءُ بعد اإبراهيم؛ ﷺ الثمانية أحرف قطُّ. (١٢) ومن ثمانية أحرف لدى اإبراهيم الخليل؛ ﷺ إلى أثنين وسبعين كاملةً في قلب

ومن نهائية احرف لذى "إيراهيم اخليل" على إلى انتين وسبعين كاملة في فلبٍ «الحسين بن علي بن أبي طالب» ﷺ!

إنه حامل لهلكذا جوهرة.

ثم إنَّ الدم أريق من هنكذا قلب...

هنذه أمورٌ ينبغي أحتسابها وأخذها في الأعتبار. يجب أن نتعرَّك على حدود هنذه الشخصيَّة وعظمتها، وننظر إلى الدم القرين بهنذا

الأسم، ثم كيفية إراقته... هنذه هي الجهة المهمة. فعندما يُراقُ دَمُّ، تترَبُّبُ أُمورٌ وحسابات:

شدَّمُ مَن هُو؟ ومن أَيُّ مستوىً من المرفة يستمد؟ ومن أيُّ الشَّكَاتِ والصفات يفيض منهه ؟ للنَّا أَرْيُنَ؟ لم كِلِّهُ أَلَى إلَى إلَّهُ ومكذًا من اللهم تحديد حجم الجراحات التي نالت البند:... إنها عاميّتُكُمُ اللَّسانُ عن قوله ويبانه ولم يكن الهندُّ (هدفي) إلاّ إزاحة السنار شيئًا ما عن "أشهد أنَّ كَنْكُ تَكُلِّ في الخلاء "... لَتَمْرُينَ مع كُلُّ هذه الجراحات في هذا البدن...

وَكُتُ كُنِّ مَلْوَكَ الْمِدَانَ * لَسِيرَيْعَ سَاحَةٌ * كَناذَ على منذه الحال، وفي مثل منذا الوضع وثلك الحال، بالرئ كم يقل من التعب والنقسية إنه إنساناً على أي حال، وكان المفترض أن يتم منذا التأمنات الأمل في أنق البشرية ونطاق منذا الششاء كان قد من لكوّه على جنازة على الفصل العباس، ظافي، ويقتل تفكي رئيسة على الأكبر،» ويطلق

(۲۱) الكتابي بود من ۲۳۰ بهاب ما أصطح الأشدة هلا من آسم الله الأصفيه وذيه لاكتابة مناويد. وأصفاراً الموسارات (۱۲۰ به ۱۳۱۷) بها استهام أصفوا آمر الله الأصفوري حرف مو دو وله المنا عشر حدياً... وزير الروايات إلى أن المواجع الآن الآن البيانات مطلق من أسرف الأسها الأطبق بي المنا وتراجع تم الوارطيعية ثم الموسودين قدم عدين، فقائلة أي أن الدولة كان تناولية إلى الأن المنافقة. وقائل المنافقة المنا

١/ عاشوراء الحسين ١١

(أُوجَدَ) ذلك الأضطراب وأقامَ تلك الضجَّة في الميدان... ' فوقَفَ يستريحُ ساعة ' ، تمعَّنوا جيُّداً، في مثل هنذه الحال، صَكَّ الحَجَرُّ جبينه ا فرفعَ طرف ثوبه ليمسَحَ الدَّم...

ما الذي جرئ عندها، وماذا حدثَ عندما رفعَ ثويه؟

هنداً عما لا يُطاق ذكروا ولنكن ما يمكن أن يُفال، (وقُلُوا في صند القطة) وهي: أنه عُلاً وَشَعَ يَمَّ مَتَ اللساء المندقة من قليمه المناوقيم يُمَّده العراليون في هندا القبل (منداء الحركة)؟ يسمء لو شقطً من تلك اللساء شيءً على الأرض ولا تقاماً بليثية الأرض ولا أمل الأرض! هنداء مل معنى: "السلام عليك بارحة أنه الواسعة ويا بابّ نجعاة الأسة ((() تلقي اللساء يهده ولم يَرْتُها برعَ على الرضي على الأرض. (...

يا ﴿ جعفرَ بن محمد ؟، أنتَ مَن ينبغي أن يقول أيُّ دَم كان هدذا؟ ...

جَمَّعَ اللَّم في كَفِّيَه، ونظر إليه قاتلا: "بأسم الله وبالله"، ثم قال: " وفي سبيل الله"، ثم (قلف به ورماه) نثره نحو السياء، أي: ﴿ إِلَيْهِ يَصْحَدُ ٱلْكَلِيمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلْمَمَـٰلُ ٱلصَّنائِحُ يَرْفَعُهُ ۞ ((مار)، فأقامَ تلك القيامة.

يقول «الإمام» على: "فيا رجع من ذلك الدم قطرة إلى الأرض . (١٤)

هنذا هو الدم الذي سكّن في اخلاد. لقد كثبت يا «أحمد بن حنيل» في «أمسنيك». وأنت يا «أبن عبدالبر» في «أستيمايك»، وأنت يا «أبن حَجَر» في «إصابتك»، وأنت يا «ترمذي» في «مُنتك»، وأنت يا «جلال الدين الشيوطي» في «نفسيرك» و «تاريخك»، وأنت

(12) ووئ «أبوغنف» عن «جعضّر بن عمده عليّه، أنَّ «الباقر» عليّة قال: " فلم يسقط (فها رجع) من ذلك الدم قطرة إلى الأرض " . انظر (البحار) (ج٥٥ ص٥٥ وص٤٦). أيها «اليههي» كذلك، وأنت أيها «الخطيب البغدادي» في تتارضك... يا أنته التفسير ويا أرباب الخديث لقد كتتم بأجمكم أنَّ «ابن عباس» قال: "استغطّت من سامي فزعاً"» فيا هي الراويا التي تقلها «أبن عباس» يقلموها أنتم يأجمكم؟ قال «أبن عباس»: إنه رأى «رسول الله» في أشمت أخر، يحمل قداروة في تجده سأله عنها، فقال إنها دماة «الخسية» والمسحابة جمها ليتقلها إلن العرش. «أن

مل فهمت يا «أحدين حبل» ماذا تعني هذه الروبا؟ هل علمت ماذا تعني هدذه الروبا؟ هل علمت ماذا تعني هدذه الروبا؟ هل علمت ماذا تعني هدذه المسيرة «الأخسيرة» الإنكان على المسيرة «الأكان على المسيرة «الأكان على المسيرة الإنكان على المسيرة المؤلفات المؤلف

"أشهَدُ لقد طيَّتِ الله بك الترابَ وأوضحَ بكَ الكتابَ، السلامُ عليكَ يا قتيلَ الله وأبنَ قتيله".

وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين

⁽¹⁰⁾ واجع امسند أحمد: (ج1 ص ۲۶۲ و س۲۶۸)، وادَّيْنِ الأستيماب؛ (ص ۲۸۸)، والأصابة، (ج مره؟)، وامستدل الحاكم؛ (ج) ص ۲۶۷)، وقد أثَّرُه «اللّحجي» على صحت في التخصيه؛ وفي تاريخ بدادارج من ۲۱۱... كل رواه أيضاً أباني الأثِرة في أَصَد الغاية: (ج م ۲۶)، وبش الرواية في تُستد احمد مكذا:

عن وأبن عباس، قال: " رأيت ورسول الله ﷺ في المنام بنصف النهار أشعث أخبر، معه قاوروة فيها دمَّ بالتقطه، أو يتتثمُّ فيها شيئاً، قلت: يا ورسول الله، ما هنذا؟ قال ﷺ: دمُّ والحسين، وأصحابه لم أزل أنتُكِه منذ اليوم... ".



المحاضرة الثانية

التاريخ: ١٤/شعبان/١٤٠٠هـ الموافق ١٩٩٠/٩/١٢م المسجد الأعظم/قم المقدسة الموضوع: معرفة الحجة الله



هناك كلمة عظيمة لـ الميرالمومين، ظال بقول آجها: " إذا تكلّف ذر العلم القليل وتدكّل في ما لا يعلم فإنه يُؤمِّث نفسه كما يُشهِّث غيره "أ. ومع أننا نخوط الاحاويدي إلا اننا لا نعمل بها! فنس لا نتسبه مع أننا نخوطي في ما لا نعام وليست أدري عن حاكم: هل بوهنكم حديثي ويسبب لكم الفناعة ويومث فيكم السأم أم لا الآء ولا يخفل عليكم أنا عدم تعبدا بود لكوننا النتين، ولا أنشجل هذاء الحيثة أولاً ومغرف بها... وهي اننا انائيز، لذا (نجدنا) لا نرطب في إنساب انتسنا!

() قد يكون. دهقة. داخل في ذلك إلى ما روي في الليحار، تقلأ عن الخصال، بإسناده عن فأي أحسر الأراء من يجه قال أن قال من الميزالومين، فإذ "ميزالومين أكثر الميزالومين المؤد" مينيون أو الكيم الميزالوم العلم الطالي يكلف أن يكم الناسك حيزال والرح الميزاليم و العام الكثير المين يكون قطادة والليم يطلب ما لا يدول لا ينبغي أن والكافأ في اللكت الذي ليس له عن توقده علي وطالم غير مريد المعارك ودوية للملاح وليس مناية والماؤ أنياً الناسة والتناس بمائيا والماؤ أنياً الناسة والراحيم بالناس يعضل عا عند، لكن الواقع أننا إذا دخلنا في ما لا نعلم، نكون قد أتعينا أنفسنا، وأتعيناكم أيضاً... فليس الوام العمدم عقلة بالشخص الذي تعلم عنه شيئاً، بل إننا لا تعلم شيئاً بتااتاً الله بالسبة لكم فلا أدري، لدل في خيم من يلكن هاماً ما، ومؤدع عنه شيئاً ما، وكينني الساعة لا أعرف أحداً (شخص)، كمينًا عن يعلم شيئاً نعم بوجد كثيرون عن بعر يعرفون عنه عليه بعض الأخياء لكن المقصود معرفة عا يمكن أن يكون نموتاً لد.

ولتكتنا نلج المؤضرة من حيث أنه ذكر ويرشأ والضمير منا بعود لي شخصياً، لا للمحدور والمستمين، فلا ياتيس الأمر على أحد... وتقلنا عنذا (أعني دخول البحث ولحديث عن «أمام العصر» فلا إني الموح على نحو تبضيهم الكلب حول سيده! (أن ولمنحية)، فإن المحدود المشارعة المنطقة المعدول بيناء المحدود المنطقة المنط

ولننظر أولاً في الكلمة الأولن ثم نصل بعد ذلك إلى الثانية، على الجميع أن يمتثلوا هناك ويقولوا: "السلامُ عليك"، أيُّ سلام؟

"سلام مَن عرفك"، وهنذا يعني أنني لم أعرفك!

"سلامَ مَن عرَفَكَ" وبهاذا عرَفَكَ؟ "بها عرَفكَ به الله"، أي بالذي عرَّفكَ اللهُ به، وهنذه الجملة تعني أن جميع التعريفات المتداولة له عليه تعريفاتُ خاطئة.

(٢) تَبَصْبَصَ الكلبُ: حرَّكَ ذَنَبَه طَمَعاً أو مَلَقاً. (معجم لاروس (ص ١٥٨).

وتفسيكس الجائزة فئة تنشيته وقال الأس ؤريده إفا نظر قول ال تتفتع شيئية، والما يوريه الهمرؤون يقسيش بالهاء وقد تكون تبشيكس من الهميس وحو اليوبق الآن الما قاعلة عيشة ملم ذلك، ويتفسيش المحالي وهو جال وما إسداده عليه بالمستشرك المعادة المستشرك والا لكن ي اليهميسة الشائر قريل المقابد التناباء فقا الأول إلا علين جاء من تناج العروس). 70 المال بساد الألوان ويجد مراوحات إنها التمريف الصحيح هو تعريف ُمن حَكَلَقَاق، ولتكن ما هو هذا التعريف الذي يدخل في إطرار "عرَّقَدَّة به الله" ؛ إنه الصريف الذي رواه «الشيخ الطوسي» قَدَّسُ الله شعه الرَّكِيَّة في أمصياح المهجداً (⁴⁾ في أعال هذه الليلة البلية النصف من شهبانات)، ولو كان هناك خُكُرُّ الموقّة الله الله المواقعة عن المناسبة عن التصوص، ولتلاحظ ما ذكره الشيخة «(الطوسي» الله) لقد ذكر الأعا:

ئيستحبُّ في هنده الليلة قراءة هندا الدعاء، (وانا شخصيتاً لا اكتكن من فهم هندا الدعاءاً: "اللهم بعثَّ لباننا هنده ومولودها، وشَجَلَّكُ موهودها، التي تَرَّبُتُ النِي فشلها هنداليّك مشكّد كامشَكَ صدفاً وعدلاً/ لا يُمَثِّلُ لكاباتك في وشملتٍ كاباتك، فروَّ التالُّق، وضياؤك المشرق، والتَّمُ المنور في طخياء الديجور، الخاش، المستور، جلَّ مولدُّم، وكرَّمً، يُخْلِف، والملاكمةُ للمناه، والله المناه، ومؤكّد، إذا أن جدائه، والملاكمةُ المنادُّم، ميثُ الله الذي لا يتو، ونوره الذي لا يجو، فو الحام الذي لا يتو، " (*)

ما هنذا العالُّمُ وما هنذه الرحاب...؟!

علىٰ هنذا، فنحن ستنعب! إذ لا يمكننا أن ندركَ مفهوم " نورُكُ المتألَّق، وضياؤكُ المشرِق" ... ما هنذه الرحاب وما هنذا الأفق؟ تعساً لتا... كم صفَّرَنا أثمة الدين؟!

تَاتَّلُوا: * وضياؤك المشرق، والعَلَمُ النور في طخياء الديجور، الغائبُ المستور، جلَّ مولئُهُ، وكرَّمُ تَخِيَّهُ*، ما الأمر؟ وما الخطب؟! لقد قرنت يا إلهي فضلَكَ بفضل هذا. الليلة، إذاً هو فضلً الله، ذاك الذي هو فضلَكَ، فعَن هو ذا؟...

ان مسیاح الشیخه: کتاب رأ امال الشکته استو الطاقته الشوري (۱۹۸۰ - ۱۹ ما شر) الف اشت الژایم دی مه باخور مرا الارون به با لاپیم بود الا پایم مساول المال المال المال المال المال المال و الم توقع منها على شرط و با لا پورشت و تقر این امر احکام فراته الأمر بالمعروف برص اصل الکتب الهار الاجال والاحد و قدومها و به مرا المال الدارية

(٥) انظر امصباح المتهجّد؛ (ص٤٢/ طبعة مؤسسة فقه الشيعة).

والواقع أنني عاجرٌ عن الخوض في غيار زيارة "الناحية المقدَّسة"، وفي عبارات هنذا الدعاء (دعاء ليلة النصف من شعبان)، حتى ذلك القدر الذي فهمته من هنذه النصوص، فإنَّ بياني ـ الآن ـ ليَقصَرُ عن العرض.

في "زيارة الناحية" التي تحوي التسليم الذي تقدَّم نقلُه، أي: "السلامُ عليكَ سلامَ مَن عرفك بها عرَّفك به الله ونعَتك"، هناك عبارة تقول:

"السلامُ عليكَ يا ناظِرَ شجرة طوبين وسدرَة المنتهين". (٦)

إن النسادة الحضور هم من أهل العلم والفضيلة، ولكنني سأتعرَّض لِشرح هناه. الفقرة حسب العادة الجارية بين (الطلاب) للحصّاين في تناول هنذه الأمور ـ أحياناً ـ بالبحث والنظر، وكما هو شأن الأجواء العلميَّة، فعذراً

أقرال: إنَّ حدود الحَيال وأفقه لا يمكن قياسه إلى حدود النظر ونطاقه، فإلى أيَّ مدّى يُمكِنكُمُ أن تُبهروا، ولنكن إلى أيَّ فضاءٍ يمكن الحيالكم أن يسبح؟ كم هو البُوْن بين النظر والحيال، فم بين الحيال والعقال بمعنى: ما هي المساحة بين ما تشامدونم بالميتكم، والمجال على المساحة والمحال بين حدود هناله، ومن المناونة بخيالكم، وما تصلح لم يكن يلغ الميصر، وأيَّ حدُّ يمكن أن يبلغ الحيال، ويعد مرتبة الحيال، إلى أيَّ حدُّ يمكن أن تبلغ هؤلكم؟ من

من الواضح أنَّ غاية العقول هي درك المجرَّدات.

فإذا كانت "سِـــْدَةُ المنتهى" في نطاق رؤية إنسان ما، حتى إذا شَخَصَ ببصره رأىٰ وشاهَدَ " سِلْرةَ المنتهىٰ "! فأيُّ الحدود والآفاق سيبلغها عقله؟

هنذا هو «الحجّة بن الحسن» على وهنذا الإنسان هو «إمام الزمان» على ...

" السلامُ عليكَ يا ناظِرَ شجرة طوبين وسِدْرَة المنتهين " .

(٢) قال الكفممي؟ الله في امصباحه: روى ايرنس بن عبدالرحمن؛ عن اللرضاء الله أنه كان يأمر بالدعاء له (مهاحب الأمر ؟ كله بهذا الدعاء... وقد جاه هذذ النسليم في ذلك الدعاء المذكور. انظر نبحار الأنوار (ج٢٠ مر ١٩٧١م). إِنَّا يُعَرَّفُ "إِمام الزمان» فلا يمثل ما جاه في هنذه النصوص، لا بمنسوجات خيالاتناء وإذا كان هنذا هو المام العصر، فلاقة فلا بدأن يُقَدَّرُ حَقَّ قدوه، ومَن لم يُقَدَّرُه، يحقَّ قدوه ولم يُمَوِّلُهُ الملمَّ اللّهِي الزَّرِقُ الله فيه ما لم يُرَبَّهُ في الرَبّة النِّي رَبُّهُ الله فيها. ولو بغضيف مع نشاسة ورحة واحدة فإنه ليُختَمُّ على مقله ويُحكِّبُ له الشقاء الإلمائي، ويُحْرَم من جمع الكيالات ﴿ كَالَّ إِنْهُمْ مَن رَفِيهِمْ يَوْمَيْهِا لَيَحْتُمُ اللهُفِيهُ اللهُفينِيةُ السادة المَقيِّة الإلمانية،

وعلى كل سال هذا هو جان يُمتر علاية وإذا كانت الرق والباصرة قد بلّت مذا المدائد فاين المنافق المنافق على المنافق على المنافق على المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق وحيث نطاق ووقعه ومكال في وقد وحيث المنافق وجبراليا علاية المنافقة وجبراليا والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافق

(v) إساديت الشريق عن رسول الله فقي " إن أله فلطني على جمير التين والبلسوان والفعل من يحيد التين والبلسوان والفعل من يعدك وإن اللاتحة أشخات وأخما منييات. يه المن إلا لان يمن بدئي الله الله والإسادي والاستراد إلى الله والإسادي والاستراد إلى الله والإسادية والاطراد والمنافظة على المنافظة المنافظة على ا

إذن مَن كان هنذا مجال رؤيته، فها هو مُعرِّفه؟

إنها العبارات التي تلتّ ما تقدَّم في التسليم: " السلام عليكَ يا ناظِرَ شجرة طوين ويسدّرة المستنهى، السلام عليكَ يا نورَ الله الذي لا يُطفًا " إنَّه نورُ الله الذي لا يُطفًا، ولنكن ما هو هذا النور الذي لا يُطفًا؟... هناك تنجلً وتتجمّعُ جميمُ العلوم.

ولكُم أن تدقَّدوا في هذه الزيارة نفسها، حيث تبلغ الأمورَّ شيباً فشيباً تُملَّة: " أشهَدُ النَّس: والنَّه خيرُونُ كَلَّي طِيع "، تصوّرُوا هنذا المعنى، إنَّ خُيرُةُ تصوُّره لِيُحرُّة الإنسان! لمِي إلى قوله: " وباقِّ كُلُّ فِي رَقِيْهِ مُثَقِّقَ كُلُّ حَرُّ، ومُبُّجِئًلُ كُلِّ باطلٍ ^(M)، هنذه مقامات! أربعة تقلدا وإمام العمو والزيادات الحجِّد...

بالمقدام الأول أنه فاقة أصاليم"، إليا أي صالم" عاليم بكل، و كل " من أدوات المعدود بل أصرح القائد المعدود و تعلق معنا بالطعيم ويأي عالم هو عالم الهلم؟.. منذا من سيخ معنا فالرقاع أن المعدود وقد أنه تقديد حرفاه المقائد أن المؤلف أن الانتها بمعدود أضاوته عن فاقله.. أن مشام لا يمكن أوداك ولا تصوّره، والأفضل أن ننظر في ما توريخ في ذلك، فقد توريخ في «الكفل» بإسناده عن «أي عبدالله» فقة أنسال ويطون " عن القائدة عالى بحثاث على المراح المؤلفات الذكاف الذكاف المؤلفات ا

وساذا تعني " بقيِّنة الله " و لَكُوا و تَعَشُّوا فهم " المنتهين إليه مَواريثُ الأنبياء، والموجودُ لديه آثارُ الأصفياء "، فكُلُّ الكرامات والكيالات وتُكُلُ مقام ومنصب حصلَ عليه فر مقام وكُلُّ ويمّام تحلَّ به صاحبه تكُلها في قبضت... مَن هو هذا؟!

⁽٨) راجع الهامش (٢).

⁽٩) (الكافي الشريف) (ج١ ص٤١١ و٤١٢ ع ٢).

ومندما بمين ظهروه الشريف، يتجسّد معنى جمع مواريث الأمبياء وآثار الأصفياء في ملاصعة ما تشكّف من الوجود إنه تحسارة الخلق والوجودة إنه قصارة الأرجع الذي بُشتَكه الله سبحانه يعماني من جمع أرهار رَوَرُورد العالمي، وعصّلَة في زجاجة (قارورة). لكان طاخية بن الحسرة فإلى

> ولعَمري، ماذا عسانا أن نقول في هنكذا بشر؟ وكيف يمكننا التحدُّثُ عن مثل هنذا الوجود؟

وحتى تعبيري التقدّم عن هذا الحديث والبحث بـ " تبتَشِيْص الكلب"، لا بمكن أن يتحقّق هنا ويصدُّقال إذ إننا لم بحتر الأصحان بعد فصاحب الكلب قد يقذف كُلُّكُ بالف خجّر، ولنكنك تجد الكلب (مع ذلك) يعردُ إليه و " بتيشيّش" عند رجينه، ونحن لم تُقدَّفُ حَن بحَجَرٍ واحد (من هذا اللبت) حتى يتينًّ، هل سنعود إلى هذا اللباب من

جديد ونصرُّ علىٰ لَثُمُّ أعتابه؟ الله (١٠٠) أما للعرفة، فلا أثرَ لها ا

وأما تبصِّبُصُ الكلب، فأستغفر الله من أدعاثه وأنتحاله!...

(+) قد يستخرب بعضهم هنداء التعابير من سياحة الشيخه ، ويحسيها إغراقاً ويقُلُونًا ، ويراها أستهنانًا كمكافئة الإنسانان وفيها ما يتعارض مع ترامت... وما قلك إلاّ يلقريتهم عن ترانك الحرار البيت، » ويما هم من آناب التعامل مع أولياء الله ، ومنكذا ليجهلهم بحقائق تلك الذوات للمذالت التي حقّ للعارف أن تلف من تنصد وتنكف في المضموع والتلاق غم.

هنكذا علمنا البريالومين، ١٤ وأثباً ومو يقاطب (سبل الله ﷺ: " ... بل وهيت أن يكون رسيق أن يكون رسيق أن يكون رسيق أن يكون رسيق أن يكون بالبيدار أوجاء مراء، من المنظمة ا

نعم، كلَّ ما بقي هو ذلك السيِّد، وأيُّ مولِيَّ مولِيَّ هو (ذلك الكريم الجراد، وأيُّ كريم وجواد هو؟ اللهم إلاَّ أن يتاهلُّف علينا بركة دم جلَّد («الحسين، الحَلِيّة)... وإلاَّ فلَسُنا حتى في مقام كلب مَّد على أعانب هارهم فراعه، وقرَّ أمامهم فرّتي... كلاُّ ، فنعن أقلُّ من كلب أصواأ (ويمند قالعب كلُّ العنب علينا) إنَّ كلَّ ما نالنا هو من جَنِّي أبدينا، لا نلومك (يا هأبي الحسنة) ولا نعتب عليك، وهل كان مثل غير اللطف والإحسان؟ وكان منَّ غير السوء والعاراً... كان لا غي مري ذلك أبداً.

ينقل المشكن اللجائي، هاق قضية عجيبة، أمتملت على كلمتين لـ «صاحب الأسر، الله تكان عالما في المرفقة فقد نقل من كتاب اللسلطان المشرّع عن أهل الإيمان، أنه حكن عن دعمي اللمن الإيراق، أنه حكم عند أبيه ومعه رجلّ، فتَمَسّ فوقعت عامت عن راسه فيقت في رأسه ضرية هانالة خالك عنها؟

فقال له: هي من "صِفِّين"! فقيل له: وكيف ذلك ووقعة «صِفَّين» قديمة؟

قفال: ثُنتُ مسافراً إلى امصر؛ فصاحيني إنسانٌ من اهُزَّةَه، فلمَّا كُنَّا أِي بعض الطريق تقالان أوقدة ومِيْمُرَّة، فقال إلى الرجان لو كُنتُ في آيام مِسِمُّرِة الرؤَّف سيقي من هزائج أواصحابه فلمُنت: لو كُنتُ في آيام ومِيْمُرَّة لرؤِّيتُ سيقي من معاوية، وأصحابه، وما أنا وأنت من أصحاب هزائة ﷺ ومعاوية الله، قاسة مُقامِّة عليمةً، وأصطابة فإ أحسَّدُ بغني إلا مِرْمَناً لها إن

فيينا أنا كذلك وإذا بإنسان يوقلني يطرّف رعمه فقتحت عيني، فنزل إليّ، وتستخ الضربة، فلاحق، قال: إليت هذا به خال علوك ومد وسم إلى خاصيم مقطوماً والدواب معه فقال إن هذا وأس عدلوك والت نصرتنا نصرياتك وليتمرّن أنه مَن نصره. فقاحت عَن أنت؟ قدال: فلاد بن فلاد ، يعني هساحب الأمر، عليه ـ ثم قال أي: وإذا شئلت عن هذا، الضربة فقُل شريتها في معيّري. (١٧)

(11) انظر ابحار الأنوار؛ لـ «العلامة المجلسي» (ج٢٥ ص٥٧).

إنها كلمة في غاية الأهمية: "نصرتنا فنصرناك"...

وما هي العلاقة بين هنذه الكلمة والآية الشريفة: ﴿وَلَيَتَصْرَنَّ اللَّهُ مَن يَنصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيُّ عَزِيزً ٣﴾ (الحج) التي تضمَّنت لامَ التأكيد؟

لقد ذكر علماء اللغة والنحو أنَّ في هنذه الآية أربعة تأكيدات...

فعن المؤكد أنَّ من ينصر الله، فإنَّ الله سينصره، ومقصوده ﷺ من " انصراتنا فنصرالك "، إنَّك لم تصرباً نحني، بل تَصَرَت الله، فلا هُرق بين نصرتنا ويصربا الله، ولسنا نحن اللين تصربات بل الله هو الذي يصرك، وهنذا أيضاً عا يوصل الإنسان الإن معرفة الارام، والقضية هنا علن نحو فرقدًا ترتبُّ إذْ مُنتِّبَ وَلَكِنَّ اللَّهُ تِرَسُ ﴾ (الإنمال)، فليست القرة التي جَرَتُ على تلك اليد فأتناًم الجرحُ من فوره، قرّة بشريَّة، إنها قرّة لمستكلة من مكان آخر، عجرى نظهر من خلال ثلك اليد الله...

ولنكن إدراك (إدراكنا لـ) هنذه الحقائق ما يزال ضعيفاً ا

ما هو حدُّ تفوُّقه ﷺ عليٰ غيره؟

حتى نقف على حَدَّ التقوَّق والتميُّر التقلق في حال «موسى بن عمران» الله الذي كان يُخْرِع يُده من جيد فَوْقَا هَن يُنشِّعًا لَلْتَظِينَ فَيَّ السَمارِي، وكانت تلك البَّدُ (الأُخْرَى، أي يد نبي أنه «عييس بن مريم» على نبيدا وأله وظهرًا كروح اليصر للأعمن. وكانت إذا تشخت على رأس الحيد أهم وكوبت علل أربعين وجالًا...

لقد كان الدور الذي يُسطِعُ من يُهِ دعيسن بن مرمه ﷺ بشفي العين الباصرة، ويبها الرؤية.. أثار يُد الطبيعُة بن المسن المسكري، الله فإنَّ سيل المقل يتدفّى منها، بل ينتشبُّ أتراث، هذا، هو الفارق بين هاتين البلدين، وبهذا التفاوت الفاحش تفؤق يُدّ مصاحب الأمرة الخلا..

(١٣) روئ «الصدوق» في نوادر اكبال الدين وغام النمعة (ج٢ ص٧٧٦ ح٣) عن «الباقر» عَلَّهُ، قال: * إذا قام قائمنا وُضَمَّ يده علن رؤوس العباد، فجمَّعَ بها عقولهم وكمُلَّت بها أحلامهم " . بل الواقع إنَّ الأمر في تفوَّقه ليس على ما نتصوَّر، بل أكثر من ذلك بكثير!

من هنا، فإنه هلا عند ظهوره الشريف، يخرج معه ثلاثة عشر آلفاً وثلاثمة وثلاثة م حشر شكفاً، عن هم موجودون الآن في الأرض، (وقد جاء في الرواية) أنَّ «الإمام، ظلاة ليسالُ : همل أنَّه هلا لا الثلاثة عشر ألف وثلاثمة وثلاثة عشر شكفاً، موجودون في الوقت الحليل (الآن) علني وجه الأرض؟ فيجيبهم نعمي، أنَّ تُلقًّ من هذا لاء هم عن صحيب «نرصا» في سفيته، ولُمُلَّةً أَشرى كانت مع «إيراميم» حين ألتي في الناء ويُمُلِّكُ كانت قد رافقت هموسين عندما دخل "الوادي للقشن"، وثُمُلِّكُ كانت مع «عيسس» حين ألتي ورافقت مع «عيسس» حين ألتي ورافقت مع «عيس» حين ألتي ورافقت مع «عيسس» حين ألتي ورافقت مع «عيسس» حين ألتي إدراً «..." (١٢)

إنَّ مقالم أيام الرجود ومواقفه التي نَهُم بها الأصافم من الرجال الذين كانوا يستُصُون بُشُدُاتٍ ملكوتِيَّة قالفَّة.. تمودُّ كُلُها التمحورُ وتتمثل في وجود هساحب المرامان الله وصنعاء بمن الوقت الظهور الشريف، يتجمَّعُ حوله جمَّعُ الأرمعة آلاف مَلُك الذين مِجْوا لَمُمرَّة مشِدِّ الشهداء اللهِّ، أَوْلِكُ الذينَ جُمَّعُوا منذ زمن فنوح وحنى آخر يوه مضافرواء حيث الا يوم كَيُونِكُ ... [10]

عليهم (جيعاً) أن يمتثلوا بين يدي الخُجَّة أبن الحسن؛ ١١١ ويحومُوا حول شمعة

وجوده الأقدس. إذن فبشلُّ هنذا الإنسان لا بُدُّ وأن يُعرَّف بهنذه التعاريف: "نوزُكُ المَثَالَّق، وضياوَكُ النُشرق، والفَكُمُ النور في طخياء الدجور" ... إلى آخر الدعاء.

(١٣) روي في اكيال الدين وعمام النعمة؛ للشيخ الصدوق، (ج٢ ص ١٧١) بإسناد، عن «أبان»، وفي السحاد (١٧٠ مر ١٧٠)

اللبحار الرجاد من ٣٠٠٠. (11) إنسارة إلى قول قالمسن السبطة علية لأخيه قالمسينة علية:

" لا يوم كيومك يا آبا عبدالله، يرداغه إليك ثلاثون الف رجل يدعون أميم من أمَّه جلّنا عمد ﴿ ، وينتجلون دين الإسلام، فيجتمعون علن قتلك وسفك دوبك، وأنتهاك حرمتك، وسبي ذاريك ونسائك، وأنتهاب يُقلك " ... انظر اللبحار / إج۶ م ١٦٨). والآن، ما هي وظيفتنا الرئيسة؟ ماذا علينا أن نفعل؟

مَّ إِذَّ هروياً نحنَ - أمني دور طبقة العلماء، وطلية العلوم الدينية . يتلخَّسُ في أمرين، إذا كُلُّ علياً وذَكِياً وذَكِياً ولا يكون الأمر إلا يوفي ولقف من عالي، لا أن تكوي أمَّ لنا شامًا.... وأنا أكرَّر - هنا . (أُولِيد قريل) باأنني لا استطيع الأنَّماء بأثَّل مُقالمًا كليههم وعلى هذا أبَّرُّ وأَمْضِي، لأما دوري توجب عليَّ وتلزمني الأستغفار، وأن أقع في هذا الحافظ فأخَّى (وأنتعل صفته) بأن كلبُ هذا البين! (*١٠)

وللكننا مُتَسوِّلُون نستجدي ... ﴿ وَأَمَّا ٱلسَّابِلَ فَلَا تَنْهَرُ ١٠٠٠ (الضحن).

إذَّ ما تقوله ويُخْطِيْكُ به يا «أبن العسكري» وهو: إذَّ الله تعمالي قال: ﴿وَإِنَّمَا النَّسَائِلُ فَلَا تَشْهَرُ﴾… فأنا سماتلٌ ويتيم، نحن أيتام بانقطاعنا عنك، لكمتري مَن هو أكثر لِيثًا مُشُا؟

(19) مع ألَّ تعبير سياحة الشيخة (198 هما بأنه لم ينفر زيد الكلب، حتن قدَّ أدهاء وأنتحاله وتوجه خلك طرح المنفذة ولفرز المؤلف في اللك يهستوجه الاستقباد والليا الدوية، قد يوسي بالتواضع والقائل بل البلدة والإطار في اللك كان قات المدعم " وراجعتي بده ملاقات الكامة (عند أنتشار الطبح الأولى)، أنَّ الشيخة هاها شامة التير، وكان طبه أن يعد التناقا وإنسا عبارة السب للتعبير من خصوص وولانه ذ قائل السبح 480 أنها عالية بنائي ينهي أن يبلغ هذه الحدود الله

لنكن الحُقِّ أَلَّ ذَلْكَ لا يعدو أن يكون أمارة ملى الرئية العلميَّة والروحيَّة والمرفان الذي يلغه سباحة طالعيمَ عاقد من انص في مطالعنا إلى بلعا وأعدًا أمام ثلك اللوات الطاهرة... وأعلم بأن لا سبيل إلى والألط المعاول والحقائق وبالثال نيل السعادة في العارين، إلا يهدئا الفهم والشعور، ولا طريق لكسبها إلا يزلكار المات على هذا النصر من التأثير بالخضوع.

أمّا مسألة كراة الإسان ومدم جواز أمنهان النقس بدل طدة الصابير... اطف أن لا كراة قرق منذا الطلق ولا مرّاة وطرق بنامر عندا المضيح، ومدلول الآية وأوليلة كرّاة ما يتن عام هي» والارجاء بيسم في أنق يعيد عن ما تراكم بعض من أمنهي ويؤكد منذا السابول ويشت فاليمانيا. ليست انتهاء الأوليدات منها بدت طرية في شكلها والقرسها، وقد ذكرت في حالية الصفحة (٢٠) بعض الشابط والأستلالات

١/ معرفة المجة ال

وأين السائل الأشد فقراً والأكثر فاقةً منَّا؟ (١٦)

وقد قال الله سبحانه وتعالىٰ في مُحْكَم كتابه: ﴿فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلاَ تَقْهَرُ ۞ وَأَمَّا ٱلسَّابِلَ فَلا تَنْهَرُ ﴾ (الضحن)...

إنَّ وظيفتنا هي ما ذكروه: "المعروفُ ما أمرتُم به، والمنكَّرُ ما نهيتم عنه، والحُقُّ ما رضيتموه، والباطلُ ما سخطتموه " . (١٧)

(17) في الحلمية المريف هي الإمام المسكري و 38 قال متأثري أوان من وآباده من وسول. (4) في أوان دائلة من يثم اليجه المدي تقلط من أبيه يثم يتم التعليم من المراد من من المناد من بالمداور للم المو على الوصول إلى ولا يموري فيت حكمه في ما يتللي به من طراح منه الالالم تعلى المناسبة المنافظة المجللية على الموافقة للمنان المناهل يتم يتمان المنطق من مشاهدتنا فأشرج ضعفة شيعتنا من ظلمة جهلهم إلى نور اللمبل الدي منافظة على المرافقة الأطان وجاه يون اللياما وطان على المنافظة المنافظة المنافؤة المنافظة الالمامان والمنافؤة المنافؤة المنا

عن «الحسين بن علي» عللة قال: " مَن كفل لنا يتيها قطعته هنّا عنتنا باستنارنا، فواساة من علومنا التي سقطت إليه حتى أرشده وهذاه، قال الله سبحانه: أيها العبد الكريم المواسي، أنّا أولى منك بهدادا الكرم، أجعلوا له يا ملاتكتي في الجنان بكذه كلّ حرف علّمه ألّف ألّف قصر ".

(لا) فقراً من "وعاء الندية" اللهي صدر من " الناحية القلّمة"، ذكرت في زيارته صلوات الله عليه المرويّة من اعمد بن عبدالله بن جعفر الحميري، تقلها الملجلسي، في اللبحار، عن الأحتجاج، لهجة صر١٧١، وجـ ١٤ ص ٣ وص ٢٩، وج٢٠ د ص٨ و ٩٤).

ا/معرفةالهجة 後

هنكذا يجب أن نكون، أي على ذلك الحدِّ من التسليم... والعقل يجب أن يُسلِّم هنا ويلقى العنان.

دَعُوا هَدُهُ الأَخَالِيطُ وَالشَّيْطِنَاتُ التِي تطلق من 'إِنْ فهمي يَقْتَهِي كِذَا...' و' وفقاً لعلمي فيلَّه كذا...' جانباً، وذروها بعيداً، فـ 'الحق ما رضيتمدو، والباطلُ ما سخطتوه ، في ازادُ (يا فاين المسكري» حقاً فهو الحقَّ، وما زاه باطلاً فهو الباطل.

إِنَّ العقيدة الحقَّة تتلخَّصُ في هانين الكلمتين:

احق ما وصينموه والباطل ما منحصنموه . وأمَّا البُعد والجانب العملي والسلوكي فيجب أن تُعيِلَ فيه أيضاً: " والمعروف ما أمرتم به، والمنكر ما نهيتم عنه ".

وصلين الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين



المحاضرة الثالثة

التاريخ: ١٣/شعبان/١٤١٠هـ الموافق ١٩٩١/٢/٢٧ المسجد الأعظم/قم المقدسة الموضوع: صبر الحجة على

المناون المناو

علينا أن تمرَّض بين فرزة وأخرى لبعض المباحث المتحلّفة بأصول الدين، لتموَّض بلك تقميراً في مثلاً الجانب، فنحرُّ نعاني من تقيين وضعفي * "أصول الدين" * والصحيح أن أقول: إننا نعاني من قَفْرٍ» بل ما يناهز ويَقرُّب من الأنعدام في أصول الدين ! وهذه طالة كترى:..

"اللهم عرفيني خجَّمَتكَ فإنَّكَ إن لم تعرفني خجَّمَتكَ فسلَلكُ عن ديني (١٦) هنذه كلمة تصفوفة بالأخطار! وقبل البنه لا بد من التنويه إلى أن المسألة من الأهميَّة بمكان، بحيث إنها خارجة عن إطار قدرات وإمكانيات أمثلي وأمثالكم...

(١) رواه اللشيخ الطوسي؟ هل في المصباح المتهجّلة (ص٤١١ طبيروت) مُسنداً عن وأبي عمرو المُمري، (أحد السفراء الأربعة في عصر الغيبة الصغرت). وهو صدر اللحاء الذي ذكره صاحب المقاتبح الجنازان الشيخ همياس القمري، للله تحت عنوان: "الدعاء في زمان الغيبة".

ا/ سير المجد ال

إِنَّ المؤضوع هو: "معرفة الحُجَّة"، لا معرفة العبادات والمعاملات الشرعيّة، ولا ومعرفة "الصحيح والأحم ""، لا معرفة اللوانة والأمتنال ("")، فهناه بهكننا أن ليُلتَّها باقدام ونبخيّة ودرُّ يَجَالًى أَمَّا إِنَّ لللهِ اللهِ عَلَى يُخْتِلُنَ لَنْ نَسْل بغوفي ورهبةًا إذْ لا أُطَيِّقَة لوا كنامة فلا تناصُ من أن تقرل: "اللهم عرائين عَيْثِيلًا".

إِنَّا معرفة حُجُتِه تعالى: شَنَّا أَكْرِ مِنْ أَنْ لِبَاعَدُ نَعَنَى وَهَلَدَ الإَجْمَانَ (المَعَلَقة بالشَّنَّا العقائدي). في حقيقة الأمر - لم تَنتَّج ولم تختَفي للتحقيق (والبحث المستفيض) كما ينتَّهي نعم، لغد بلك عظاؤاتا كابراً من الجمهود والمساعي المشكورة، ولم يُلْتُوها، في موضوع أنسِهم، لكن الأمر يعود إلى عظمة القضية وشمُؤها، لا إلى تقسير الباحين في موضوع الإمامة إذ لم يقعروا في البحث والتحقيق... وللكن جُلِّ جنابه، إلَّ عظمَة تقايم (كلُّ) عُمولً وذكر بلوف في قريب منظور، وشهَلي ميسورة عشاة افضلاً عن الأنظار للشرط الأساس لتحصيل للموقع، يظور

(1) و(7) من سباحث علم الأصول ومصطلحات. وها النزاع بين الأصوليين في أن أسياه المبادات كالصلاة الموادات كالسرة الأصولية عن الأصولية من موضوعة كالصلاة الموادات كاليم والأجراء والتكاجي هل من موضوعة المؤسسة للموادات الموادات المؤسسة ا

للمزيد راجع: «الموسوعة الفقهيَّة المِسَّرة؛ لـ «الشيخ محمد علي الأنصاري؛ (ج٢ ص ٤٧٨ وجة ص٥٥٥)، واأصطلاحات الأصول؛ لـ «الشيخ علي المشكني» (ص١٥٧). المسألة التي ينبغي أن ياتفت اليها الجميع هي أنَّ أصول المعارف الدينة (المعتدات) لا يُصِيعُ أن تُوخَذَّ من أيَّ أخلد وإنَّ مبدأها والرجع فيها هما أثنان لا غيره القرآن الكريم والحديث الشريعة، وإنا إنشا الأكسرافات عندما تستقي وتأخذ عن غير معافين المسادين، فإنَّ أصل منذه القضايا (المقائدية) يجب أن يُؤخَذُ من القرآن الكريم، ويُؤخَذُ الشرع من الروايات.

والإمامة هي أهمُّ القضايا، لماذا؟ لأنها المقدِّمة الموصِلة إلى الله سبحانه وتعالى.

هنذه هي خلاصة الطلب ولُبُّ القضية، ولسَّمُّ (أيها الحضور) من العوام حتى تتحدَّق بلتنهم ونخاطبهم، إنكم من الحواص الذين ينبغي لهم التقاط الرموز والألتفات إلى الإشارات... وقد قالوا ﷺ:

* بِنا عُرِفَ الله، وبِنا عُبِدَ الله، ولولانا ما عُبدَ الله، لولانا ما عُرِفَ الله * . (4) إذَّ الأرتباط العلمي والعَمَلِ للعبد بريَّه منوطٌ ـ على نحو الحصر ـ بطويق الإمامة

رى دورب الاستخدام. الكبري ويشم الإسلطانيا، فالمرفة بجب أن تكونًا من خلال هذا الطروق، والمبادة قللك يجب أن تكون من خلال هذا الطريق، وإذا تُمكِّنُ ذلك وتُصَمَّل، حينها يجب علينا أن نظر لأسيان الأمر؟!

(1) قال طار ميشان الصادق، العالمة إلى الله أو المثالة المتعرفة المراحساتية منازة المارسة على الطاقة المتعرفة المتعرفة المتعرفة منازة المراحسة منازة المتعرفة المت

وجادت الفترة الأخيرة التي نقلها للمناصر، سياحة الشيخ دظائة أن أحادث أخرى دنها ما رويًّ من داي جعفره 188: "... ويُحَكّنا عينه على حياده وليسان الطاقي في خلوده ويعد للبسوطة عليهم يلزالة والرحة، ورجهه الذي يقرش عن وياية الذي يدلُّ عليه وخُزَّان عليه، وزاجة رُخِيه، وأحلام وجيد... وينا المُترك الأخيارة وإنِّلات الذي وجرَّك الأجارة وزال المؤتم من السياه، ويُبت عُشْبُ الأرض، ويمياننا غَيِّد أنفه ولولانا مأخِل أنه "البحارة وجام مع الايك. هناك آيةً في القرآن الكريم تُشكُّلُ أساسَ البحث، وستَبحثُها بإجال... قال تعالى: ﴿ وَجَعَلْمَا مِنْهُمْ أَبِيَّةً يَهْلُونَ بِأَمْرِنَا لَمَنَا صَبَرُواْ وَكَانُواْ بِثَانِيْنَا يُسوقِنُونَ ۞﴾ (السجدة)، تذكّروا في هذه الآية، فهناك أربعة مباحث.

الأول: ﴿ وَجَمَلُنَا﴾ ، ومننا يعني أنّ الإمامة عِمُولنًا من قِبَل أه تعالى، لا عِمُولةً من قِبَل أه تعالى، لا عِمُولةً من السقية القلوب القاسية " السقية على القلوب القاسية عن إدازته فلاك تقدير إصحاب تلك القلوب لا غيرهم، ﴿ وَرَجَعَلْنَا عِنْهَمْ أَبِينَا ﴾، ولَّ مِنْ الله العلم العراق، ولَّمَ تَعَلَيْنَ المَنْ إِلَيْنَا أَلَّمَ الله القلوب الأعلى العربية التربية الشريفة (جاءت) في مُظلّق الإمامة، لا في الإمامة الطلقة ا

حنذا أولاً، أما ثانياً: ﴿ مِنْهُم ﴾ ، ومنهم تأتي للتبعيض ، وحنذا يعني أنَّه ليس كلُّ أحيد يُصلِّحُ لِهنذا المقام وإنَّها بعضهم ، ولذا عيَّر ، ﴿ وَمِنْهُم ﴾ .

الثالث: ما يوضَّحُ أصل الإمامة.

الوابع: ما يوضَّحُ فرع الإمامة.

ولما أنارحظ معن (وجود وتَوَّر) القرآن في سلوك الكُمُّلُ من البِسْر، أنهم بعد إتّمامهم جميع هنذه العلوم، ينعطفون إلى مطالعة القرآن الكريم والتأثّل فيه، لتكن (لا يخفئ عليكم أنَّ) التأثّل والمطالعة في القرآن شيءً آخر غير هذه الإيلاوات!

(٥) عرَضَ أنقطاع في الشريط المسجّل عند هنذا الموضع، ولعلّ الآتي لاحقاً يوضّح المطلب المبتور.

ما هو أصلُ الإمامة وما هو فَرْعُها؟

إِنَّ أَصِلَ الإمامة طُرَحَ فِي ﴿ لَمَّا صَبَرُوا ﴾، وأمَّا فرعُ الإمامة، فقد جاء في قوله سبحانه وتعالى: ﴿ يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا ﴾...

هنكذا يتبيَّن كم هو مُعجِزٌ هنذا الكتاب!

الإعجازُ إعجازُ علميَّ، والفصاحةُ والبلاغة تأتي في مستوى اللفظ وعلى صعيده، ولنكن الإعجاز بالنسبة لأتطاب البشر هو في العمق المعنوي والفهومي، وإنَّه كيف قَمل ما فعل في (نطاق) آية صغيرة بل في جزء من آية؟!

وهنا مَوْضِحٌ ينبغي أن يَلِجَه عالِمٌ مُحقِّقٌ، ليُبيِّنُ لنا ما هو "الصَّبْر"؟ ثم ما هي "الهداية"؟

ثم يعرُّف ما هو "الأمّر"؟

ثم يكشف ما هي الهداية بالأمر"؟

﴿ لَمَّا صَبِّرُواً ﴾؛ الصبر هو حَبَّسُ النفس، ومفهومه مفهومٌ مُشكَّك. (٦)

إنَّ الصَّبَرَ هو أساسُ بلوغ الإنسان مرتبةً يُصِيحُ فيها العالم باشرٍه في قبضته الوكُنَّا نفهم الروايات جيَّداً، ولوكُنَّا قد خضعنا لتربية صحيحة، لما كُنَّا على هذه الحال...

إِنَّ الصَّبْرِ بِيداْ مِن قُلَّة الكلام والتحدُّث...

أنظروا في الروايات التي تحتُّ على قلَّة الكلام وعلى الشَّبر، (وأنا أنصشخُمُ في سبيل) حفظ النسكم، أن تقلَّلوا من الكلام، (وأن تقنصِروا) على قدر الحاجة ومواضع الضرورة، ومن هنا يبدأ دور الصَّبر وتأثيره...

(٣) الفيهم المشكّك بقابل المتواطره، وقبلًّ النفسيم المنطقي، وهو الكُولُّ الذي يكون هناك تفاوتُّ بين المراود في حيث في الفيهم عليها، ويمود السبب في ذلك الين الاشتداد أو الكنترة أو التقدِّم أو الالوارية، كالمدّو والوائجود والسباغي، والمنشود هنا أن مفهور الصبر مفهومٌ تُشتَّكُ يُختَلف صِلْدُته على مصاديقه وأوادت العارباني الاكتشاد الوالكنترة... أو فيز ذلك ... إذَّ العامل الأول في بلوغ كبار المرتاضين المراتب (الدرجات والمقامات) العالمية (في السير والسلوك)، سواه أكانوا من أعيان العامة أو من عظاء الخاصة ^(٧٧)، هو النزامُ الصَّمْتِ (عن الكلام) وتعهُدُ السكوت...

لنكن كيف يبدأ التأثير من هنذه النقطة؟

وما هو دَوْرُ الصَّـنت وفعلُه؟ والواقع أنَّ المرحلة الأُولئ للصَّبْر تبدأ بصَبْر العينُ واللَّسان، وهناك سِرَّ في كَوْن

والواقع ان المرحلة الاولىن للصّهر تبدأ بصّهر الله يون واللسان، وهناك بررَّ في كوّن الصَّهَر ببدأ من هاتين الحارحين؟ لأنَّ مركز أنطلاق النَّفُس وباب دخولها في الفضول والشيطنة، هو العين واللَّسان، لذا فين هنا يبدأ الصَّهْر...

ولنكن إلى أين ينتهي، وأي حَدُّ يبلغ؟ إلى حدَّ الصَّبْرِ على جميع المصائب، والصَّبْر عن جميع الشهوات والمشتهبات، الصَّبْر بإزاء جميع الأمور المُنَتَّفِرة...

بيع السهوات والمستهات الصبر يوراء جيع الا مور المنظرة... وما هنذه كلُّها جيعاً إلّا (خطوة أولين) من ألف باء الصَّبْرِ وأوَّليّاته!

ومتعدّج الأمر ليصل إلى الشيّر من الدنيا كلّها، فيُنزّق الروح عن الدنيا كلّها، وعبس النَّشْق من عالم المائة كله ومع ذلك فإنَّ (المرّه) لا يكون بللك قد تأثّر (قام الآدب، ولا يكون قد تُمثِّل لهلا كالى) بعدًا مع كلَّ ما قامٌ به من الشيّر وصيّر النَّشِي الأمواض عن المثال والرقاعة (الإمرة والسلطة) وجميع اللذات... فإنه لا يبلغ حقيقة الإنسانة بصرف ذلك إلى

﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمُ أَبِمَّةً يَهَدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَّرُوا ﴾ ...

ما هو ذاك الصَّبْرُ المشار إليه في الآية؟

الواقع أنَّه مرحلة أعلىٰ من الصَّبر، ففيها الشَّبرُ حَيْن عن "عالم البرزغ"، وهنا يَمْشُرُ الأمر ويَضَمُّب! إذ يَتطَلَّب حَبْسَ النَّضِي عن جيع الشَّرَر الخِيالية، وهنذا في حدَّ ذاته لمها يُجِيِّر العقول! هنالك ينعدم "عالم البرزغ" ويفني في هنذا الإنسان...

(٧) العامَّة والخاصَّة هنا بمعنى السُّنَّة والشيعة.

بعد أن تفنى الدنيا في هداذا الإنسان، فإنَّ " البرزخ" يفنى فيه أيضاً، بل فيها (في الآية) مرحلة ثالثة في الصَّبر أيضاً، وهي الصَّبرُ عن جميع شؤون " عالم الأخرة"، حيث تفنى وتضمحل "الآخرة" (أيضاً) في وجوده ا

تيطوي بساط الروح عن عالم الدنيا، ويطويه عن عالم البرنخ، (بل) وعن العقين القياساً. (لأناء) عادم لم تيلوا وساط الحبّ والشهوة) عن الجنسي، فإنه لن يُنشّر وليُنشط لك سبحان وتعالى، لأن الله تعالى لا يقبل أن يُشْرَقُ من والبيرَثُ عنفيّ، "المُبرَثُقُ في الناس أخفى من تيب النَّقُلُ(كا

راً هنذه الكابات لم تطلق لأمثالته إلا شاطيها هم صفوة البشر، عن بلغ هناه المراتب، فلا ينبغي أن تكون الأحمرة شريكة قد تعالى في شعي الإنسانه لا ينبغي أن تكون الليلة لشريكة، ولا ينبغي (كذلك) أن تكون لبلنة شريكة، نهيذه كالا ينبغي أن موموال للبرائل، وعندها ترتفع جمها وتزول، تصبح العبودية مطلقة قد سبحانه وتعالى. وعندما يصميح المراج عبداً تطلقاً (قد سبحانه وتعالى)، يتقريخ عندها معنى العبارة التي جادت في الزيارة الجامعة "

وذَلَّ كُلُّ شيءٍ لكُم ".

كُلُّ ما يَصْدُقَ عليه أنه " شيءٌ " ، فقد ذَلَّ لساحتكم...

"هبراترل ه شي "، فهو ذليل لكم، و «ميكاتيل» كذلك، المرش شيءً فهو ذليلَّ أمامً ساحَيْكُم، إنه ذليلَّ قِبالَ «إمام المصر» عُنِيَّة، الكُرمِيُّ واللَّذِحُ والقَّلَمُ هي أَصياء، فهي خاضعة وذليلة لدئ «اشُجَّة بن الحسن» عَنَيْه، هناك يِذِلُ كُلُّ شِيَّةٍ وعَضم ... لذا؟

⁽م) انظر بسبار الأمرارات المناصلين اون سرية ۳ با ۲۰۰ ولا يقيني أناً تصديد اللشيئة عاقب من المداورات اللشيئة والأوارات المثلوات المداورات 1988 أناً في المساورات المداورات المدا

لانه (أي اباما العصر، ﷺ 185 صارَ صبداً، وعندما صارَ عبداً، صارَرَ رَبّاً، فـ "المُبودِيّة جَوْمُرُّ كُتُهُمُّ الرُّبُورِيَّ **أَنَّ فَعَنْ مَلْكُ مَدَاء الجُوهِرَّة، وَعَلَّمْتُ رُبُّورِيُبَّة، بالله تعالى، لا بالاستقلال، بالسبة للأشهاء الالأجرى رُجِّهاماً)... من هنا تبدأ الإصامة، ليكون الشُيِّر وحبدرها، ومنكذا يقلم أنَّ الشَّمْرُ مَنْهِمُ مُشكِّلُه، من ابن بيدأ والى ابن يتنهي؟ إلى الله أن يلغ مرّبة الشَّبْرُ فِي حَبْسِ أَلْهُ * شَبِرٌ نَفْسَ فِي حَبْسٍ اللهُ • (**) تعتدما بينة تلك المُرْلِقُ جَالُمُ لُهِ اللهُمَّا عَلْهَا المُقَامِّ

ما يبلغ تلك المنزلة يتاهل نهندا المقام. إنَّ "إمامَ العصر » ﷺ هو في ذلك المقام...

رِنَّ : إِنْهَا الْمُعْمَوْرُ عَلَيْهِ عَنِي فِي مَنْكَ الْمُعَامِّ... والأفضل لنا أن نسكت (نُمْسِكُ) عن ذلك، ونكتفي بذكر أسمه الشريف...

وقد ذكروا له - صلوات الله عليه - ما يتجاوز للنة وثمّانين أسباً، ولا أتذكّر الآن على وجه الدقّة مقدار ما يزيد على الثبانين (بعد المئة) (١٠١٠) دكم هناك ما يزيد على مئة وقالت مناكرة مناذ المناط المناص المناطق المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

وثيانين عنواناً، وفي هنذه الرياض تنطوي شؤون المعرفة، ومنها: • خليفة الله، ومحجمة الله، ومرتبائع أليات الله، و«دليلُ إرادة الله»، و«صاحبُ

الزمان»، و«مَدارُ الدَّهر»، و«نورُ الله المتألَّق»، و«ضياءُ الله المشرق»، و«الكلمةُ التَّامَّة»، و«الرَّحة الني وَسِعَتْ كلَّ شيء»...

أما نحن: فكيف، وفي أيِّ مُستوىٌ عرّفناه؟!...

هنذا هو أعظم الذنوب!

(4) انظر (مصباح الشريعة المنسوب لمولانا اللسادق؛ تماثة. وفص الحديث: "العبوديَّة جوهة كُنهُها الربوبيَّة أما أتقد من العبوديَّة ترجدُّق الربوبيَّة، وما تَحْفَيُ عن الربوبية أُصيب في العبوديَّة " (طبعة الأعلمي/ بيروت س/٧)... وكُنَّة الشيء عقبَة،

(١٠) وَرَدُوْ فَيْ زِيارَة فَأَسْرِالمُومِنْونَا قُلْظَةً: * أَشْهِد أَنَّكَ قَد بِلَغْتَ وَنصَحْتَ وصَبَرْت في جنب الله...* انظر اللبحار؛ (ج.١٠ من٣٣ م٢٧).

(11) ذكر المحدَّثُ النوري، تتت في الباب الثاني من كتابه (المنجم الثاقب؛ أنَّ عدد أسياء والقاب «الإمام المهدى» ﷺ يبلغ مئة واثنين وثبانين أسياً. لدى أن تقميم شمرًا مُشقاتين على ماتدتك، وتَحقيا بأسمك، ونحظي بالمتزلة (والأحترام) لدى أناس باسمك، فم إذا ما كشفا الأن عن صحيفتان والحلوان فيها، لم أن أثراً المعرفة شدهيك ولذرك، ولم نوفك حُلف، بل حمدنا إلىن تنزيل مقابلة ويخميك حَلَّف وإيذائك رشايلين، فلا ندري فحف سيحاسيًا الله فنداً، ويم سيجان بالآن

أن يا فاصل أما به الرجورة"، (⁽¹⁷⁾ ويا مَن أينيا كان "ما أمنا الوجورة " (⁽¹⁷⁾ كنت أنت إلهناً مثال ندلا على مكان بيخكر الرهمان، من "فاطل ما منه الرجورة"، ولا غلو مكان منك أنت أيضاً، لأن أذهال الأي إلها كن المناس، وإن كانت أفساله، ولتكنها بواسطتك (أنت)، فيئة تعالى قُلُ شِيء، لأن قُلُ شِيء منه لا إلك إلا الله وينك (أنت) كُل شِيء، لأن قُلُ فيري يكون بواسطك الله

نسن مُتَوَخَدُونَ، لا نموثُ شبيعاً مِنكُ (هلين نحو الأستغلالية، وفي عرض قدرة ومشيئة الله)، بل تعرف أنَّ قُلَّ شِهره من الله تعالى، ولتكن في مين الحال التي نبري أنَّ قُلْ شيء منه مه و يوزي أنَّ أنشاس صدورية «سيحانه»، ولتكن يُثَّ أنت، النظرة والرويَّة رالياسرة والهميرة) التي تنمثُّ بها والخطرة (القوَّة) التي نخطرها، تُثَلِّها منه (سيحانة ريتان) ولكتها بكن أنت، با إنها الرحة التي وست كل شيء.

والأفضل أن تُرَوَّلَ التعريف (تعريف (الحُبَّةَة عَلَيُّهُ) نعيناً، وتأسس غُلَرُ التعمير، فقد كا اليوم أي هندة المناضرة) بعدد كشف جهانا ويهان قصورتا، والوقوف على مدين تلوُّناتاً فلمَّنات نعظل بنظرة بعث إن قدمنا تحوَّقُ بهدأه الصورة (بهدأة الشكل والكيفة من الإلزار والحضورة...

⁽۱۱) "ما يه الوجود": يعني واسطة القروضات الإلهية، وهو الإنام المصدوم، وهو الأن دساسية المسهر وإلىناما قام في الزواع الجامعة التكبيرة" بكم نتح بلا ويكم يتم مكم يتأل الدين ويكم يحبيك السابه أن انتخ على الأولى إلا يؤلف." انظر بحدار الأموار اج1، مرا14 ع)، وحالك (۲) من المصدوم الأحرى التي تلزّق هذا المعنى.

منا ولأذكر لكم كلمةً سمنتها من أختر العظهاء الذين (التي) أشمة على فوله، وهي أذَّ الله ويا منافل ويوجئه عاصلة عكن اللهن بهارسونها من روية ومشاهدة واقعة بوم "عاشوره"! وهذا أمرً تأمَّ وتُفضى (صحيح موتك، وقفاً للقواعد الولمئيّة، من للمكن روية الوافعة كاملة.

ولنكن ما لا يمكن رؤيته (منها)، هو مقاطع زمنيَّة (بعض مشاهد الأحداث والوقائع التي جرّت في ذلك اليوم)، فإذَّ رؤية صوّر تلك الفترات الزمنية، أمرَّ لا يمكن تحقُّقه لأحدبتانا، وأثماً ما سوئ ذلك فيمكن.

لأنَّ كُلُ عَدَاه الأمور مُضَوِظَةً وهَوَرِيقًا فِي الجَفْر الْمِ تَلْفَ لَمْ تَلْعَبِ فِي تَسْمَى... كُلُّها مرجودةً ويمكن للمروح - بواسطة تلك الرياضة الخاصَّة . أن تُلْصِلَ بها (تصِلُ إليها وتبلغها) وتؤامله وللكن هناك قدّم ونبيّة مستورة وعجوبة انها تلاث سامات، وهي القرّة التي تستغرفها نور في مسيّد الشهاء، عليه من هل نظهر) جواده إلى حين "تُلْهِيّ الأنَّرَّ العَمْرُ صَمَّقَةً ومولَ الله هي يتم الله العرض، وضعه على أسطواتة العرض، في الألارَّة العرض، في المناسقة العرض، في الله المساملة المناسقة على المساملة المناسقة على المناسقة المناسقة على المناسقة المناسقة المناسقة على المناسقة المناسقة المناسقة على المناسقة المناسقة عندال وسيقين تمثلك حتى فيها المساملة ا

هنذه الساعات الثلاث غير قابلة للرؤية إطلاقاً... ومن هنا ينبغي أن ننظرً إلى الصَّبر (ونتعرَّف على حقيقته)!

إنه الصَّبِّرُ الذي يستتيع الإماميَّة المُطلقة ... إنَّ "إمامُ الزمان» عُلَمُّة يَشْهَدُ هنذا المنظر في كُلِّ صبيحة وغروب! هنذه هي حياة "وفيُّ العَصْر»! وهنذا هو أمتحانه.

⁽١٤) جاء في إحدى زيارات دسيِّدِ الشُّهداء، علله:

[&]quot;... لقد ضُرع بمصرعك الإسلام، وتعطّف الحدود والأحكام، وأظلمت الإبام، وأنكسفت الشمس وأطفرًا القدم، وأحيّمَن الفيد والطبر، ولمشرّ الديثر والسيام، وأقسَّمرُك الأرض والعطماء والمسال الملاح واختلف الأمراء، وقميع بك الرسول، وأزعجت البتول، وطاشت العقول... " انقر اللبحار (ج ١٠ م ٢٣٠هـ ٢٤٨).

إِنَّ قَمِيصَ جَدَّه فَسَيَّدُ الشُّهَدَاءَ هُلِيُّهُ مُقَلِّقٌ فِي صَدِّرِ النارِ التي يَعَطَيَها هُلِلَّهِ بحيث يشهد فيها كلَّ يؤمِ منظر القميص! وهذا القميص سيبقن علن تلك الحال حتى يرئ تُمِلَّدُ الدماء عليه، ويُبوعها منه ... فِيعلم أنَّ ساعةٌ ظهوره قد حانت!

إنه هنكسة مشترًا مشترًا ثلا (جناء على الأو) شهوره جميع الطّلامات والفجائع، فينتصر الفلك ويكتدوي مع ثلك الساطقة الجيّائات، والقلب السُمُقَّمَ بِالرّقَةِ وأخذان... ينجي لنا الناتر في علقه الأُمور لنظّمَ وَقَعْ أَيُّ الوازين والحسابات أعطيت (حظّراً با تلك القامات والناسب؟

لا شبك أنا «إمامة الرمانة عليه جوال في زيارة «أديلية الله»، ولا حجاب أسامه، فقن
هو " قامل ما به الوجود" لا يكون عمويلة فراه على فيد الميزافيتين، عليه يرى ذلك
المنظر، وفي «البقيع» و (يشهد)، قال النظر، وفي «كريا» تحدلات، وتأليا "تحسك أمانتاً
تراماء مذكذا تقطي عند الروح اللكسية حياجاب، ومن جهة أحرى ثلاحظ أن
«أميرالمومين» عليه بقول: " والله لو أحطيك الإكاليم السيمة بها تحت أفلاكها، همان أن
أحمين الله في نلذة السابح جلبك عمية ما فعلته (**)، وهو للذي تعني الموت حرى بلّخه
الميزا أسامة الم ويورية كانتم عنها جداياه فقال: " فلو أنا أسرأ كسياً مات من بعد منذا أسامة عا كان به عندي جديراً ... (*)
هذا أسامة عا كان به علوية بل كان به عندي جديراً ... (*) ... (*)

فأيُّ صَبْرٍ يصبر ﴿إمام الزمان، ؟ (١٧)

⁽١٥) الخطبة ٢٢٤ من انهج البلاغة). (١٦) الخطبة ٢٧ من انهج البلاغة).

⁽ره) إنَّ مساحة الشيخ، هيئة هنا بصدد بيان شدَّة حساسيَّة منذه الأرواح، ومدى الطائعها رمقدار تأرَّهما، وأنه يلغ حدًّا يتمنن فيه (الأرمام : 38) الموت، ويعلن "فيجت" وعدم تحدَّله، بإزاء تلك الوقائع الصغيرة، وفق إدلال وتأثر البيرة الماذين، مع ألباً صغيرة، بالقياس إلى عظم المجاهد ولكين والطائع الم الله تشتر ونزلت وأهل البيته فالأ... تحكف سيكون تأثُّرهم بالوقائع المطبعة حدًا؟ وعلى ذلك فقيل مسرحة هذا ا

﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ﴾...

إلى أين يبلغ به هنذا الصَّبْر المطلق؟

ببلغ به ويوصله إلى " الإمامة المطلقة"، فعندما يكون الصُّبُّرُ صَبْراً مُطلقاً، تكون الإمامة إمامةً مُطلقة، والآن لنتساءل:

كم هو التفاوت بين مُطلق الإمامة، والإمامة المطلقة؟

إِنَّ الآية التي تلوتها (على مسامعكم)، نزلت في إمامة المُنتَخَيِنَ من عبني إسرائيل، وهي "مُطلق الإمامة" وليست "الإمامة المطلقة" ... ولنكن الإمام المطلق، بها أنه يحمل في ذاته تلك الشرائط، وتتوفَّر فيه هنذه الأرضية، فمن خلال السير التشكيكي يرتقي ويسمو ـ كها هو مقتضى نظام أرتباط العلَّة والمعلول ـ إلى أن يبلغ هنكذا مقامات، ويعتريه مثل هنذا التحوُّل.

والواقع أنَّ النسبةَ بين مُطلق الإمامة والإمامة المطلقة، تكون كالنسبة بين مُطلق الوجود والوجود المطلق، وكالنسبة بين مُطلق العلم والعلم المطلق، ومُطلق القدرة والقدرة المطلقة... وإذا فهمتم هنذه الحقائق جيُّداً، يتَّضحُ لكم المعنى المُّراد من التعبير الذي جاء في 'زيارة آل ياسين": "المُدَّلُمُ المنصوبُ والعِلْمُ المصبوب (١٨)، عندها لا يمكن أن

يكون لكمالات اإمام العصر ، ١١٤ حدٌّ أو نماية...

فالعِلْمُ مصبوبٌ (هنا) صبّاً، وهنكذا يظهر أنه (الله العِلْمُ المُطلقُ، لا مُطلق العِلْم، والرحمُّ المُطلقُة لا مُطلق الرحة، والروابات كلُّها قائمة على البرهان، وإنَّ (كيا يظْهِرُ أَنَّ) "التي وَسِعَت كُلَّ شيء" هي الرحمُّ المطلقة لا مُطلق الرحمة، فمُطلقُ الرحمة لا

يمكنها أن تُسَعَ كُلُّ شيء. والنتيجة هي:

أنَّ "إمامَ العصر " عَلِيَّة هو صاحبٌ مقام الإمامة المطلَّقة، أي العلم المطلِّق، أي القدرة المطلقة، أي الإرادة المطلقة، أي الكلمة التامَّة، أي الرحمة الواسعة...

(١٨) انظر البحارا (ج٥٥ ص١٧١ ح٥).

هناك حديثٌ عن (الإمام الرضاء ﷺ لا بُدَّ لي من نقله، لأنني أخشي أن لا أكون قد أوْفِيتُ البحثَ حقَّه إن أنا أنهيتُه هنا من دون أن أنقلَ هنذا الحديث... فالأفضل أن أُوكِلَ التعريف إليه من خلال نقل هنذا الحديث.

إنَّ «أثمتنا» ﴿ يُنْكُلُ كانوا ينتخبون رجالاً معينين ليُفْضُوا إليهم بأحاديث مُعيَّنة، وكانوا يدُّخرونَ خاصَّة المواضيع ويوفِّرونها لمن هو أهلُّ لها من أصحابهم (ولم تكن هنذه الأختيارات مصادفات أو عشوائية)... ومن هنؤ لاء «الحسن بن محبوب السرَّاد؛ فهو أحد "الأركان الأربعة "(١٩)، هنذه إحدى رتبه، وهو عن أجَعَتْ العصابة (٢٠) على تصحيح ما يصِحُّ عنه، لقد أفضىٰ «الإمام» ﷺ حديثه إلىٰ هنكذا (مثل هنذا الـ) رجل، وسنقرأ نص الحديث ونترك تحقيقه لمقام آخر، يقول الحسن بن محبوب،

قال لي: "لا بُدَّ من فتنة صمَّاءً صَيْلَم، يسقُطُ فيها كلُّ بطانة ووليجة "(٢١)، لا محيصَ عن هنذه الفتنة، وأيُّ فتنة هي؟

(١٩) يُراد بهم أربعة من أعيان الطائفة من الرواة، ولم يُشِر إليهم أساساً إلَّا "الشيخ الطوسي، كتتُ،

لنكنه ذكَّر أكثر من أربعة، ويبدو منه الأطمئنان بكُونٌ بعضهم منهم، والترديد في بعض آخر، ومّن ذكرهم كها يلي:

١ - دجندب بن جنادة، ارجال الشيخ ا (رقم ٤٩٦).

١ ـ ٥ حذيفة بن البيان العبسي ٥ ارجال الشيخ؛ (رقم ١١٥) ٣_ اسليان الفارسي الرجال الشيخ (رقم٥٨٥)

٤ - المقداد بن الأسود الكندي، الجال الشيخ؛ (رقم ٧٩٧)

ه _ 11 الحسن بن محبوب السرَّادة (فهرست الشيخ) (س٢٥).

ثم إنَّ «أبن داود؟ الله أضاف شخصاً سادساً، هو «أبوجعفر الأحول» (رجال أبن داوود) (ص٩٤٤)، ولا يُعرّف مأخذه.

(٢٠) يُراد بهم ثبانية عشر راوِ أَتَفقت الطائفة على وثاقتهم وجلالنهم، كما ذكر ذلك الكثِّيم، الله

في ارجاله؛ (رقم ٤٣١، ٧٠٥، ١٠٥٠) ومنهم الحسن بن محبوب. (٣١) ابحار الأنوار؛ لـ «العلَّامة المجلسي، (ج١٥ ص٥١٥٦). " صَّاة صَيِّلُم"، إنَّ «الإسام" لا يُبالغُ في الحديث، ولا يذكر إلَّا الواقع، وعندما تُراجعُ اللغة نجد أن " صَاَّة صَيِّلُم " هو تعيير عن أقسى درجات الشَّدَّة وغايتها، وهي فننة سَيِّشَقُطُ فيها حتن أصحابُ الأسرار وحلتها! أمَّا تحن، فليكن الله في عوننا!

"يستُطُّ قيها كلَّ بطانة "، البطانة مم أصحاب الأسرار، إنها فتنة يسقط فيها حلةً الأسرار أو "وليجة" ، ويبلك فيها الخواص! "وذلك عند فقدان الشيمة الثالث من وللذي، يبكى عليه أهلُ السياء وأهلُ الأرض، وكُلُّ حرىٌ وحرَّان، وكُلُّ حرين لهذان"...

إِنَّ ما أَنضَحَ حتى هنذا المقطع الذي نقلناه من النَّصِّ، يتعلَّقُ بنا نحن التُّعَساء!

أمَّا ما سَبَيْلِ (التالي) فإنه يتمكَّلُ به «هو» قطيه، "ثم قال"، ومِن هرّ القائل هنا؟ «هلِهُ بنُّ موسن الرضاء عَلَيْه، شرطٌ كلمة النوحيد (٢٣٥)، ومَن المُخاطَّبُ؟ «الحُسن السِّراد»، الفقيه المنعقد عليه الإجماع:

" بأبي وأشّي سَمِيَّ جدَّي وشبيهي، وشبيهُ موسىٰ بن عمران ﷺ، عليه جُيُوبُ النور تتوَقَّدُ بشُعاع ضياءِ القُدسِ".

ها هنا يَكْبُو العقل البشريُّ عن صهوة جواده!

⁽٢٢) إشارة إلى حديث "سلسلة الذهب" المعروف، انظر ابحار الأنوار؛ (ج٩٤ ص١٢٣ -٤٤).

مثل هنذا الشخص يكون "مدارُ الدُّهرِ " و" ناموشُ العَصْر " ...

إذّ السيل الوحيد إليه، والطريق للأرتباط به منخصِرٌ في كلمتين والألتزام بشرطين. إذّ أردتم لافقد كم النجاة وأن تشملكم العنابة واللطف، وأن تأخذوا يمه غيرة في طريق الخلاص في هناله العالم للملء بالصعاب فلا إلد من المعلى بناتين الكلمتين والألتزام بالشرطين: الأولىن هي النقوي، فهو («الرحام» علاي» كتما به الشاطق" ﴿ وَذَا لِكَ الْكِتْنَدُ لا زَيْبَ فِيهِ هَمْنَ المُنْقِيْنِ ۞ (الإمام) علاي» كل المنطق عن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والطهارة ؟!!!...

وُعا وصلتُ (أنا) إليه، وستصلون إليه أنتم أيضاً (إن شاء الله)، أنَّ ما يَهُمُّ مولانا (إمام الزمان) على هو أمران:

الأول: البدن المتألم (المسرحم) لأكم وضاطمة الزهراء الله، فيأذ عند القُصّة لَــُكُـوبه وَلَمُعِينَ فؤاده لِهُ وَمِبارًا إذ هُصِيبَ حَمُّها جهراً في رابعة النهار، وقنت ليأذ ويراً!!!.. ابصوا لتأدّ تسي ظلامة والمعلمة الزهراء "هذا عندا طريق لإلفات نظر وإمام الدمانة 48 إلىاً!

> والثاني: إحياء (ذكرى) " واقعة عاشوراه "، وعظمة «سيَّد الشُّهداء» ﷺ. وصلى الله على محمد وآله الطبين الطاهرين



المحاضرة الرابعة

التاريخ: ١٤/شعبان/١٤٥هـ الموافق ١٩٩٤/١/١٦م المسجد الأعظم/قم المقدسة الموضوع: ميلاد الحجة ﷺ



ورد في الدعاء بمناسبة هنذه الليلة تعبير: "جَلَّ مولدُهُ"، إنها عبارة عجيبة: "جَلَّ مولدُهُ" (") ومن جلالة المولد تُعْرَفُ وتُستظْهَر جَلالة المولود.

وهناك حديثٌ في جلالة المُولد الشريف يَكشفُ عن عظمته، ومنه نصِيل إلى عظمة وجلالة المولود علان...

يقول االإمام السادس؛ (اجعفر الصادق؛ 幾):

* إنَّ الليلة التي يولد فيها القائم ﷺ لا يولد فيها مولودٌ إلَّا كانَّ مُؤمِناً، وإنْ وُلدَ فِي أرض الشرك نقلَهُ اللهُ إلى الإيان ببركة الإمام ﷺ * (٢٠)

(۱) جاءت في الدعاء الذي ذكره «الشيخ الطومي» كانت في أعيال ليلة الشعف من شعبان. انظر امصباح المشهبدًا: (ص27 طبع مؤسسة قفه الشيعة بيروت). (۲) انظر ابحار الأموار الـ «الملاحة المجلسي» (ج10 ص77) . وهنذه قضيَّةٌ تترك المرَّ في حيرة وتُورثه الذهول!

و(الاحظوا أنَّ "الإمام») قد أنَّمَّ حديثه في ذيل الرواية بقوله: * وإن وُلدَ في أرض الشرك نقلة الله إلى الإيان ببركة الإمام ﷺ.

و إن وحد في أرض السرك نفت الله إلى الإيهان بإرجه الإعام على ما هي القضيَّة هنا؟

إنها فوق مستوى فهمنا، ونحنُّ قاصرون عن إدراكها...

ولنكن ما يمكن أن يُقال في هنذا المقام هو: إذَّ تفقُّ حديث أهل العصمة بتطلَّبُ ذوقاً خاصًا، وهو غير المتعارف المعهود، إنه ذونَّ إفاضِيٍّ "الا يحصيل.

إنَّ «محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري» (أ) (رَجَلٌ) لمعروفٌ ومقامَهُ مشهور، وله أسئلة (مراسلات ومكاتبات مع «الحُجَّة» ﷺ تعرَّض لها «النجاشي» (^{٥)} كما تعرَّض لها

«الشيخ» (أ)، وقد جاءت الرواية الآي تُقلُها في جواب إحدى تلك المسائل، والمهم هنا بالسبة اليكم الألتفات إلى كيفية تذوَّق الحديث وتُشفِّ لطائفِهِ ولَمْس رقائق. بالسبة المرتم الذي تتركيب الإسامة الله أن المرتبع المرتب

والرواية هي: أنه خرّجَ من الناحية للفلاسة إلى «عمد بن عبدًالله الحميري» ـ بعد الجواب عن المسائل التي سأها... "بسم الله الرحن الرحيم، لا الأمره تُعقِلون، ولا من أولياته تقبلون ""ك، ومن هنا كانت البداية، وهنذا أوَّل البحث...

(٣) يفيضه الله على العبد ويمنحه إياه، وهو غير التحصيل الكسبي، ولعله ضربٌ من الإلهام، وفي
الحديث عن «الصادق» ﷺ:

" إِنَّا لا نَكَدُّ الفقيه منهم فقيها حتى يكون تحدِّثا، فقيل له: أويكون المؤمن تُحدُّثاً؟ قال: يكون مُفهَّلَة والمُمُهَمَّ مُحدِّثٌ " اليحارا (ج7 ص7 م74).

(٤) مَن أَعِيانُ الْطَائِفَة المُبْوطَّةُ وَأَجَدَّا الرُّواةِ والمَحَدَّثِينَ، وقد ترجم له أعاظم الطاقفة، ومنهم الشيخ النجاشي؛ ظاف في الهوسته؛ (س٤٦ وه١٥، وقم ١٩٤٩)، والشيخ الطوسي) تلاف في الهوسته) أيضاً (س١٥)، وما ١٩٦٨).

(٥) افهرسَت النجاشي؛ (ص٣٥٤ و ٥٥٥، رقم ٩٤٩). (٢) ينصرف االشيخ؟ في إطلاق الفقهاء إلى شيخ الطائفة الطوسي؛ كتاتًا.

(٧) انظر أبحار الأنوار؛ لـ «العلَّامة المجلسي» (ج١٠٢ ص٨٥-١).

إنَّ عِيء هنذه العبارة الزاخرة بالمعاني في صدر ذلك الكتاب يعني كثيراً ثُرئ إلىٰ اكَّ شِيء تُشير هنذه الجملة؟ إنَّ ما في هنذا الحديث يعبود إلى نقطة أساسيَّة سنحاول توضيحها بقدر المسور على نحو الإشارة...

لقد أفتتح «الإمامُ على الزيارة (المعروفة بزيارة "آل ياسين") بهنده الجملة:

" بسم الله الرحمن الرحيم، لا لأمَّرِه تَعْقِلُون، ولا من أولياته تقبلون " ...

رَك! (أو) وحينها يصل الدور للطريق الثانية وهي: "من اوليائه تقبلون إذن فقد حَسَمَ الأمر، وفَتَحَ الطريق، وبعد ذلك قال 黎:

" إذا أردتم البُوجُّة بن إلى آله تصالى وإلينا" ... إنها قصَّةٌ تورِثُ التقلُّبَ في الحيرة والعَجَب^(٩)! فهلًا تذبُرَثُم في هنذه الجملة، وحمق المقصود بها؟

(د) رَيَّطُ وَالمَارِّمَةُ للجِلْمِيَّ مِنْدَهُ الْكُنِّهِ يَلِيَّهُ فِوْقَالَ إِنْكُ أَنْ تَشْتَطِيقَ مَنِّ صَبِّرًا ﴿\$(الاَمِيّةُ وَقَالَ إِلَّمَنَّ الْمَرْدِيّةُ وَهَالَّ الْمُسْتَلَّقِنْ الطَّرِّ وهرسراهُ واخلفره عِنْ ووَكُونَا فِي عَلَّمْ ضِرورَةً السَّالِيّةِ وَقَالُولِيّةٍ الْمُسْتِقِّقِ الْمُولِّفِّةِ - يَجِعَلُولُولِيّةً عِلَيْكُولُولِيّةً عِنْ السَّاعِ اللَّمْلِيّةِ اللَّهِولِيّةِ اللَّهِيْقِ عَلَيْكُ اللَّ

ليضرب مثلاً في شِلَّة الحَرِة والعجب هو: حررت اندر حررت آمد زين قصص » بي هشيَّ خاصكان اندر أخص

حيرت الشعر هنذا ككُلّ أيستَشْهَد به في مقام التعجُّب من أستغراق وفتاء أرباب السلوك

" إذا أردتم التوجُّهَ بنا إلىٰ الله تعالىٰ و إلينا " ...

فنلاحظ أنَّ العبارة ذكرت "بنا" مَرَّةً، و " إلى " مرتين... وجاءت بـ الباء " مَرَّةً...

فقد ذكرت "بنا" أولاً ثم تلتها بـ "إلى الله" فأعقبتها بـ "إلينـا" ... ووَجُهُ الحيرة والعَجَب أنَّ العبارة أستعملت "بنا" في التوجُّهِ إلى الله سبحانه وتعالى، وأستعملتها أيضاً في التوجُّهِ إلى الأئمة الله الإلنا)، فإذا يعني هنذا؟

ماذا يعنى " التوجُّه بنا (بالأثمة) إلينا (إلى الأثمة) " !؟ لنرئ إن كان الوقت يسعفنا لشرح هنذه العبارة، وفهم ما قَصَدَه ذلك القدِّيس

الأعلى، الذي لا يمكننا القول أنَّ مقامَّهُ في " اللَّوح "، ولا أنه " القلم"، ولا " الكُرسيُّ "، ولا "العرش الأعظم"، إنه مُتفوِّقٌ على كُلُّ هنذه المراحل، وسامٍ عليها... فها هو مقصد ذلك "الجناب الرفيع" من هنذه العبارة؟ " إذًا أودتم التوجُّهَ بنا إلىٰ الله

تعالى وإلينا فقولوا كيا قال الله تعالى: سلامٌ على «أل ياسين، "؟

لقد قال اللهُ تعالى في كتابه العزيز: ﴿ أَدَّعُونِي أَسْتَجِبَ لَكُمْ ١٠٠٠ (عافر)...

ولا يمكن لهنذه الكلمة أن تتخلَّفَ عن الوقوع والتَّحَقُّن، إذن فأين الأستجابة لِكُلِّ هنذه الأدعية (التي يتلوها ويرفعها الناس)؟ نعم، إن السَّرّ يَكُمُنُ في عدم تحقُّق وَوُقُوعُ * أدعوني " وقوعاً صادقاً، وإلَّا فلو كانت مُتَحقَّقة، لكانت الأستجابة قطعيَّة ولما أمكنها أن تتخلُّف بتاتاً.

والعرضان، ولـ «السيِّد الخميني» تتنُّ التفانة لطيفة حول هنذا البيت، ذكرها في كتابه القيِّم اآداب الصلاة (ص٢٥٥)، رأيت من المناسب ترجمتها ونقلها... يقول:

إذا كانت لفظة " أخص" بالصاد، فلا محل وموجب لهنذا الحدِّ والقدر من الحيرة، إذ إنَّ فناء الناقص في الكامل أمر طبيعيِّ موافق للسُنَّة الإنهية، ولنكن الخيرة كلَّ الخيرة إذا كانت بالسين، أي "أخس"، كيا نعيش نحن جميعاً هنذه الغفلة والفناه، وقد أنغمست حواسنا من سمع وبصر وأنغمرت في الطبيعة، حتى غدونا في غفلة عن صبحات علم الغيب وجلبته! أين هي "أدعوني" هنذه، وكيف تتحقَّق؟

إِنَّ الحَكْمة مَبْثُوثُةً فِي الكتابِ والسُّنَّة، وعلينا التقاطها...

قاية ﴿أَدَعُونِيَّ أَسَنَّجِبَ لُكُمُّ﴾، وإن كانت مذكورة في موضع واحد من القرآن الكريم، لكن مثالثاً لمَّة أحرى في القرآن توفيهم القصود يها، وهي، ﴿ أَشَّ يُعِجِبُ المُشَفِّدُ إِذَّ الْعَاةَ زِيْكِيْفُ السُّمَّةَ هِ﴾ (الدرا)، فهيذه الآية تشرع وأبين القصود من "أوهوني"، وتكشف البر" (في عدم الأستجابة) لجميع هذاه الأدعية، وهو آنها ليست خالصة لا سبحانه وتعالى.

إذَّ الدَّمَّاء الصادق لا يكون إلَّ هند تحرق جيع الحُجُب بين الداهي وبين الله تبارك ويمانياً، وهذا ما لا يحمقُ إلَّ بالأصطرار، الملاقطرار، صارقً للحُجُب... وهندما تُشكِّرُ ألجُبُّهِ، يكون للدعاء (قد رَقِّع) له سيحانه، وهندما يكون مو المدعَّق، فإنَّ الأستجابة كون قفريًّة.

وإذا وُقَقَ أحدٌ لتحقيق ما يعيشه الإنسان (ما ينتابه) من "حالة" حين الأضطرار، ولنكن بالاختيار، فإنَّ الأستجابة تكون ضرُوريَّة بمجرَّد الدعاء.

فهناك طريقان لتحقيق موضوع أستجابة الدعاء:

إِمَّا خرق الحُبُّبِ بِالأضطرار، أو خرقها بِالأختيار، فإذا تحقِّق الموضوع كان أنتفاء الحكم ـ وهو الاستجابة ـ عن الموضوع محالاً.

طينا أن تفهم القرآن الكريم، وهنكذا علينا أن تنفهُم أحاديث خلا القرآن (والدُّة المُدين، هيئي)... هنكذا هي الحسابات الرثمائيّة، والحُسُجَّة بن الحسن، علَّة هو كلمةً الله الثّامة، وأشمّة الأعظم، والمثل الأعلن، إنه المثل الأعلن ف...

وهنا نكتتان عليكم بمعرفتها...

الأولىن: هي من الضروريّات والمُسلّيات، أنَّ كُلُّ من تنقطع به السُّبلُ ويتيهُ في صحراء قاحلة لا يمندي فيها إلن طريق، سواء أكان يهودياً أم نصرانياً، أو مُسلماً شيعيّاً أم سنيّاً، لا فرق بتاتاً، إذا ما نكب في ذلك الحين وقال: " يا أبا صالح المهدي أدركتي " (" أن فإن النتيجة قطيميّة الحصول... والبرّ في ذلك المناه في اللك الحالة فتركمّة إلى الإلاماء فإلا حقيقة للمركز على المسلم أن قطير المؤسسة (الكن دايمٌ عن أصطرار واقعيّ بخرى أخْجيه، (أمّا أن غير اللك الحالة، فإنّ الديدة (" و تن يا والوجود " (" أن بالمخالة في الحالين واحده فكها إنّ التوجّة باللاماء أن " ثمن به الوجود " بها أن يادم تقي حتى تصفيّة الأصعيدية كللماء إلى " من به الوجود " بها أن يتحدّق حتى المناسبة المن " من به الوجود " بها أن يتحدّق الأستجباية في المالية في الخالة الأمر بالنسبة إلى " من به الوجود " بقي التحدّق الأستجباية في المناسبة المن " من به الوجود " بقي التحدّق الأستجباية في المناسبة المن " من به الوجود " بقي المناسبة المناسبة المن " من به الوجود " بقي الأمر ورداً ... في المناسبة المن " من به الوجود " بقي الأمر ورداً ... في المناسبة المن " من به الوجود " بقي الأمر ورداً ... في المناسبة الم

⁽١) ذكر اللحدّث التروية التاقي أماره اللهديء الله وأنهاء: "الأسم الخامس عشر: ذكر أن خجم الألب أن يكين على القاسم وأن صالح ربال خداء الكيّة مدوقة له عند البدئ فألهم يتاود بها جدد الشودات والأستخالات به". التاجم القائب (ج. ١٩٠٨ غيرة برجمة وغيش الملاحد السياسة عن الكامل (١٤٥٥ غيرة المؤسسة والسادي) الملاحدة الشيد بالمين الموسوية موكر إليما أن الباب السام من الكتاب (١٤٥٥ من المادة والسادي)

⁽١١) انظر رقم ١٢ و١٣ من هوامش الفصل السابق.

⁽١٣) فقرة من " الزيارة الجامعة الكبيرة" انظر اللبحار؛ (ج١٠٧ ص١٦٧ حة، عن اعيون الأخبار؛). (١٣) انظر ابحار الأنوار؛ (ج ٩٨ ص٢٣٦ع٣).

إِنَّ هِنوَلاء يدركون الله لا غيره، ويإدراكه يحصلون على كُلِّ شيء...

رإذا أفسطُرُّ أحدُّ فترَجُّة إلى "السبل الأعظم" أي "مَن به الوجود" للنجاة من صحراة تاة فيها، ويلخ المحروة فإنه الله تكريسُكه إلى الطريق ويكلُّه على ما يجب أن يقعله حتى يجور ... إذا أشطرُّة تلك الحال فليمًا إليه وتؤكّل به فسينظر الله إليه نظرةً يكون فيها ونؤلؤ وشفاؤه!

ولنكن هنذا (وأضرابه) مُهتَّدُّ بسنزلة توفير رهبات الأطفال وحوائج الصغار التَّا مَن بَلَغَ تِلْك الحَالَة، وكان أَضْطِرارُهُ إلى نفس فإمام الرَّبَانَّ، فإذا ما دها (ترَجَّة بالدُّعاء) لحاجته، وكانت حاجته «الإمام» نفسّه، فإنه سيَخطَل به!

وإذا حظِيَ به، يكون مصداقاً لـ " ماذا فَقَدَ مَن وَجَدَه " ٢٩

عندها يكون تعامله مع المُضطر كمعاملة "الإكسير" مع ما يلتقيه! وللإكسير (⁽¹²⁾ ثلاثة أطوار ...

الطور الأول هو الإكسير الأعظم.

والثاني الكبريت الأحمر، وهو الناتج عن تماس الإكسير الأعظم بأيَّ شيء (فإنه يُحوِّلُهُ إلى كبريت أحمر)، والطور الشائث هو الناهب الخالص اللذي ينتج من تماسً الكبريت الأحر بأيَّ شيء (فإنه يُحوِّلُهُ إلى ذهب خالص)!

(15) يُطلق "الإكسير" عند القدماء على ثلاثة معان:

1. في الكيمياء القديمة: يعني لديهم الدوآه الذي يُعلَّض علن التُحاس ضِعيله ذهباً. وقد جاه في هذا، المُضمون حسينة تمروع في اللبحان (19 مي19 مي1970)، وجاه في انسائل إلى الحوال المصاف تمريف «الأكبير» إنهاء "هواء ثريف ويتؤكّر الميف يقال الأشياء المددنية من أقزيها إلى أصلام الأكبابية، وقد قبل إلى يعقل الأخراء (علامات) الذي هم وأقل المادان فيمة والشخياء أن فيداً إلى أفضال الذياب وارتم النهايات، ومو الذهب الذي هو أشرف العادن وأكمانها وأعظمها الشغار والمثانيا وأعظمها الشغار وقداً إلى أفضال

٧. في الطبّ القديم: وهو دراة قالوا إنَّه يشفي جيع الأمراض، ويطلقون عليه " الدواء العام". ٣. في الطبّ والتاريخ القديم: هو مادَّة قالوا إنها تطبيل حياة الإنسان إلى ما لا نباية، ويسمّونها

" إكسير الحياة".

إنها مراسل ثلاث ومقامات ثلاثة... إذا يُمكّم الإنسان تلك الحالة (حالة الأضياران إن نفس والمُنجَّمة على أنه يُقْصل الإكسي الأصفي وهذا الانصال تُحياله بين التجريت الأحم، ولا يُقْصِلُ التجريث الأحمرُ بشيع، إلاَّ احالة وصَيَّمَ فحماً عالصاً ا⁽¹⁰⁾... وليس في الوقت مُشَمَّع المَّم هذا الأمر وبيان الطريق؟

و على كُلَّ، فهور يبدأ من هنا... ثم إذَّ فِي تلك الجُمُكلات أسراراً وخفايا، وإذا أرادً والإسبان أن بغرَّ أحدة الزيارة فليكن غَرْتُمَةً فِي لَكلك الطَّرِّحَةُ والسطيقيم إلى الله تعالى واليهم، كها فقرَّ السلامة للجلسي، قتحُ في كتاب «المزارة ^{(١٧٧} عند الله أن الذات أرفعة الطُّرِّحَةُ فِعَا لِلنَّ الله تعالى والبنا فقولوا * والعبارة الأولى التي يجب أن تُكان هي: "مناهً على أل

إِذَّ للفَرْآنَ قَلِهَا. ولقلبه قلبُ أيضاً، وقلبُ القرآنَ هو «سورة ياسين»، وقلبُ «سورة ياسين» هُسَلَتِم قَوْلَا مَن رُبِّ رُجِيمٍ﴾؛ إِنَّ قلبَ الفرآنَ وقلَبَ قلبِه يتلخَّصُ في كلمتين: "سلام"، و" ياسين"...

(مه) أشار اللمأرسة للجلسي» في اللبحداد (مه ٢٠ مده ما) إلى أن الكريب الأحر مو (كسير" إليضاً، وقال: "المشهور أنَّ الكريب الأحر هو الجوحر الذي يطلبه أصحاب الكريب وهو الإكسير". وقد يكون ماره واحداً الشبحة والمؤتم من المن مانية معناء المشدوية (التي تعمش ابالأرتباط والأصال، والاراحية هي واحداثين من آل مانية ومنه المؤارة الكريباط المنافقة التي تُشيدتُ تعزيات في ولمناه التوسيد فقائد من الأحاديث الشريفة التي عقرت عن المؤتم ويشيع بالكريبات الأحرء فقال ولري عن عالمتين عالى ومنافقة عال: ".. واللغني يتشقي بالحق بشيع إن فابرا إن المنابعة على المنافقة على المنافقة على عالم يتنافقة على عالم عالى المنافقة على عالم المنافقة على عالم المنافقة على المنافقة عالى المن

عن اكتشف اليقيز))، ومنكذا الحديث المروي عن «الإمام الصادق» الله: "المومنة أعرَّ من المُومن، والمؤمن أهرُّ من الكبريت الأحره فشن رأى منكم الكبريث الأحر؟" انظر «الكافي الشريف» (ج؟" صرعة عام.... وقد يكون الأمر على نصو المقبيقة، لا المجاز أو الكناية. (المعادلة على المدادلة و المدادلة) وقد تقدَّم وَكُرُ الأُولِينَ (أي "سلام") طنى الثانية (أي "ياسين") في السورة، وهنذا وأيناً من المؤقف التي ينفي للدوي اللوق في هم كليات المصدومين الثقالا الثانيات اليهاب أن المستورة للقالات اليهاب السحرة إذ ثلثات اليهاب السحرة إذ ثلثات اليهاب تمثّد أو أوصداً الله الأمام أمام المؤلفة وينبئ عليه إذا "أله أكثر " أله أكبر" هي آخره، ولمائلة الأن "أله أكبر" أله تُقتَّم به الله» و "لا إله إلا الله" تُخْتَم حداث خاص. بعد أله في المؤلفة إلى الإلا الله" المؤلفة المؤلفة

ويُذَكَّرُ أَنَّ لحرف السين من بين جميع الحروف الأبجدية . خُصوصيَّة لا يتمثَّعُ بها غيره، وهي تعادُلُ "رُبُره" و " بيئتيه " (١٧)

(٧) الزائر: أخرف الأول من " الأسم الحرق" (والأسم الحرق حو الكلمة التي يُقَلَّقُنَا بها كُلُّ من الخروف الأجدية: نسو القند باد...)، ويُسخى ما خلا الحرف الأول من حروف " الأسم الحرق" " البيّنات" ، فعلى سيل المثال: أول حروف كلمة «عصده مو الليم» وأول لفظة " المبيم" أي " م" تستَّى " الزائر"، في كلفلتي طن حروفها النافية وهي " ي " و" " البيّنات" ا

و في أصطلاح " علم الجغر" كيطلق على تلفظ حروف الأثمو والبيئنات " بشطّ التلفظ" أو "البشط الباطني" و" البشط الظاهري "... وحلن سبيل لمثال إذا تلفظنا المجتدء باسياء حروفه ـ وهي: صبح حاء، ميه، دال ـ يكون مجموع حروفه المُنتحصّلة : م ي م ح ام ي م دال.

وعا ينأسي الثنام: إنّ أكثّل هد كالإنام تصري كان أهوريّة و الركان الشعروي للعاد هر حاصل عمر الاعداد التي عند الراحد والاين فقط أن حاصل حجا الأعداد التي غنه العادد التي الما المدود التي الراحدة التي الشعروي الكابل القيادي في الأول فقط أن حاصل حجا أواحد إلى الصحة بحسل خسة أول بعرود و الإلا المستحد عالى خساء أول بعرود و الألا المستحد و المنظورة التي المستحد إلى المستحد و المنظورة التي المستحد المستحد المستحد المستحد والمدود المؤادية المنظورة المستحد ا

ا/ميلاد الحجة الله

فعلى سبيل المثال:

"الشين" زيّدُو" (ش" ويئينَنَه "ي ن"، ولا تُوافَّق بين حساب "ش" [٢٠٠] وبجموع حساب "ي ن" [٢٠١ - ١٠٠٥ - ١٠] الأداء إي خوف "السين" فما فَرْ زَيَّزَة "ص" ومددد [٢٠] ويئيّنَه "ي ن" وبجموع عددهما [٢٠] إيضاً، وهذه ميزة وتُحصوصِيّةُ أغرد ما حف السين قطا

وقد جادات هذه الدين مُرَّة في البداية، في أوَّل كلمة "سلام"، وهي من أساه " ولذ المُشْرِيَّة للمِحَّ سبحانه وتعالى وأُخرى على نحو أسم الفعل، وهو الأسم المُشَّقِّس إلى المِن " وإذ فريستر والقُرْوَالْ المُحْكِم، في درسن "ياسين" مأخوده من سين "سلام" ... عندها (منا) يُمْثَمُّ للنَّاقِ اللَّيْفِ": إذَّ الوَّمِية المُؤْمِّةَ بِنَا إِنِّ اللَّهِ تعالى والينا قلول إنما قال الله تعالى إسلام على الله إلى الماس"، ومنا "مين" أخرى أشكارة ا

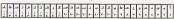
إذن: هناك حرفا "سين" ظاهرين، وهناك "سين" أخرى (ثالثة) مُضْمَرَة... والـ "سين" المضمّرة بيّنَها على في: " لا لأمّره تققلُون ولا من أولياته تقبلون" ...

وما هي هنذه السين المضمرة؟

إنها ﴿ وَيَوْمُ لَا يَشَعُ مَالُ وَلَا بَنُونَ هِ إِلَّا مِنْ أَنَى اللَّهُ بِقُلْبِ سَلِيمِ ﴾ (الشمراء) إذا صارّ القلّب سلياً وقال: * سلامً على آل ياسين *، فلا تكون ثنّةً حالةٌ مُرتَقَبَةٌ (لا يعود للقُلّق علَّ، وتتَحقَّلُ الاَستجابة من فروها)...

إِنَّ الطَّرِيقَ من قبيل السهل الممتنع!

(A) أي في حساب الأبجدية، ويعني حساب الأحرف الهجائية للجموعة في الترتيب الأجدي (مقابل الترتيب الألهبائي) *أبجد مرزّز خطي كلمُن سعفص قرّتَت نخذ صطغ *، ويقال له *حساب الجُمُلُّل ، وذِلِكُلُّ حرف معادِلٌ وقوعٌ حسب الجدول التالي:



وإدراك المقصد ويلوعه قابل ويتتخشل من الجملة الأوان، ولا حاجة لما يليها، وإنها اللازم عقيقه هو بليها والنها اللازم تقيقه هو بليغ فوتية لا يتفق مال وَلا تَبْرَوْ أَلا مَنْ أَنَى اللّه يَقْلُب مَلْلِهِ ﴾، عن طريق الاقتراق الله وي الله بليغ الله وي الأول ...

ماذا يظهر من كُلِّ هندا؟

إليكم هنذه القِصَّة، التي أنقلها شخصيّاً بواسطةٍ واحدةٍ عن الشخص الذي حصلت (وقعت) له القضية، وقد ألتقيّدُهُ مِواراً، ولكني لم أسمعها منه مباشرة...

كُنتُ قبل المُجرة إلى «النجف الأخرف» التتلكَّدُ على أستاذ في (مدينة) مشهده، وكُنتُ في ذلك الوقت عيال الآواد إلى صداد وسلك لليعدون، وكانَّ لللك الأستاذ درسٌ - عاصُّ عضره جِعَدًا من مشابخ ذلك المهاد وكان «الدكتور» الذي وَقَعَتْ له القفية (التي نحنُ بصدها) عن يُشارِكُ في الدرس إنها...

أنا لم أسمعها (القصَّة) منه مباشرةً، ولكنني سمعتها من للرحوم الحاج الشيخ على أكبر النهاوندي»، ومن المرحوم الحاج الشيخ "على أكبر النوغاني» أيضاً، وهنذان سمعا القضية منه مباشرة، وأنا أنقلها لكم خنصرة:

قال ذاك الدكتور»: كُنتُ طبيباً جرَّاحاً إِبَّان فِتنة الهجوم الروسي على اليران (١٦٥)، وقد جاءني يوماً شخصٌ مصابٌ بعيار ناري، وقال لي من فوره:

إنني مصابٌ بطلقة، وعليك أن تُجري لي عمليةً جِراحيَّة (لإخراج الرصاصة). فقلت (بيَّنتُ وشرحت) له: إنَّ العملية الجِراحيَّة ليست بهنذه السهولة. قبل أيَّ

شيء بجب أن تُخدَّر.

(١٩) خلال الحرب العالمية الثانية.

فقال: لا تنظر شيئاً (لا يُعيقنَكُ شيءً)، هيئى أدوات الجراحة ا فَامتثَكُ له كَانْنِي إنسانٌ شُمتَيِّر (مسلوبُ الإرادة) معلوبٌ على أمره! فنام (فَاستلقن وتمَدَّدُ على السرير) وأخذ يُورُدُّهُ،

"بسم الله النور"، "بسم الله النور" ... ثم قال مِقَّدً كالمِلت أخرى بمعرف مخفض، وإذا بي أمام جُنَّةٍ هامدة مُمَكَّدة! فعراست أنَّه أقدَّم مان "الحلام"، وقبريد روحه من بَمَنْيه فياشَرُتُ العملية الجراحيَّة حتى أقسفه: (وكان الملكورة عن أهل الفشُّ والمعنى والفهم (والأطلاع على مسألة خلع الروح وتجريدها عن البدن). ("")

وبعد أن أنهيث خياطة (رتق) الجرح (عمل الغُرَز)، رأيته يَنْيُسُ ينفس تلك الكلمات (التي خدَّرَ بها نَفْسَه)... حتى أستوى جالساً!

فعَلِمْتُ أَنني عَثَرْتُ علىٰ جوهرة (وَقَعْتُ علىٰ كنز)...

فتحادثت معه (قضيت معه وَطَراً)، حتى عَلِمتُ مَن يكون، [وما أريد الأستشهاد به هو ما سياني الآن] عَلِمتُ أنَّ له أرتباطاً به (بـ ﴿ السُّجَّةُ عَلَيْهُ). سائنُه: هار تَشَرُفتَ برؤيته؟

سانند. على تسرفت برويده: قال: هيهات، هيهات، أين نَحْنُ منه!

قال: هیهات، هیهات، این نحن منه! قلت: إذن، ما هو موقعك (منصبك)؟

قال: إنني مأمُورٌ (مُكلَّفٌ) بالوجود (الحضور) هنا.

قلت له: ألا ينظر («المولى» ظلا) إلى هنؤلاء الناس؟ الجيش «الروسي» و«الآذري»، وكُوُّرُ هنذه المسائب التي لا طاقة للناس بها!

ما إن قُلْتُ ذلك حتى قال: بسيطة (هيّن، غير مهم)! ليرحلوا...

قال هنذه الكلمة فقط "ليرحلوا"، ثم مضي.

(٢٠) ما جاء بين القوسين { } هو من تعليق سياحة «الشيخ» داتي على القصة.

وفي عصر ذلك اليوم وصلت برقيَّةٌ من قيادة «الروس» تأمر الجيوش بالعودة، ولم يَتَوانَ العسكَرُ عن شيء، وأقفَلَ راجعاً في نَفْسِ تلك الليلة!

في غدِّي وجدت ضالَّتي، وعرفت أنَّ الأمر قد تمَّ وقُفِيّ بكلمة واحدة صلاَرَت منه، بمجرَّد أن قال: "ليرحلوا ".

هنذه هي الإرادة القاهرة النافذة، لقد أُحَدَّثَ هنذا التحوُّلُ الكبير بكلمة واحدة... وكُنتُ قد سألته عن رؤيته «المولى»؟ فأجابني: هيهات.

وقال: إنه يتَّصِلُ بسبعة أشخاص، وهنؤلاء السبعة هم الذين يشاهدونه (يلتقون به)... فأير، وفي أيَّ مقام، وأية منزلة هو؟

لقد مَثَّلُ أُولِكُ السيعة "الإكسير الأعظم" فصاروا بأنفسهم "كبريناً أحر"، وهدفا (المصاب الذي أجرئ له «الدكتور» الجراحة) لما مَشَّه ذاك "الكبريت الأحر"، صارّ يَبرَّأ صافياً، وإنسانية خالصةً (نقيَّة، لا يشوجها شيء)...

وا أسفاهُ إذ لم نعرفك (يا مولاي)!

(أنتهى نقل القصة).

ولم نوفيك حفّك من الحرمة أبن الث يا من الث الأن قي كلَّ مكان؟ وهذا (¹⁷¹م هو أحد هذه الأمكنة إنَّ المفسورَ (ها) أناش إن لم يعتقلوا يشي: (علن صعيد الأستحقاق والأهليَّة)، فقد وضعوا علن رؤوسهم علامة (شعار) خدمك⁽⁷⁷⁾. وتزلوا يقامة عينة قبر معتملكه .

(٢١) أي حيث تلقى المحاضرة، في «المسجد الأعظم» في مدينة «قُم» المقدَّسة.

(٣٣) إشارة إلى "المبامة" ، وهي أبرز عيزات زيّ طلاب العلوم الذينية، الذين يُصطّلُح على نعتهم. * جيزود * و"خَشَّام * «صاحب الزمان» فق « وقشّدة هي قاطعة المعمودة فقّه بنت الإنام ومن بن جعفر الكافاط» فقي المثن تَشَكَّرت الحروة العلبيّة في قمَّة ، بمجاوزة موقدة الشريف.... والقصور أنَّ الحضور عن يتسون الأي يشتَّح ما قاؤلِيم واقبَق عليه بنظر.

M. Amali aller / E

فهلًا نظَرْتَ إليهم؟!

أنقضىٰ الوقت...

" بنا إلى الله تعالى وإلينا" ، اللهم صلَّ وسلَّم على رَلِيُّكَ وخليفتكَ وخُجَّتِكَ وكِلِمتِكَ التَّامَّة في أرضك.

بَقِيَ هنا شيءٌ آخر، هو التأمُّلُ في مَفاد:

' وكلِمتِكَ النَّامَّة في أرضك ' .

إقرؤوا القرآن الكريم، وأنظروا إلى أين بلَغ دعيسيٰ بن مريم، ﷺ؟

لقد بلّغ "مقام الإذن" ... وما هو "مقام الإذن"؟

وبه من معام الردن ؟ إنه إحياه للموتين بإذنه، وإبراءُ الأكُمّه والأبرص بإذنه، وخلقُ الطير بإذنه (بإذن الله سبحانه وتعالى)، لقد بلّغ هنذا المقام، فصارَ "كلمة"، ﴿إِذْ قَالَتِ ٱلْمَالَكِمُّةُ يَسْمُرّعُمُ

إِنَّ ٱللَّهَ يُلَتِّيْرُكِ بِكَلِيمَةٍ مِثَنَّةٌ آسُمُهُ ٱلْمَسِٰيخِ عِيسَى آبَنُ مَرْيَمَ وَّجِيهَا فَى ٱلدُّنَّيَا وَٱلَّاخِرَةُ وَمِنَ ٱلْمُقَرِّينَ ۞﴾ (آل عمران)...

راما) وما وراء (ما يتجاوز، ما فوق) ذلك فليس بمضام لـ «عيسى» 微 (لا من ركبيم ولا من درجاتيه).

إذ تصبح "الكلمة" بعد ذلك " تامَّةً"!

إقرؤوا الزيارة التي ذكرناها، ستصِلُون إلى الدعاء الذي يُقْرأُ بعد الزيارة وفيه:

وكلمتك التامّة في أرضك ". (٢٣)

إِنَّ "الكلمة التامَّة" هو «الحُجَّة بن الحسن العسكري، على الاعيسي بن مريمة (على نيتًا وآله و) الله.

ويأيُّ شيء تمامُ (تتمُّ) الكلمة؟

(٣٣) انظر الأحتجاج؛ لـ «الطبرسي» (ج٢ ص٩٤).

ا/ميلاد الصجة الله

إثرووا القرآن الهضاً ستجدون في موضع آخر آية أخرى تُوضِّحُ ما تتمُّ به الكلمة، ثم عردوا للتأمل هنا، إذ وُلدُ اصاحبُ المصر والزمان، ﴿ فَي مِنْهُ اللَّيانَّهُ مَوْمِ رأسه إلىٰ السياء قاتلاً: ﴿ وَيَشْتَ كَلِيتُ رَبِّكُ صِدْفًا وَعَدُلًا لا شَيْرُالُ الْمُبْلِلِ لِكُلِّمَتِيهِ وَهُوَ السُيخُ الْعَلِيمُ ﴾ (الالمام)، ومن هنذه الآية الكريمة بظهر أنَّ * آغام الكلمة " يكون بأمرين:

الأول: "منتهى الصدق"، وهو الحدُّ النهائي للحِكمة النظرية.

والثاني: "منتهن المدل"، وهو الحَمَّ النَّهَائي للوحكمة المَمَّلِيَّة، وعندما يبلغ الإنسانُ القمن حدود الممدق - عن تتكشف في ذلك القلب المُمَثِّم، جيع حقائق الوجرد و يبلغ (من الجهة الأخرى) أقمن حدود المدل. عندما يهيم " الكلمة الثانيَّة " هو مُرورُ هُمَدَّه اللهة ...

جَلِّ مولده...

وصلىٰ الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين



المحاضرة الخامسة

التاريخ: ١٤/شعبان/١٤١٦هـ الموافق ١٩٩٥/١/١٩ المسجد الأعظم/قم المقدسة الموضوع: فضل الحجة المثالثة

المذارة والتبات

القضيَّةُ الأساسيَّةُ هي قضية هنذه الليلة (ليلة النصف من شعبان)...

لعل الفسائقة والأزمة المالية (المدينية) التي تُعاني منها منذه الطبقة (طلّبة العادم الدينية)، بحدث على الوستونة والترويد في التزام مدنه المفته رصم الأنصرات عنها إلى الكشب والأعمال الدنورية التي تُدِرُّ عائداً مالياً جبُّداً) في بعض النفوس، وقد يفقلُ فعينًّ ذاتِ الدو وصُّدُّر المهمنة في هلتاً - بشكلٍ أن آخر . في هناه النفوس، ويمثثُ فيها الياس (السلية) والحُمُّول...

ولكن على هنؤلاء أن يسرفوا كم لعلق الله بهم (إذ وققهم للدعول في هنا. السلك أي تصويل العلوم النامية والمعل الروساني، وإنهم الآلاك، عمل لاعظم الاكتفاف الإلهة. والملتف الإلهام (فاهة الإلهة العظمن) هو التوقيق للتهوض باقوار إحياء التفوس فإذرتماً أعيامًا فكانياً أنانياً الناس تجديما كان (2010)

وَمَنَ احْيَاهَا فَكَانَمُنَا احْيَا الناسُ جَمِيعًا ﴿ (المَالِدَةِ). فقد حَمَلَ رَجُلٌ إِلَىٰ «الإمام المجتبىٰ» ﷺ هديَّةً، فقال له ﷺ: أيها أحبُّ إليك؟ أن أزرُّ طبلك تبتشا عشرين ضعفاً، عشرين ألف دوهم، أو أفتح لك باباً من العلم تقهر فلان الناصبي في قرينك، تفقد بها شُعفاء أهل قرينك؟ إن أحسَّدَى (أخَسِرَا جَشْتُ للله الأمرين وإن أسأت (أخَسِرًا حَبِّرُلُكُ للنَّاكُمُ أَلِّهَا يُشِتُه. فقال: يا أبّن رسول ألف، فشوإي في قهري ذلك الناصب وأستفاذي لأولئك الشُعفاء من يود قُذُّو عشرونُ ألف ترهيم.

قال: بل أكثر من الدنيا عشرين ألفَ أَلفَ مَرَّة.

[التقنوا إلى أسلوب الإمام إنَّ كُلُّ رواية هي كثرٌ من العلم، قند حدَّد النسبة بين إنقاد الضعفاء وإفحام ذلك الناصبي من جهة، ربين مُعادِله المادِّي من جهة أُخرى فقال: إنَّ تعلَّمُ كِلمَة عُمِّع ما الناصبي عناصل ما يريه على حمرين الذّت ألف ضعف للدنيا، وليست الذّتيا الكُوَّة الأرضيَّة فحنسب، بل إنَّ نطاق الدنيا يشمل كُلُّ الحياة المادِّية... إنَّ تعلَّمُ للمؤو تعلَّمُ كلمةٍ واحدة واستعهاها في إحياء (مداية) تُلْمِي واحدًا، يفوق الدنيا عشرين الذّا الفّت تُوَالًا

فقال: يا «أبنَّ رسول الله»، فكيف أختار الأذَّرَنَّ، بل أختارُ الأفضل: الكلمةَ التي أقهَرُ بها عدوَّ الله وأذوده عن أولياء الله.

فقال الخسن بن علي، ١٤٤ قد أحسنت الأختيار.

فقال أن تكلمة واصطأة عشرين آلف درهم، فلحب فافختم الرجل، فاتصل خيره به ، فقال أو خفرترة با عبدالله ما ريخ أحد شل رصطاء ولا كتشبت أحدّ من الأولاد ما أخشتهت، أكشتهت هو فقا الله إلى وتؤقة عشرته ومواج ثانياً، وتؤدّة الطبيّين من آلها الذاء وتؤقّد علاكفة الله وإماء أرقاق إضوائك المؤمن عاساً، فأكشتبت بعدّو كُل مومن وكام ما هو أفضل من النبا الذكرة فهيئياً كل حيثاً . ()

(۱) انظر ابحار الأنوار؛ (ج؟ ص٨ح ١٦، نقله عن الأحتجاج؛ والتفسير؛ للنسوب لـ الإمام العسكري، على. هنذه هي قيمَةُ إحياء النفس، والمهم أن نعرف بأيُّ شيءٍ (بِمَ) يكون إحياء النفوس؟ فلُحْيي انفُسَنا، ونُحيي الآخرين أيضاً ...

وهدند إطلالة خير رمضان تُقولِ علينا^(۱)، ويقمل الصيام وتأثيره في كنج جاح القريق الشَّهَرَة كمسيخة نفوس (روجانات) الناس مُعَنَّاق رَمَسَيدُة للأستطاعة (لتأليق النهري)، الوظيفة الأساسيةُ الملقاة على مواقعكم، أنتم أيضا الطبقة العالمة والشُخة القانمية، من أقتاص هذه القرصة والأستفادة من هذه الحالة في إحياء الطنوب.

إِنَّ إِسِيَّةَ الفَرْسِ وَمُعَيِّقُ هُوَيَنَ أَخَيَامًا فَكَأَلُمَا أَخَيَا النَّاسُ جَبِيناً». في زماننا مننا يكون (بالعمل) بنك الريابة مُسلَمة المُسلود و موسول الله الله : " من مات ولم يحبول ابام زماني مات يبيئة جامليَّة (الله) وأن موتّح وتعريفه و إيجاد العلاقة بين أينام والى عمدة وبين أاليهم المهجود، والمُمنيِّب المحجوب عن الأنظار... هو الله ي يحقّق إحياة الطيوس في يونا عدلة.

إِنَّ الأرتباطَ بالله سبحانه وتعالىٰ مُتُعدِّرٌ وَعُالَىٰ إِلاَ إِذَا عُنِّقُ الأرتباطُ به (بـ الإمام * ﷺ) إذ عبب أن يتحدَّق الأرتباطُ بـ "مَن به الوجود" حتى يتحقَّق الأرتباطُ بـ "مَن منه الرجود" ("). هذه هي حقيقة الأمر...

رِنَّ النُّكَتَةَ الأساسيَّة في معرفته هي: مَن هوَ؟ وعلىٰ ماذا تكتنِفُ ذائه؟ وعندما يبلغ البحثُ هنذا الموضِعَ فإنَّ شُرُعَ العقول تخبو وتنطفئ!

إِنَّ المقام من الأهمية (الخطر) والمَظَمة بحيث كان تعبيرُ «الإمام الشامن» («الإمام الرضا») على المناه («الإمام الرضا») على المناه في ذلك المقام . :

(٢) تُعطَّلُ الحوزة العلمية دروسها في شهر رمضان المبارك، ويتنشر الطلبة للتبليغ ...
 (٣) ووثة العاشة والحاصد والحراء انظر الإمامة والتبصرة، لـ دوالد الشيخ الصدوق، ١١٤ (ص٨٦ ع١٩)

(٤) انظر صفحة ٤٢) رقم (١٢) و (١٣) من هوامش الفصل الثالث.

٥/ فشل العجمة ١١/

" بأي وأُمِّي سَمِيُّ جَدُّي، وشبيهي، وشبيهُ "موسىٰ بن عمران"، عليه جُيُوبُ النور، تتوَقَّدُ بشعاع ضياء القدس" . (٥)

إِنَّ تعبير «الإمام الثامن» ﷺ عن مولود هنذه الليلة (النصف من شعبان) لما يوجث (يورثُ) الدهشةَ والذهول!

ما هي جُيُوبُ النور التي خُلِعَت عليه، و(كانت) تتوَقَّدُ بشعاع ضياء القدس؟ كان التعبرُ في الحديث المروي عن «رسول الله» ﷺ (بهمذه الصيغة):

"عليه جلابيثِ النور " . (٦)

ولنكن تعبير «الإسام الثامن» («علي بن موسى الرضا» ﷺ) كان: "عليه جيوبُ النور"، ثُمَّ جاءت جملة: "تتوقَّدُ بشُماعِ ضياء الفلس"، في ذيل تلك العبارة.

لا تزالُ معارك (وطوم) «أهل البيت» الثاني والجاهرُ المكنونة في معرقة الله سبحات معالمان ومعرقة وصائط الفيض الإنحى (الأنمة الحجيم)... خشيئةً علينا، وتم هو صُفّةٍ وقيرينُ قبل المثل الجواهر، إنها نبيءً آخر، غير العلوم والفنون الفيكريَّة النبي تتحصُّلُ باللنكُمُّ والدائمُرُ والمُعمَّق.

المَّ حرفةَ الوقى الأعظم والسرَّ الأكبر، منوطةً بان يَقْتَحَمُ الطَّهَاهُ، وصندما آتول * عَلَمَّا * للاَّ العَسد الطبقة اللنياء منهم، بل أُولئك اللين تَشَوَّا استِنَّ مَنْاوية في معالجة القضايا الفكرية، يَضَخَرُوا وضيارًا التعابير التي جاءت في الأدعية والزيارات، وأن يوطَّلُوا أتفسى تُقْرَامِمُ طاناتِهمِ الطبقيّة لشي وترضيع تلك الكابات، وبالطبق لو كان ذلك مقترناً بقلي حاسر بالتقوى، فالمأمول أن تُكتبح (ووتي إلى نشيح) نافذة على للمرفة!...

إنها جيوبٌ وجلابيب...

ولبست واحدةً أو أثنتين، إنها بقدر ومقدار يعجز البشر عن إدراكه!

(ه) انظر ابحار الأنوار الدالعكرمة المجلسي؟ (ج١٥ ص١٥٢ح؟، نقله عن اعيون أخبار الرضا). (٦) انظر المصدر السابق (ج٣٦ ص٢٥١ ح ٢٠٠). كثيراً ما تقرأون هنذه الفقرة من "دعاء الندبة" ... ولنكن سنين متياديةً من الفكر لا توفيها حقَّها: "بنفسي أنت من عقيد عِزَّ لا يُسامئ" . (٧)

ماذا تعني "عقيد عِزِّ"؟ (٨)

وأيُّ غصن تفرَّعَ عن ذاك العقيد؟

وأين بلغ من الرفعة والسُّمُّةِ حتى صارَ "لا يُسامى " ؟ (٩)

إنها صيغة مبئيّة للمجهول، أي أنه بَلَغَ من المُلُوّ حداً بحيث لا يمكن لأيّ مَفْخرة أو منقَبة أو شرفٍ أو فضيلة أن تبلّغة ا... هنذا هو مقام وفيّ العصره عالية.

والواقع الله عنده الجوهرة تنفرد بجملة من المزايا والخصوصيَّات، وتشارك غيرها (من المعصومين) في جملة أخرى:

يكفي أن أذكّر آية قرائية واحدة، لنحُونَ شعلَقا لفتكريكم ومنابُوعِيّم، ﴿وَأَشْرَفَتِ الْأَرْضُ بِمِورَ يَجَهَا ﴿ هَا وَمِنَام المَّلِقَ الأَوْضُ بِنُووَ مِنْ الأَوْضِ، ثُرَّوَنَ، مَنْ تُسْبُقُ الأَرْضُ بِمِورَ مِنَ الأَرْضِ؟ إِنَّ الأَمْضَ الآنَّ مُشَوِّقَ فِي القَهَاء يَشْرَفَ الشّعس، وينور القسر في اللّهاء ولنكن سباتي يومِّ تُشرِقُ فِه الأَرْضُ بِوَدَالله.

هنذا ما جاء في ذيل الآية الشريفة ... فقد روى «المُفطَّلُ بن عمر» أنَّه سمِيعَ «أبا عبدالله» على يقول في: ﴿وَأَشْرَفَتِ

ٱلْأَرْضُ بِنورِ رَبِّهَا﴾، قال: ربُّ الأرض إمامُ الأَرض. قلت: فإذا خرج، يكونُ ماذا؟

(٧) انظر ابعجار الأنوارا لـ «العلَّامة المجلسي» (ج١٠٢ ص١٠٨) .

(٨) عقيد عزَّ، تُمدّر، عَبد: حليف ملازم لا ينفك، قال في المنجده (ص ١٩٥): يُصَال (فلان عقيد الكرم أو اللزم) أي كريم أو لئيم طبعاً.

رم) الشُمُوَّةُ الأرتفاع والشَّمِّ، وقالان لا إسامي، لا يجارئ في غُلُوه وسمُّرَه. والشُّرُمُّ السّوامي: الفحول (4) الشَّمَّةُ الرّفقاء والشَّمِّ، وقالان لا إسامي، لا يجارئ في غُلُوه وسمُّرَه. والشَّرُمُّ السّوامي: الفحول فاشرَّه ويزاما، يقال: فلانَّةُ لا إسامي، أي لا يُفاخَر ولا يُبارئ. قال: إذن يستغني الناسُ عن ضوء الشمس ونور القمر، ويجتزئون بنور الإمام. (١٠٠) تُرئ ما هي تلكَ الحقيقة؟

وما هو ذاكَّ البيرُّ الحَمْقِ الذي من ما أنتقل من حالم الغيب إلى عالم الشهود قامت أَشِيَّتُهُ الجُسَالِيةِ مَعَامَ ضَوهِ الشَّمِس والقَسَرَة كما إنَّ السَّمَاعات وفيوضاته الفَسَالِيَّة تُحَرِّ جمع معادن الأسسانية من مرحلة الأستعداد (بالقُوّّة) إلى مرحلة الفعليَّة، فإنَّ " السَّاسِيّة معادنَّ كعدادن الأحدى والفَّذِّة - (١٧)

إنَّ معرفةَ هنكذا موجود ليست في وُسْعِنا ولا يمكن لإدراكاتنا أن تنالها ا

لقد كان لا اوسول الله الله رومان، كانت إحداثها من علامات الإمامة العامة (أي لكنُّ إمام من الأفقة الله إن إذ كانت من علامة كُلُّ إمام أن يرتدي درغ اللوسول، في الله فإن أستوت علن جسمه ووافق تحدُّمُها (هفاسها) ينذُه فهو الهمائي، تَكُلُّ مَنْ تكون علن عقاسة عاماً فهو إمام بلا حليا (17)

(١٠) في ابحار الأنوار؛ (ج٧ ص ٣٣٦ - ١، عن اتفسير علي بن إبراهيم).

(١١) انظر بهحار الأنوار؛ (ج٦١ ص٥١ ح٥١).

(١٦) وابع الليحارا (١٤ من ١٨ ع.١٧)، ققد جاء في رواية اللياقرة على:
"...ان هي الليجارا (١٤ من ١٨ ع.١٧)، ققد جاء في رواية اللياقرة على:
"...ان هي الليجارا (١٤ من ١٨ م.١٧)، ققد جاء في رواية اللياقرة (١٤ كالشرق) الليجارات المنظمة المنظمة (١٤ كالشرق) الليجارات الليجارات الليجارات الكينان إلى الإحداث وكان له فشيئة ليسلم
(الإحداث المنظمة (١٤ ميكان إلى الاحداث (١٤ كالتيا) إلى الاحداث وكان له شيئان إلى الاحداث الليجارات الليجارات

إنها لا تستوي إلّا على بدن «الحَجّة بن الحسن» ﷺ... كيف ذلك؟ ولماذا إنَّ السرَّ في ذلك يعود إلى أنَّ هناك مَدارين في كلَّ دائرة الوُجود...

المندار الأول هو تمدارً الثُوق العامَّة، والثاني هو مندار الولاية العامَّة، وهناك تقلقة الحتاج في داوز المثرّق العامَة والرسالة، وهو الشخص الشاخص له «النبيّ الأعظم» هي». وكذلك حداث تقلقة الدختاج في مدار الولاية الثُكِليَّة والإمامة المطلقة، وهو «الحجَّة بن الحسن السكري» على:

(١٣) نقله العلامة المجلسي، في اللبحار؛ (ج٣٦ ص٢٠٢ ح١، عن الإرشاد؛ والأحتجاج؛).

زوی عن والارسام الرضایه افؤا آن قابان "الارسام طلامات، یکوناً اصلم الناس، واحکم الناس، واحکم الناس الناس برای هورت الناس الناس الناس الناس الناس برای کون الا بقل، واروز تقل الارالاض، من الناس من الناس ال

من اللسائق، 98 قالة "كأن "كأن أنفاهه في طباع قبل طبط التجاهد الإنساعيّة عن المسائلة على المسائلة على المسائلة الده الله ويقال على المسائلة على لد المائلة ويمان على المسائلة لقد ثبت بالبرهان أنَّ درعَ اخاتم النبُّوَّة؛ لا تستوي علىٰ أيُّ جسم آخر سواه، وهي مُختَصَّةٌ به لا غير ا

وينظهر من هناء الفقرة الله تحصوصيّة «النبيّ» الحاتم هي أنه ﷺ خارتم بالنسبة لما سبّت (أي للماضي)، وفاتح بالنسبة لما أستَّقبِل (أي لما سيأتي)... ولنكن إذا بكّم الأمر إلن خاتم الحُجّج، فإنَّ القامَ يكون (يصبح) مقامً غَلِق وإقفال وسدَّ الأبواب!

" المنتهي إليه مواريثُ الأنبياء، ولديه موجودٌ آثار الأصفياء " ... (١٥)

يجب أن تنتهي جيعً الألطاف الإطبقة الخاصّة التراتشيّن في عالم الوجود، فهناك وفيض ولطُفُّ (الهربَّ) بلغّة وتُوسَاً، ومِصَدَّةً وصَلَّكَ لَا البراهيم، وهنكذا «مسوس» وفيضيء المجتلفة، بجب أن تنتهي جميعا انتتخي وتُشترَكُوْ في تنطقة (تبلغ ذورة) لا يمكن تجاوزها... ومنذا هو «امامُ الزمان»، عنذا هو «وليُّ العصر»، هذا هو الذي تحارُّ العقول كما وصفات إليه وترتّث منه)

(10) يُزِيزُ ويامًا الشيخ القيدة والشيدة والشيدة والشيدة وقيهم فرضوان أنه طبهم من مصفواته. فإن سألت مالمنادق 8 فقطلت: كيه تزور فالبرائونينية 138 فقال: ... والحديث طويل نقل منا موضع الشاهدة القرار البيداز اجء - من 100 يام 10 يام 10.0 وأن جاست المباراة في زيارة 1 الخبيةة 188. عن مصباح الزائر اص 177، وفي يسار الأثورار؟ يهذا موارد ا " اللهم عَرَّفِني نفسك، فرانك إن لم تُعرِّفني نفسك لم اعرف رسولك (نييَّك)، اللهم عَرُفني رسولك، فإنك إن لم تُعرِّفني رسولك لم أحرف خُجَّنك، اللهم عَرَّفني خُجُّنك، فإنك إن لم تُعرِّفني خَجَّنَك ضَلَك عن ديني " . ١٦٠)

إذَّ هَذَا التَّهْيِرِ (لِمِحَّدُ دَاتِه) دليلٌ على عَمق الأمر وصعوبته إذَّ لو كان الأمرُّ بسيطاً وسهادٌ (هرِّنَا) لما كان البيان على هذا النحو، فيجب أن نتفترَّع إلى الله سبحانه وتعالى (لكى نعرف حُجَّد)، ولا سبيل إلاَّ هنذا...

ِ إِنَّ الْمَعَامَ هَنَا مِنَ الرَّفِعَةِ وَالمُلُوَّ، والجنناب مِن العظمة والسُّمُوَّ بحيث لا يمكن بلوغه إلا بإذنِ رُبويِنُ خاص!

إِنَّ الشَّيَّ الرَّبِيدَ اللَّذِي يمكنكم فعلَّه هو (حيلتكم الوحيدة هي) أن تلتمشوا (لأضَّلَكم) هاراً ولزيمة لأرضلكم الها، وتجعلكم متلكين عاء لا سبيل أيان ذلك إلاً بداوامة ذكره لهارًا وباراً، فنفتيتمون بوتكمّ جن أمسيحون، بلاتُجوء وتقتمونه، حين تُحسون بلاتُري، أنها كنتم في أي علمس تحضرونه أو أي عفل تشهدون، عليكم بلِدَتُو... عسن ولم أن يتخلف ولإياد عن فقرة فلنعطن أ...

إيه (يا قابن الحسن ")، مَن أنت؟ وماذا تُراكَ تكون؟ وماذا تحوي؟

يا دين ألله المائور، ماذا تقدّم بين جوانيوك، وماذا تخيّع فيك أنجها الكيتائب المستور، مناح أله ويركنك وثبيّاتاً وصلواته على مولاي عصاحب الزماناء مساحب الشياء والنور، والمدين المائور، واللواء المشهور، والكتاب المنشور، وصاحب الدهور والعصور، وتحلّق الحشّن، الإمام المؤتن... " . " " . " . "

(۱۲) انظر كذلك: (البحار) (ج٣٥ ص١٩٧). ذكره الشيخ اعباس القمي، في امفانيع الجننان، بعنوان: الدهاء في زمن الفية، نفلاً عن «السيد أبن طاووس» في اجال الأسيخ»... (١٧) قال «السيد أبن طاووس» تلا: إذا فرغت من زيارة «العسكريين» هنكه فأمض ألن السرداب

(۱۷) هال «السيد ابن طاووس» تنت: إذا فرعت من زياره «العسخريين» عهم فلمنظر المُفتَدُّس وقفٌ علي بابه وقُلُ: ... الحديث. ذكر في «البحار» (ج١٠ ص٨٤ ع٢). إِنَّكَ لاَنتُ الدين الماثور، وأنت الكتابُ المسطور، وأنت الرقَّ المنشور (١٩٠، وانت نورُ شجر الطور، وأنت نورٌ على نورٌ (١٩٠) وإنك لانت حامِلُ السرَّ المستور الذي أستَّر وخفيَ على الجميع، فكان في قلبك!... فمَن يكون هذا؟

ه طبكم بتلاوة منذه الأدهية وقرامها لتحرقنوا على سعة دائرة حكومت، لقد جاة في دهائه وزيارة: "السلام عليان با خُجَة الله التي لا تعفين السلام عليك با خُجَة الله التي لا تعفين السلام عليك با على من في الارضى والسام و ""كي إنه خُجَة على الارضى ومن في الارضى وطبقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة من في الارض والسيادات... هنذه هي البيعة الطوائحة التطبق من هذا النسى!!

"أشهد أنَّكَ الحُجَّةُ على مَنْ مضى وِمَنْ بقي ". (٢١)

إذَّ الوقت لا يُسعِفُني ولا يَسمُ أن أُبيِّن كيف يكونُ (﴿ الإمام المهدي ، اللهِ احُجَّةً

على انوح، وعلن (إبراهيم. .. خُجَّةً على مَنْ مضين وحُجَّةً على مَنْ بقي. كانت تلك سَمَةً سلطانه وحكومته العَرْضيَّة، وهذه هي السِعةُ الطُّوليَّة

لِحُجِّيته ﷺ.. إنه وَجُهُ الله، ولنكن أيُّ وجهٍ لله؟

يقول الدعاء (دعاء الندية): "أين رَجِعُ الله الذي يتوجُّهُ إليه الأولياء". (٢٣ إنه الرَجُهُ الذي يتوجُّهُ به الأولياءُ إلى الله! إنَّما كلمة تبَمَّثُ على الدهشة والذهول، فإنَّ مفاكما أنه ظِيَّة الرَجْهُ الذي يتوسُّلُ به جيعُ الأولياء إذا أرادوا الترجُّة إلى الله!

(۱۸) جاء في زيارة لـ «الحية» \$10 " السلامُ ملن صاحب الدين تلتّلون والكتاب السطور...". الشر (البحران إج١٠ من ١٠١) كما ياجا في زيارة داميرالومين؟ \$10 "أشهد آلك الطورى والكتاب المسطور والرق المشرود ويحر العلم المسجور...". (البحران (ج١٠ من ١٣٥). (١٥) تقط البحار (الأول (١٩٠٥ هـ ٢٤ ١٩ و)).

(٢٠) المصدر السابق (ج٢٠١ ص١١٧ ع٢).

(٢١) المصدر السابق (ج١٠٢ ص ٩٩).

(٢٢) المصدر السابق (ج١٠٢ ص١٠٧).

ومن هم الأوليا، (وإي شأن هم)؟ (حتى نعرف من هم أوليا، الله ويقهم الروايا، لا يدًا أن يُشمَّ الحديث إلى القرآن، ﴿ الآلا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِم وَلا هُمْ يَحْرُنُونَ هِ اللَّذِينَ عَاشَرًا وَعَلَيْمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لِكُلِّمَتِ اللَّهِ وَلِلَّهُ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللْمِلْمِ الللَّهِ الللَّهِ اللَ

روسي وأرواخ المثاين لك القدام... إنه أيتها الجوهرة للحفوفة بالأسرار، كم جهلناك وكم يضسنك خلف؟ 19 مم أهفنا وكارق ارتبضانه بغيرات كم سرّحنا أنكاران بعيداً علنك؟ أقراق تعلف علينا اليوم بنظرة من تلك التي تنتشت بما على فاك الرجل صاحب الحُمُّم والمعربي، فتشتخ فلزتنا بالمالا الإكسير؟ فضرق لمعذا الحمن...!

ذاك ألرجل الحَمَّامِيُّ (صاحب حَمَّم صومِي) في الطِلَّة ^(TT)، الذي ما كان يطيقُ سياعً أو تَدَّقُّهُ مسينة الأَمْرِاء ﷺ وضاعها الحَصورا بما كان يطلك لسانه عن ذكر مثالب تأتي فاطعة ﴿ والطعن فيهم ثُمَّلُ التَّمُّو عَمْ ذَلَكَ الْجَسْدِ، الذَّي لم يكن حن قريَّ التَّرِيُّ الاَ مِكِمَّةُ مِنْ طِلْدِ وَهَمْلُوا ۖ أَمِنْ الْعَلَيْمِةِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّه

(٣٣) فالحِلَّة: مدينة على دير الحِلَّة (للتفرَّع من الفرات») في اللوراق»، مركز دعاطفة بابل». (٣) كان تشريح الحضور وموجدات بكافهم تبرُّ أركان اللسجد الأعظم» وتقطع على «الشيخ» وتلهد حديث، وعدة أمرٌ تكرُّر في عدَّة تراضع من المحاضرات السابقة، فاتني أن أشير إليه...

(٢٥) ذكر «المحدّث البحراني» في اعوالم فاطعة؛ (ج١١ ص٢٥٦): رزّى قورقة بن عبدالله الأردي» عن فلشّة الله ففاطعة بنت رسول الله ﴿ الله عَلَيْهِ :

هنذه هي الحالة (الخصوصيّة) التي يتمتَّمُ بها هنذا الرجل، وإذا أكتسبناها وحصلنا عليها، فمن المكن أن نحظن (نحنُ أيضاً) بنظرة منه (من «الحُجَّة» ﷺ).

بلغّ خيرُهُ الحاكم، فامرّ به وألقيّ القبض عليه، وأخذوا في ضريه وتعذيب حتى قالوا: كفاه!.. تترّمتُ أسنانُهُ، وقطعوا لسائه، وجُدّعوا أنفه بإحداث ثقب فيه ثم ريطوا فيه مرّساً (حبلاً) وأخذوا بجولون به الأسواق! ثم أعادوه إلى داره والقوه هناك... وذهبوا!

لمَّ عادوا إليه في صباح اليوم التألي وَجَدُّوهِ قَالَ يُصلُّ (مشغولاً بَارَاهُ الصَّلاة) ويَمَدا كَالَّهُ تَسَخْصُ آخرا فقد نبَّتَ أسنانُه، وعوفيت اسقائه، وزالت جراحاته، أنقلَبَ القبيحُ (بفعل الجراحات والتعذيب) إلن صورة حَسَنَةٍ، وهيئة جيلة، وشيئة، وشيئة وتمالل مليحة، وتُمَالِ

القلام الجراحات والتعليب) إلى صورة حسّنية وهيئة جيلة، وشهائل مليحة، وكانيا القلامة ذلك الشيخ الكسرة إلى فتى في ريعان الشباب! ما الأمر؟ كيف نيئت الأمسناني بعد أن قُلِمت، وكيف صبح البدئل وستلم الجلسمة وأعتقل الفوائم وعادت الشنب منه تساماً؟ كيف تمكن المنظل المتذبك، والسيمة المترة من

و أعتدًا القوامُ وعادت الشيخوخهُ شباباً؟ كيف تحوّلُ الجِلْدُّ التنشيخُ والوَّحِهُ التنشُّرُ، إلىٰ مليح جمل؟! أيُّ كيمياء هنده؟ فخاصَّية الإكسير القلبُ والتصويل، ولدكنه تحوُّلُ وأتقلابُ عدودٌ، فأيُّ إكسير هذا الذي لا حدَّ لتأثيره ولا حدودً لفِغْلِه؟

ثم أقبلت حتن ذَنَّت من قبر «أبيها»، فلمًّا نظرت إلن الحجرة وَلَمَّ طرفها على المشاذة فقصَّرت خُطاها، ودام نحيبها وبكاها، إلى أن أضرَى عليها.

التجاهزات النسوان اليها، فتشمَّق للما ملّهها وعلى صدوحا وجبيتها حتى الناقت، فلمَّا الفاقت من مشيئة فاحدود المثلق الفاقت من مشيئة فاحد ومن مؤلولاً ويقال المؤلفاً والمؤلفاً والم

ويدل المواساة والعزاء، وتسكين خناطر هنذه التكلن المصابة، عمدوا إلى زيادة عنها ومصالبها: فغصبوها إرتها، ومنعوها من البكاء، وأحرقوا دارها، وكسروا ضلعها، وأسقطوا جنينها... ألا لعنة الله علن القوم الظالمين، من حين أجرموا إلى قيام يوم الدين.

سألوه عَيَّا حدَثَ له، فقال:

عنداً أنقرق هنا، شاهدك الموت (بأُم ميني)، وتُستُ من الشعف بحيث عجَزَ لـــاني (حــنى) من النطق، فتَلَكِئُكُ (أَي الشُّجَة بن أَسْسَاء \$\$ أَمَّلِي مونعتْ في ضعيري: يا واصاحب الزماناها وما أن حَدَّثُ ذلك حتى رأيه جالــا إلى جواري ا نظر إِنْ نَظْرَةً ورضع يده على جسيم، وقال في: أنهن ، وأقعب في تحصيل قرت عبالك. لم تكن نُنَّة حاجة لِيُشتِح على جميم أهضا، ذلك الجسم المثلل بالجُراحات

لم تكن تمه حاجه ليتمسّح على جميع اعصاء (فلك) اجسم النقل باجر والآلام، (فقد) وَضَمّ يَلَدُ عَلَىٰ بِدن الرجل (لَمَسّ جسمه لمساً) وقال له: أنهض. هنذا ما حصل...

إذا خَطَوْرَت في سبيله خطوة، فيِلْك من كيمياء وجوده وأصابَكَ منه ثبيءٌ، فسَيُحدِثُ أنقادِياً في عالم مُلكِكَ ومَلكوتك!

نعم، إِنَّها يَكُ الله ... صلَّى الله عليك، صلَّى الله عليك، صلَّى الله عليك عَدَدَ ما في علم الله، صلاةَ دائمةً بدوام مُلكِ الله تعالى .

وصلن الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين



المحاضرة السادسة

التاريخ: ١٢/رجب/١٤١هـ الموافق ١٩٩١/١/٢٨م المسجد الأعظم/قم المقدسة الموضوع: ظلامة على ﷺ

مِنْ الْجَالِيَةِ الْجَالِيَةِ الْجَالِيَةِ الْجَالِيَةِ الْجَالِيةِ الْجَالِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِ الْجَالِيقِ الْجَالِيقِ الْجَالِيقِ الْجَالِيقِ الْجَالِيقِ الْجَالِيقِيقِيلِيقِيلِيقِيقِ الْعِلْمِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيقِيلِيقِ الْعِلْمِيلِيقِيلِيقِيقِ الْعَلْمِيلِيقِي

هناك رواية، وهي رواية صحيحة، وهناء الصحيحة هي من تِلكُمُ التي ينبغي لأهل الفقاهة، بل المتعمَّقينَ منهم، التمثُّنَ والتدقيق فيها...

لقد صفحة «الذهبي» أبوصدانة شمس الدين» إمام النقد واخديت والرجال، هذه الرواية. وهي تمانز يابياً تنتهي في إستادها إلى تن يصف فالقمي ». وهو العامد إلى إسقاط أشاب الروايات التي تنش على فضائل أشهراللومين» 4%. قاتلاً: " وكان راساً في العلم والزهد والجهاد رصدق اللهجة والإعلام» . ()

لعلَّ هنذا الحديث يبلغ بعض أهل الفكر من العامَّة، كما بَلَمَهُم القَرَّلُ السابق، وعليهم أن يُسرِّموا النظرَّ بتعشِّي ورؤيةٍ متفهَّمة في ما نفول، لا بالمستوى الأبتدائي (الآؤي والسطحي) للفقاهة، بل بسسواها وسطحها العالي (المُمثِّق).

(١) أنظر الذكرة الحُمَّاظ) (ج١ ص١٧).

١/ ١١٤٨ على الله

إنَّ ما يجبأ انتلغت إليه منذه الطبقة (أي ذكره الفكر الثاقب)، هو هذاه الجهة: بلوضهم الطبقة في حل وضميل الشنَّة مَنْدَا وَمُثَنَّاء الشاهد والشاهد على هذا الأمر هو إيضاك عقيقهمي في قبل العرض من قبل فلعهم بحدثت مرفوعة النيسة الذي جاء في أكان ابان أمِّ مكتوبه وبيلال ⁽¹⁷⁾ مواء من حيث الرواية أو من حيث الرابي اللغهي.

وهنكذا قيام هنده الطبقة بقلب الأسانيد! ومثال ذلك ما قام به ^وهآده في من^د مورد من قلب الأسانيد على مترن، والمترن على أسانيد^(٣)، وفي عرضها على ^والبخاري، وقد تُقُدُّ الأمرُّ في هنده الموارد في غاية الإنقان!...

(لنكن) وهنذا عما لم يَسخَفَ علن المحقَّقين من علماء الخاصَّة (الشبيعة) وذوي التخصُّص في الحديث، الضليعين في معرفة موارد القُلُبِ والرّقعِ والتدليس وأضرابها من الأقسام السنَّةِ والعشرين للسُنَّة. ⁽¹⁾

(٣) إنسارة إلى ما ذكره «الشيخ الصدوق» بتك: "كان له وسول الله "في مؤذنان، احدهما بهلال» والإخر أم يتلك من المراكبة والمؤلف المسيح، وكان بهلال» ولأخر و أم ين أم يكتموم المهن، وكان يمولاً، قبل المسيح، وكان بهلال» بمولاً بعد الصبح. فقال اللبقرة، في : إن أمان أم يكتموم يؤدكُ باللبقل، فإذا سمعتم أقانه فكُلُوا والمؤلف من المعمور أقان بهلال».

والشرّبوا حتى تسمعوا افان "ببلال». فنترّرت المأسَّة هنذا الحديث عن جهته، وقالوا إنَّه ﴿ قَال: إنَّ «بلالاً» يووَّن بِليَّلٍ، فإذا سمعتم أذاته فكُلوا وأشرّبوا حتى تسمعوا أذان «أبن أمَّ مكتوم»! ! انظر: (من لا يحضره الفقيه: (ج.

الطريقة التي أستوجبت التقريع والزجر القرآني. (٣) نسبة الحديث إلى غير رُواته، وإسناد الروايات إلى غير رجالها!

(4) هناك ثلاثون نوعاً تشمل الأصول:

الصحيح والحسن والمؤتّق والضعيف، وجلة المشترك فإنية عشر نوعاً، ومنها ما يختصُّ بالضعيف وهو ثبانية، فجملة الأنواع والفروع ستة وعشرون، ومع الأُصول يكون المجموع ثلاثون... ذكرها •الشهيد الثاني» في كتابه الزعاية في علم الدواية (ص٥٥). أمًا ما فاتهم، وما يجب أن يُلْوَمِنوا أنهُم مُتخلِّدُونَ فِيه، فهر فِقة الحديث، والنسبة بين فِقْع الحديث والعلوم التي أشرت إليها هي كالنسبة بين القشور واللَّباب... فإذا أنتجوا فيه وأين بلغها (وصله)؟

ماذا فعلتم بالحديث الذي صمقح سنده أشد أنقادِكم («الذهبي»)؟ ومو قولُ عراس الله عيه : " مَن أطاعني فقد الطاع الله ومَن مصالي نقد عَمَى الله ومَن أطاع عراسة العامن، ومَن عَمَى عَلِيًا فقد مصالي ؟ * (» وبيانا عرجه راه من حميلتكم) در مذاذ الحديث؟

إِنَّا هَدَٰذَا اَلْحَدَٰبِثَ مُرَّوِيٍّ مِن شَخْصٍ (﴿ أَبِي ذِر الغَفَارِي ﴾ ﴿ الَّذِي) نَقَلَ *الذَّهِيُّ ، في الذَّكِرة الطَّفَاظا عِن «رسول الله» ﴿ إِنَّهُ إِنْهُ قَالَ فِي حَقَّه:

* ما أَطْلَتِ الخضراءُ ولا أقَلَّتِ الغبراءُ أَصدَقَ لهجة من أبي ذَر * . (٢)

كيف أشكّنكُم المرور على مثل هذا الحديث، المروي بهكنذا سند (بهنذا السند الصحيح)، مُروز الكرام، دونَّ تمثّنِ وتدثّر؟ ونحن لا يمكننا الدخول ـ على هنذه المُجالة ـ في فقه هذا الحديث، ولنكننا سنعمل بقاعدة 'الميسور' ... (٧)

ففي هنذا الحديث أصلٌ وفرع، هناك شجرة وثمرة، هناك عِلَّة ومعلول...

أثنا البحث في للعلول وما يتركّب عليه: أؤّل ما يُستفادُ من عبارة: "مَن أطاعني فقد أشاع فانه ومَن مصالى فقد عَضَى الله ورَنّ أطاع طَيّنا قلاد أطاعتي، ومَن عَضَى عَلِيناً ققد عصال: "و وما ينتج عنها هو مِضمّةٌ «عالى» إنّ أي طالب» الله» وتكيّف فائته عن منذاته عن منذاته الأمر وعَشَرُنُ الرَصِمَةُ في الرسوان لله هي مع أنّ الطديث تُكُل في مُضِمَّةٌ اعراع، الله؟

 ⁽a) انظر المستدرك أز «الحاكم النيسابوري» (ج٣ ص ١٣١١) عن «أي ذر الففاري» فلك، وقد صحَّتُهُ «الذهبي» في تلخيصه).

⁽٦) انظر الذكرة الحفاظا (ج١ ص ١٨).

⁽٧) لا يترك الميسور بالمعسور...

ويرهان ذلك هر أنَّ مَن أطاعَة فقد أطاعَني (أي أطاعُ «الرسول») وشطاعَتي طاعةً الله، ومن عصائة فقد تفساني (أي مصين «الرسول») وقصياني مصياناً الله فإن كانت إرادةً دعاءًا على اشتخافُت من إرادة الله، وكان ما ينتخرُكُم "مثلٍ على إشخافَت عَمَّدًا يكرمه الله، بالله عبارة: "مَن أطاعُ عَلَيْهَ ققد أطاعً فله" (حيارة) خاطئة (لا تستيم) وهدكذًا "مَن عصين عَبَلِنَا قد مصن لله " أمرٌ باللّل لا يَضِيحًاً إ

وإذا كنان هنذا الشِقُّ من القضيَّة صحيحاً وحقّاً، فإن إنكارٌ عِصْمَةِ اعلِّ بن أبي طالب ﷺ طُلَّمَ وباطل.

ونعودُ للعِلَّة: إلى جلر هنذه الرواية...

والحديثُ صادِرٌ من هو أعلَمُ مَن في الوجود بعد الله (أي النبي؛ ، ﴿)، ولم يأتِ هنذا الحديث لِكَي يُضِعَلُ ويُدُوَّنَ في الكُتبِ فحَسْب، في " طَلَبُ العِلْمِ فريضةٌ على كلَّ

مُسلم، فأطلبوا البِطُمُّ من مُظانَّه، وأقنبسوه مَن أهله . (^(A) لقد بدأ «النبيُّ» في هذا وذَكَل (في الحديث الأصلي الذي يدور عليه البحث) من

طريق عقلي، وأنتهن رهي بالقضية إلى الإرشاد العقلي... وهنذا ـ لَعَمْري ـ هو شَانُ مَن له هنذا المقام العِلميُّ الشامخ.

بال لقد بدأ من عنوان شخصه الشريف "أطاغتي"، "وكان تُجَوى الكلام يربط البدلية بال لا به مطابع على وهذا لكنة عصيات نعرض عنها لمضيق الوقت، اي ألَّهُ «النبيّة ، فللي يقول: فلَّي من دخلُّ في دائرة ونطاق "مَنْ أطاغتين"، فعليه أن يطيع الله و لا آستثناء من عنا يبدأ الأمر و هدكذا بعضي ليميل إلى: كلَّ من دخل في هذا النطاق عليه آن يشكلُّ في دائرة إطاعتي أنا.

كيف أُغمَضتُم هنذه النكات ولم تفكّروا فيها؟! إنّ مسؤولية العالم ليست كمسؤولية الجاهل...

(A) انظر ابحار الأنوارا لـ «العلامة المجلسي» (ج ١ ص ١٧١ ح ٢٤).

لقد قَصَدَ ﷺ أن يقول: بجب من منطلق عقلٍ ونقلٍ مُنزِعَن، على قُلُ مَن يُعطَلُقُ ويُصدُّقُ عليه "مُنزَ" و لا يُخرج من هنذا المنوان فو عقل . أن يدخُّر في فدارة عامة الله، ويطبيعة الحال فالدليل العقلُّ على هذا الوجوب يثبت (قائم) على نحو الاستقلال، أما النقلُ علمان نمو الإرشاد...

و معكذا، ومن المنطاق نفسه، فإذ كُلُّ مَن كان في تلك الدائرة (دائرة طاعة الله سيحاله وتعالى) عليه أن يدخل في دائرة طاعتي، لأنني فرقما يَنطِقُ عَنِ الْهُوَيْنِ ۞ إِنْ هُمَّ إِلَّا وَمَنْيُ لِمِنْصَى ۞ (اللجم)، ويما إلى كمللك (وما زال الكلام أَمَّدَالُمُ و رسول الله ﴾)، فلا يُلِّدُ لِمَن كانُ واقعاً في نطاق تلك الدائرة، أن يكون في (نطاق) همذه (اللائة) أيضاً.

وعلى إثْرِ هاتين العبارتين، قال ﷺ: " مَن أطاعَ عَلِيّاً فقد أطَاعَني " ...

إذن فتلك الـ "مَنْ" مُتطابقةً مع هنذه الـ "مَنْ" التي ترسمها دائرةً إطاعةً «على» وعصيانه. والمهم في هنذا المقام الأوالنيني" ﴿ الله اعلَى على الله عنذا العرض _ الله وعليًا هو رَجْهُ الله، وهنذه نكتة بجب أن يدركها فقهاه النسنن.

ونحرُّ عندما نقول إنَّ اعليَّاهُ عَلَيْهُ هو وَجُهُ الله إِنهَ تنكئ ونستند في ذلك إلى دليل وبرهان، وهنذا البرهان ليس مُنَّتَخَذاً من حديث شيميِّ، بل من رواية غير قابلة للإنكار والرةً عند أيِّ من أهل الفن والتَّخشُيسِ (من الفريقين).

أمًّا توضيح المطلب: ما هو مبدأ الأمر والنهي، وما هو منتهاهما وغايتها؟

إذّ الطاقة والمصية هما المنتهن والغاية (بمعنى الحدّ النهائي)، والبداً هو الارادة، أما الكراهة فهي الحدُّ التؤكّسلة بين الأمر والنهي،... إنّ الغادة وللمصية معلولة للأمر والنهي، والأمر والنهي معلول الإرادة والكراهة، ولا يمكن الغادة عائمة الله، إلاّ والخادة أخرة منذكا الملصية يستحيل أن تكون معصيةً لله إلاّ إذا كان النهيّ عبيّ الله، ومن المستحيل أن يكون الأمر أمرّ الله، والنهيّ عبثة إلاّ إذا كانت الإرادة إرادة الهاء والكراهة كراهةً مبحادة وخلال... هنذا ما أرادَ الحديثُ الشريفُ بيانَهُ والإفصاح عنه، أرادَ أن يقول:

إِنَّ إِرَادَةَ "عَلِّ" عَلِّ هِي إِرَادَةُ اللهُ، وكراهته هِي كراهة الله ا ﴿ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبُ أَنْ أَلْقَى ٱلسَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ۞ ﴿ فَى ﴾.

تأثشوا جيَّداً في مراحل حديث «النبي» ﴿ : " مَن أَطَاعَيْ اللَّهُ وَمَن عمالياً فقد عَشى الله * ... أن حديث تفشيرً من خلودُ اللَّبِين يفهورته ويولُّد في النفس أضطراباً يُتَرَكُمُ مَنَّهُ لسان المراويونيقدا فليس أمر إضارض (مثل) هنذا الحقّ بهذه السهولة حتى يمكن للمرداً انجاززو ويضفي السهولة حيث يمكن للمرداً انجاززو ويضفي ا

إنَّ للحديث قسمين وفي كُلِّ فِسْم وَرَدَتْ عبارتان...

في القسم الأثران نلاحظ أنَّ "الفاء" و"قد" جاءنا في كِلتنا العبارتين أي قول الليم و الله عند عصل الله "، وكيا جاءت الله وي أول الله وي أول الله وي الل

وهنا أنشكش . وفق برمان أرتباط البدن بالروح وفناء الإرادة الله، وفناء الغضب في غضب الله - إلى تتيجة (مفادها) وهي: إذا ما تغيّر وَجُهُ عليُّ عليُّهُ غضبًا إذا أَشَيَّرُ مُسِيَّاً (الشَّرِيف) غضبًا فليس لَمَّ رَبُّهُ عليُّه بل هو مراة غضب الله سيحانه وتعالى: ولو تقدَّ نُكُرُ عليُّ عليُّةً عن أبتسامة، في الباسم -هنا ـ نُكُرُ (عليُّ) إنها مرآة رضا الرئي سيحانة وتعالى: ا

لأن منذه الإرادة فاتية في تلك الإرادة، والكرامة فاتية في تلك الكرامة، وما هنذه الإرادة والكرامة لا تنظيمًا و الرئيكاش لنلك الإرادة والكرامة، إن أليكاش تأثيرات الروح التي تتجلّ علن البدن، هي . بالضرورة. أتيكاش للك الإرادة والكرامة، من هنا يصبخ هراكة علاقة بالضرورة. حو رئية أنه الأحسن. لا ينبغي عَرْضُ ما جاه في تفاسيرنا وأحاديثنا (نحن الشيعة)، من أنَّ عطيّاً، هلليه هو يُدُ أنْه ، وهو رَجَّهُ الله على حفنة من البُّلُه الجفيلة الله إلى جواهر العلم والحكمة، ويُُلُّها مُستَّئِنَةً (قائدة) عمل أُسير عَقِلِيَّة ومناسمَ تَقِلِقَة إنَّ السَّلِيَّة والسَّلِمات أو بعض العام من الحَواس، الذين يَتَمَثرُون منذه الأمور خُلُونًا مَ يَشَشُو والرفة العلم والحكمة، ولم يفقول الكتاب والشُّنة وما قول أنَّ الإنسان يمكنه أن ينال مرتبةً ويلغ مقاماً يُصِيحُ في مُقطول الكتاب والشُّنة، وما قول أنَّ الإنسان يمكنه أن ينال مرتبةً ويلغ مقاماً يُصِيحُ

وظاك الطَّهُورُ هو الذي يؤكِّرُ ويتجلُّ في روحه أيضاً، ليبلغ - حينها ، من الظَّرَة مقامَ " يهذا أن ويُشَخِلُ: ﴿ فَوَمَا رَبْسُهُ أَوْمَتِكُ أَلْمَا رَبِّنَ فِلَ الْأَمَانَاءَ فِيلُولَ عَلَيْهِ: " والله ما قَلَمَكُ بابَ خَيْرِ رومِيكُ به حَلْقَتْ عَلَيْ ي الرحية ذَواماً يُؤُوّع جَمَّلَتِهُ، ولا حرّقة يقاليّة، فَيْرِيّ أَبْلُكُ مِنْهُ مَا تَكْرِيْتُ وَفَيْسٍ بِعَرْ رَبِّا مُعِينًا ، (1)

إنَّ هدَكَذَا بِشرَ، هدَكَذَا إنسان، هدَكذا موجودٌ يُحكُّنُ فوق اطوار التَقْلِ والفِكْر، الذي جاءت في حقَّه هذه الرواية التي ذكرناها اليوم، ولم تتمكَّن من بيان حقيقة ما تريد أن تقوله .. مثل هذا الإنسان أنزَلَة الأهرُ ستن صارَ مُؤخِّراً وصارَ خَرُّهُ مُقدَّداً.

أوَهل يمكن إغياض هنذا الظلم وتجاهله؟

مَن الَّذِي تَأَخَّرَ، ومَن الذي تقدُّم؟ 1

إِن كُنتَ فقيهاً من (أهل) السنَّة، هلَّا فكَّرْتَ في هنذا الحديث؟

و معل فكرت في ما قالةً وأينُّ حَجَره في شرّبود أد صحيح البخاري ^{و ()}، حيث تقلّ روايةً وقال (حقه) إلنَّ جيمةً أنصة الحديث قد ذكر وها، وهي ما جاء في ما أمر به اعمر بن الخطاب، من رئيم المجنونة الحبايا، تلك المراق المجنونة التي حشت من يسفاح، تُستاقوها لتنفيذ الحكيمة فاعرتهي «البرياتومين» فالإطريقية والرؤتي بالرؤتي.

⁽ه) عن «الصادق»، عن «آباله» عَيْقِهَا، أنَّ «أميرالموسّن» عَيَّقَ قال في رسالته إلى «سهل بن حيّف» ﴿: * واقه ما قلعتُ باتِ خير ... * الحديث. انظر (البحار) لـ «المأدمة المجلسي» (ج٢١ ص ٢٦). (١٠) واجع افتح الباري) (ج٢١ ص٢٠١) ، حيث ذكّر مناك مُغَلِّم الصادر الروالية لهنذه القضية.

فأرْجَعوها وقالوا لـ «عمر» إنَّ عَلِيّاً عَشَلَ إجراء الحَّدِّ (تنفيذ العقوبة)! فلمَّا حَضَرَ «علِّ» طَالِه سالهُ «عمر» عن سبب ما أقْدَمَ عليه؟ ولَحَمْرِي، فإنَّ هنذه الفضيَّة تحفي لإتمام الحُجَّة!

فَاتَحَدُّ وَأَمْرُاللُومِينِ، ﷺ في محاسبة «عمر» وقال له: أما عَلِمْتُ ما جاء في الحديث أنَّ القَلَمُ رُفَعَ عن المجنون؟!

إنَّ هنذا الرجل (الحليفة الثان «عمر بن الحاقب» الذي خلط في الحكم بين العاقل والمجنون، فلم يتحتلع مل يتمكن من تشخيص ولمبير خكم العاقل وفرقه من شخكم المجنون، ما كاداء لولا معانياة «طاق * فلا ورقابه. أن يتبتهن إلى فنته كان شيكاملَّةُ الدينَّ الإسلاميُّ بعلو لن يُمخي، فلك يقتل أمراة بجنونة بهمة الزنا، على الرغم من ألما كانت تحمل في احتمانها طفلاً فررياً، أصبح حاتمًا على من يُما لما

ونحن تُعَظَّمُ الحَطُّبَ في أُسرٍ (مثل) هنده الجَسريمنة لأننا نتطلق من منطلق ديني وقرآن، وليس بمغاييس سَشَّاحي العصر (من حُكَّام الجَثَّور) الذين لا يُمِيرُونَ للنفس الإنسانية وَزُنا ولا يَشْأُونُ بالقولِ...

(إذَّ الفضية ثابتة، ووقوعها من السُسلَيات) وإنكارُ هنذا الحديث الذي، تَقَلَئُهُ (لكم وهو على هنذا الحدَّ من التوثيق والإسناد وقَّق قواعد القوم وأُشْسِهِم) هو بمثاية تَشف يفّه العامَّة (السنَّة) وتَقْضِ عَراه كَلَها!

إذَّ ما يُمزري بالدين ويُشكُّلُ هتكا وأستباحةً له، هو تقديم المفضول على الفاضل؛ وتقدُّمُ مثل هنذا الشخص وتقلُّد زمام الأُمور! تقدُّمُهُ على مَن طاعثُهُ طاعةٌ لله، ومَمصينُه معصيةٌ هَ، وعلمُه عِلْمُ الله، ورأيه هو حُكمُ الله...

(إنني أنساءل) في حتَّى مَن جاءت: "أقضاكُمْ علَّ"؟ تُرئ مَن الذي رَدَىٰ: "عَلِيَّ مع القرآن، والقرآنُ مع عَلَيَّ". (١١)

⁽١١) المعجم الصغير؛ لـ «الطبراني» (ج١ ص٥٥)، والمناقب؛ لـ «الخوارزمي الحنفي» (ص١١٠).

و"أنا مدينة الحِخْمَة وعَليِّ بابها". (١٢) و"أنا مَدينة العِلْم وعَليِّ بابها". (١٣) و"أفضاكُم وعَليُّ ". (١٤) نحنُ (رويناها) أمَّ أنشُم؟

(۱۷) انظر: افتح الملك العالميّ يصدقيّ حديث باب مدينة العلم عليّ أو المغربية (صر٥، ٢٠٤٢). (۱۳) انظر: الاريخ دهشق/ لو البن عساكرة (ج٢ س٤٢)، والمستدرك الوالحاكم النيسابورية (ج٣ ص٢١٤/ ١٢١).

(2) انظر: الأستيمـاب علن هامش الإصابة، (ج٣ ص٣٥)، وافتح الباري؛ (ج٨ ص٣٦)، وغا يتاسب القام ما رواه القانموي النمان القريم أو ودصائم الإسلام؛ (ج١ ص٤٦): هن أأي عبدالله جغر الصادق، علاق أنه قال يوماً له فإن أي ليان؛ (٤ أتقدى بين الناسي باحسالرس؟ قفال: نمو ياه أبين رسول الله».

القصي بين الناس يا خفيدار خن 4 فعال، تعم، يا خاين رسوت الله. قال: تنزع مالاً من يدي هنذا فتعطيه هنذا، وتنزع أمرأة من يدي هنذا فتعطيها هنذا، وتُحدُّ هنذا

وتحبس هنذا؟ قال : نعم. قال: بياذا تفعل ذلك كلُّه؟

قال: بكتاب الله. قال: كلَّ شيء تفعله تجدهُ في كتاب الله؟ قال: لا. قال: فها لم تجدهُ في كتاب الله، فمن أين تأخذه؟ قال: فآخذه عن «رسول الله».

قان: هيا م عبده في ختاب الله عن اين ناحدوا عان، ماحده عن مرسون الله ؟ قال : وكل شيء تجده في كتاب الله وعن «رسول الله ؟؟ قال: ما لم أجده في كتاب الله ولا سنة «رسول إلله ؟ أخداته عن أصحاب «رسول الله».

محاب ارسول الله الهوجية. قال: فكلُّ شيء تأخذه عنهم تجدهم قد أجتمعوا عليه؟ قال: لا.

قال: فإذا أختافوا فيقول من تأخذ منهم؟ قال: يقول من رأيت أن آخذ منهم أخلت.

(44)

إِنَّا مَنْ مَرْلَتْ فِيهِ: ﴿ قُلُ كَغَنَى بِاللَّهِ تَهِيسًا بَيْنِي وَيَقِنَكُمْ وَمَنْ عَنْمُ عِلَمُ الْكِتَّنِ ﴾ (الرعان) (أي الميللومين عالَّيْ بن أي طالب ﷺ (*2)**)، والذي عند، "عِلْمُ الكتاب "، (الكتاب) الذي هو تيانٌ لكُلُّ شِيءٍ ﴿ وَزَنُّونًا عَلَيْكَ الْكِتَنْبُ بَيْنِنَا لُكُلِّ شَيْءٍ وَهُذَى وَرَحْمَةُ وَيْشُرِي لِلْمُسْلِمِينَ ﴾ (السرا)... صادر مُؤشِّرًا

بينها صارَ ذاك الذي أخطأ الحكم في قضية المجنونة الحبلى، وأمَرَ برجمها، ولم يعلم أنَّ القَلَمَ مرفوعٌ عنها، (صارَ) مُقدِّماً...

مثل هنذا الشخص يُصبِحُ مُقدَّماً ؟؟

وهنكذا «أبروبكر بن أبي قحافة» الذي (يصرّح ويعلن أنه) لا يعرفُ الحُكُمُ في إرت الجدَّة، (وهنذا) مما أورده «الحافظ الذهبي» في "تذكرة الشُّقَاظ " كَتَشْقَبَةٍ وَفَشِيلةٍ لـ «أبي بكر» ا غافلاً أنه جاء بفضيحة لم ثَبِّقِ للسنَّة والجماعة بافية!

إذ صندما تقلَّدُ (الرجل) إمامَةَ المسلمين، وأعتليٰ مِسنَدَ إمارة الدين، وَقَمَتْ قضيَّة أثير فيها السوال حول: هل تَوِثُّ الجَدَّةُ أم لا؟

فقال: لا أعلم من القرآن، ولا أعرف من شُنَّة «رسول الله» على شيئاً. (١٦٠) ثم قال (ساتلاً مَنْ التَفَّ به وحَفَّا): هل فيكم مَنْ يَعْلَم؟

(10) راجع: اتفسير العبَّالتي الرج " ص٢٦٠ ع٢٠، ٧٧ و ص١٢٦ ع ٨٧ و٧١) و تفسير القسي، (ج١ ص٢٦٦)، و الكافي الشريف، (ج١ ص٢٦٩ ع٢٠... في نزول الآية في «أميرالمؤمنية» ﷺ. (17) عندًا نشُّر ما نقله «اللَّمِي»:

 فقام إليه المغيرة بن شعبة، وأمل المتكر (١٧٧) التجاهر الذي عَرَلَهُ وعُشَان بن عَلَّان (١٩٨ وقال: حضرتُ وصولَ الله بعطيها السُكُم... فافتن البويكر بن أبي تحافة استئاداً لتقل المفترة بن شبة! فانظر ضِف صارَ الذي يستجدي العلم من المفيرة بن تعبقه الحليقة الأوّل لـ (وسولُ الله عشيه! وصارَ مَن هو أسمى من أن أصفة وأعرَّف، الخليفة الرابع!

هل هنذا من العفل أو الكتاب أو السُّنَّة في شيء؟ (الم تقرؤوا قوله تعالى:) ﴿ أَلَمَن يَهَدِى إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَن يُتَّبِّعَ أَشْ لاَ يَهِدِّى إِلَّا أَن

رام ماروي توقه عادي)، راسان پهنوي إلى السور سان الديني اسان يونون پاستان يُهَدّىٰ فَمَا لَكُمْ كُلِيفَ تَحْكُمُونَ ﴿ (بونس)، (١٩٠)

أوّلا تنتظرون يوماً للحساب؟ (وهنذا الكتابَ يتوعّد بالمساءلة:) ﴿ وَقِفُوهُمْ إِنَّهُم مُسْئُولُونَ ﴾ (المافات)؟

ألم يتبيَّن لكم هل أنَّ «أبها بكر» و«عمر» دخلا الدائرة الني رسم «رَسُولُ الله» ﷺ نطاقها عندما قال: "مَن أطاع عَليّاً..." أم خرجا منها؟

⁽۱۷) يُما يَحَ حَوَلَ مُكُمُّ وَالْمُرْبَقِينَ تَصِيعَةُ وَهِلُهُ الْأَلْمِينَّ الْحَجْ مِنْ المَّلَّامِينَّ م الإنبينَ عالاً مِنْ المَّاقِينَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِنِ أَنْ مِنَّا المَّمَّنِينَ أَنْ يَعْضُوانِ مَسْعَةً فَدَّ مَلَّا اللَّمِنِينَ أَنْ يَعْضُوانِ مَنْصَبَّةً مَعْرِقًا يعمل الوارون معاهد السَّلَّةُ إِنَّامِ اللَّمِنِينَ وَإِنْ مِنْالِكُونِينِ مُنْمِينًا مِنْ اللَّمِنِينِ مُنْمَا يشكّد المِنْالِقِينَ الأَنْفِقَ لَمَا اللَّمِنِينِ اللَّهِنِينِ اللَّهِينِ اللَّهِينِ الْمِنْ اللَّمِنِينَ اللَّهِ بِعَدْ مِنْ العَبْلُونِينَ اللَّهِ بِعَدْ مِنْ العَبْلُونِينَ اللَّهِ بِعَدْ مِنْ الْعَبْلُونِينَ اللَّهِ بِعَدْ مِنْ الْعَبْلُونِينَ اللَّهِ بِعَدْ مِنْ الْعَبْلُونِينَ اللَّهِ بِعَدْ مِنْ الْعَلِينَ عَلَيْهِ بِعَدْ مِنْ الْعَبْلُونِينَ اللَّهِ بِعَدْ مِنْ الْعَلِينَ اللَّهِ بِعَلْمُونِ اللَّهِينَ الْعِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِ بِعَلْمُونِ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ الْعَلَيْمِينَ اللَّهِ بِعَلْمُونَانِ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِ اللَّمِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِينَ اللَّهِ اللَّهِينِينَ اللَّهِينَ اللَّ

⁽١٨) انظر ما ذكره االملَّاصة الأميني؛ في الغدير؛ (ج٧ س٣٢) من قصَّة عزل المغبرة؛ على يد «هيان؛ نقلاً عن اتاريخ أبي الغداه)...

⁽١٩) راح اسهاحة الشيخ التلقال يستشهد بآيات قرآنية في وقفة جمعت العِظّة والتقريع!

إذا كانا خارجين فقد خرجا من دائرة "طماعة الله" أأنّا إن كانا داخل دائرة الطاعة. فكيف صارا أمرين، وهوائم الله عاموراً؟ إذن إنّا أن يكون أصل الملافة ساقطاً، أو أنّ "البوساخ" غير صحيحة أو أنّ المذهب باطل...(و إلاّ، كيف يمنكن الجمع بين هذه. وقلل، وذاك؟!

إنها أُمورٌ لا يمكن تجاهلها! ولكنَّ أمثالنا لا يُشمُّنُونها!

بمعنى ألَّ عَزَلَ وإقعماء مثل ذلك الإنسان، وفي المُقابِل جلوس رجل بهنذا المستوئ من العلم على كرسيّ الوحي لا يسبب لنا اللوعة والأذئ! ولنكته يفعَلُ فِمُلَتَّهُ فِي مَن قالت لـ اأسياء بنت عميس! " يا أسياء لقد ذهب لحمى "!

ما الذي جرئ حتى ذابَ لحم بدنها ١٩٤٤

لقد ذابَ لأنها أدركت ما جرى وأحاطَت بها وَقَعَ !

لقد عَرَفَت ، بها تحسل من علم . أنَّ الفقت من تَحَلَقِ العَمَالِ قَدَ أُصِيحٍ القَّد وَقَفَت، بها كانت تتعقق مِن حِشْ رائِنانَّ على ضياع الهدف والنحوة التي من اجعله بالبَّمْتِ جَيْعَ الأبياء ... إذَ كانت النحرة ﴿ فَلَقَدْ مَنْ اللَّهُ عَلَى الْتُؤْمِينِنَ إِذْ يَمْتَ فِيهِمْ رَسُولُ مِنْ أَنْسُهِمْ يَسْلُوا مُلْقِمَةً التِيمِو فَرَزِّ كَيْهِمْ وَيُعْلِقُهُمُ الْرَحْسَدُ وَالْبِحُمَّةُ هَــــــ اللَّهِ عَلَى قُلُّ مَذَاهُ وَمِنْ أَدُواعِ الرَاحِةُ الرَاحِيةُ

لِمثلِ عَلِيَّا ﷺ لا يكونُ كَشَرُ الصَلِعِ آمراً قاتلاً، ولا يبعَثُ غَصْبُ * فَـَلَكٍ * الفُصَّة فه والشَّكِ

إنَّ ما يَرْمَكُ اللوعة والأسن في اعَلِيَّه ﷺ هو ما رآه من جلوس "رجل" يعترف أنَّ جميع الناس أفقه منه، حنن المحَدَّرات في الحجال...(٢٠)

 جلوسه على منبر مَنْ أنزل الله فيه: ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعَلَّمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ۞﴾ (النساء)، (أي «الرسول الأعظم» ﴿ (٢١)...(٢١)

إِنَّ هَذَهِ المُصِيبَة هِي القاتِلَةُ لَا عَمَانِّهُ عَلَيْهُ وَهَذَهِ المُصِيبَة هِي الني أذابت (مهجة) «الرَّهراء» وفي (وانِحَلَتْ جسمَها)، حتى عبَّر «أميرُالمؤمنينَّ» عَلَيْهُ واصِفاً حالتُها وهو يلي تُهيه ها: إنها كانت كاخبال!

أي لم يبق منها إلّا كهيثة الشَّبَح أ (وما ذلك إلّا للَّذَيانها من أجلِ تلكَ المصيبةِ وعلن إثرها)...(٢٢)

(٢٣) وقد ذكر مساحة الشيخة وظافرة فلنده المخالفية التي جاها دياسة رسالته العجافرة استهاد المجافزة المناجئة المتاجئة المت

(٢٧) عن «ألى عبدالله الصادق» على قال: أوَّل تَعْشِيلُ أُحدِثَ فِي الإسلامُ تَعْشُلُ «فاطمة» عَلَيْه، إنها أَشتكت شكوتها التي قبضت فيها وقالت لـ «أسياء»:

إني نحلت وذهب لحمي، ألا تجعلي لي شيئاً يسترني؟

قالت داسياء؛ إني كُنت بارض دالحبشة، وإيتهم يصنعونَ شيئاً، افلا أصنع لك؟...

فاذكت بسريم فاكيتُه ألوجهه ثم ذكت يجرافس. ثم جلّلتَهُ ثميلًا فقالت: هنكذا رأيتهم يصنعون. فقالت فقاطعة الأرمواء فاقفا: إصنعي في شئه استريني سندًان الله من النار. نقط اسلميت الأحكام لا فالشيخ الطويع و ح م ١٩٠٠، ياب نافي المنطعين م ١٩٠٥، وعنه في اعراض بسيط الشاءة للملكن البحراني أمر ١٩٠٣، في الخفائق النافرة لا فالمحلّق البحراني في م مراه):

وحديث أسهاء مروع المُهمّا من طرق النّمامة برويات عليدته إلا أنّ والمسدّوق» رواه في «العلل» عن وعمرو بن أي المقدام» ولازياد بن عبيدالله قبالا: أنّن رجل ﴿ أبا عبدالله ﴾ الله قال يرحمك الله تعالى مل تشكّم الجنازة بناره ويُسمّى معها بمجموء أو قنديل أو غير ذلك تما يضاء به؟ بعد هنذا (من هنا) فَلْيَتَعَرِّفَ الْحُضُورُ في هنذا المجلس، وهم من طبقة الفقهاء أو المتفقهين المذين هم في سبيل الفضاهة، وظيفتهم (دُورَهم، ويقفوا على خطير مسؤوليتهم)...

فلو كُنتُم من عُلماءِ التسنُّن، فإنَّ وظيفتكم في الدفاع عن مَظلوميَّةِ "عَليٌّ " ﷺ ستكون بهنذا القدر، في ضوء ثبوت هنذه الرواية وصحَّتها عندكم؟

فكيف وأنتم من عُلماءِ الشيعة؟

إنَّ وظيفتكم الأساسية تتلخَّصُ في أمرين: الأول: غَرْسُ بَذُرة تحبَّة "عَالَم الله في القلوب...

والثاني: أن نعمل، في الوقت ذاته وبنفس المقدار، ودون قيد أنمُّلة من فارقي أو تفاوت مع الأمر الأوَّل (غَرْسُ الولايةِ والمحبَّة)، نعمل علىٰ زَرْع بَلْرة بُغْضِ أعدائه في قلوب هنده الأمة.

قال: فتخيِّر لَوْنُ ﴿أَنِي عبداللهِ ﴿ اللهِ من ذلك ا

مُم ساق الحديث ـ وهو طويل ـ فيها جرئ بين افاطمة» وبين الظالمين ... إلى أن قال:

فليا نعى إلى افاطمة؛ نفسها أرسلت إلى الم أيمن ، وكانت أوثق نساتها عندها وفي نفسها . فقالت يا قام أيمر: ١ أنَّ نفسي نعيت إلَّ فأدعى لي اعلياً ٩. فدعته لها فليا دخل عليها قالت له: يا أبن العم، أريد أن أوصيك بأشياء فأحفظها عليَّ. فقال ها قولي ما أحببت. قالت: تزوَّج «أمامَّة» تكون لولدي بعدي مثل، وأعمل نعشي (كيا) رأيت الملائكة قد صورته لي. فقال لها: أريني كيف صوَّرته؟ فأرته ذلك كما وصف لها وكما أمرت به.

ثم قالت: فإذا أنا قضيت نحبي فأخرجني من ساعتك، أيّ ساعة كانت من ليل أو عهار، ولا يحضرن من أعداء الله تعالى وأعداء رسوله للصلاة علَىَّ. قال: اعليُّ الله: أفعل. فلها قضت نحبها ﷺ وهم في جوف الليل، أخذ «عليٌّ» في جهازها من ساعته كما أوصته. فلما فرغ من جهازها أخرج «علُّه ﷺ الجنازة وأشعل النار في جريد النخل ومشئ مع الجنازة بالنار حتى صلى عليها ودفنها ليلاً... الحديث. ويمكن حمل الخبر الأول على التقية لأشتهار حديث «أسهاء» بين العامة، أو أنَّ الملائكة صوَّرت لها ذلك وفق ما ذكرته ﴿أسهاء ﴿. و آمائسوا أنَّ الأَمَّة جماء سَبُّها بِلَّمَة وَهِيَّةُ شِامِلَةَ لا إِيْمَلَمُ مَا وَوَلِهَمَا إِذَا مَا ظَهَرَ " النَّيْلُ " و " النَّبَرِي " نَشَارَتُ مَا أَوْ يَرْضُ مِّ مَنْ قَارَى وَلَوْ يَعِشَّالُو لَوَّا... فَإِنَّ تَمِيَّةً جَمِعٍ الْجِهُودِ النِّي يُؤْلِثُ شَنَّا الصدوِ الأوَّل حَتَى يُومِنا هَذَا تَلَّحُّمَ فِي إحقاق هذا لمَّقِّ ولِيسَالُ فَالْ السَّاطِيلِ...(٢٧)

وصلئ الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين

. . .

(11) عا ينهم أوضوحه ويناه حدالًا مناهل به هسراحة الشيخة في هذه المحامرة وفي فرصاء المحامرة وفي فرصاء عا المحامرة وفي فرصاء عا المحامرة والمحامرة المحامرة ا

وقد كُنتُ حاضراً يوماً في عبلسه الخاص (في دارته التواضعة) وهو يستمع إلى شخص ينقل له تضايا حساسة من التستاحين للمصيء كانت تخلق القائن في بعض أطراف وايرازانه في قُرئيً «زاهدانا» من الجلوجستان» ويطالبه بموقع يسمح للشيعة بالرق ويُطاق أيديم في المواجهة، تسترقًا عن التوجُّهات الولاية التي غُرقتُ بها الشيخة و إناماً فيها...

عام كان من هسياحة الشيخة هذه إلا أن أجاب: "أنّ فضى الألكّ التي تبت المزاد أد أهل السبت». وكيرنا مع بوسيار المراة من أماناتهم وطالباتهم نصباً توجيع مرحدًّ ثمّ السنى ومرضه بدالله وبال أعلى بهذا أدو تدخّر مسابق أد الإعداد وتجدّم عالى المناطع عدى أدافا عمر المارة من يشعى وأرق عن بين من ومال ". وقد المار مسابحته أدر أمستكل بعد طرف السبحادة التي يتاف تقرّيراً الدفرة (وكانت باليافة الروضيعة توجيعة أثري الإساطة أو الحضور منها إلى السبحادة الي وقال: "أو كان هذا المؤرس ليكن وباحدًا من يتعيدة أثري الإنساطة أو الحضور من مان السبترة ما استطعت".



المحاضرة السابعة

الثاريخ: ٩/ذي القعدة/١٤١٣هـ الموافق ٢/ه/١٩٩٤م المسجد الأعظم/قم المقدسة الموضوع: مقام الرضا علا



تُهصادكُ يومَ عَلَى ميلاد الأرامام علىّ بن موسى الرضاه أوواخنا فداه وهو يومُّ عظيمٌ، ونحن عموماً، وإن كُنَّا تُجِيدُ وتُنْقِرْهُ مسائل الفقه والأصول، لتكننا في هنذه المسألة (ميلاد الارضاء) التي عمي أمَّمَّةُ المسائل... قاصِرُونَ ومقصَّرُونَ.

لقد قصينا أعارتناً ونحن تُرَكَّدُ: وإمام؟، فهل عَلِمناً أيَّ كلمة هنده؟ وهل أدركنا معناها؟ وهل عرفنا ما تشتمل عليه؟ وأنها موضوع لأيِّ سؤال؟ هل جرئ التحقيق (والبحث) في هنذه المسألة أم لا؟

ومع ضيئ الوقت، وهدم توقّر (افتقاد) الحالة (الفسيّة) المطارعة، فإن ساتناول ما يمكنني حول هذه المسالة، بعد الفراغ من الأعراف (السيمية) بالقصور والفقسير اللذي يحيفُ هذا العرض، فهي ليست مسالة أصوائية أو فقهيّة لاكورة قد أكملتُّ بها، وهضمتُها تأماً... إنني في للرحلة الإنتائية من هذا العلّم، ولا أعرف في هذا العالم بَنْ تجاززها إن للرحلة المترسطة الكرف بالرحلة المهااية؟ إنها مسألة في غاية الخطورة، لقد شبكّن ذلك الأسمّ المُقدَّس لفظَّةُ «الإسام»، «الإسامُ علىُّ بن موسى الرضاء ﷺ، أمَّا ما تلاها، فهو مَنْ قال «عائمُ الأنبياء» عند ذكر أشيهِ: " قُلُّ صلى اللهُ عليه، قُلُّ صلى اللهُ عليه، قُلُّ صلى اللهُ عليه ". (١)

تُرئ ما هي الخصوصيَّة التي يتمثَّع بها «الإمامُ عليُّ بن موسىٰ الرضاءُ ﷺ التي جعلت «النبي» ﷺ بصلُّي عليه ثلاثاً عند سياع أسمه؟

إنَّ هنذا بِحَدِّ ذاته (يَتطلُّب) بَحْثاً مُسِتقِلاً.

أما البحث حول كلمة الإمام: إنَّ كلمة (امام) مُشتَقَّ ينظوي على ذات مُنْهُمَةٍ من جهع الجهات، ومنتَّقَة من جهة مبال الإمامة، وهذه الكلمة تكونَّ موضوعاً الساؤلين: مسول إلى همي، وآخر بمن هو... فتحثُّ نستخرج من هذا اللفظ (الإمام) مفهوم الإمامة، وهو موضوع هذا السوال: ما هي الإمامة كولي ثقافة الجواب من هذا السؤال.

والأمر الآخر يتعلَّق بمَن تلبَّس بهنذا المُبدأ (مبدأ الإمامة)؟ مَن تُسراهُ يتمكَّن من أدَّعاء التأثِير بهنذا المبدأ؟ فيطرح السؤال الثاني نفسه: مَن هو الإمام؟

أما السَّوَالَ الأول، أي: ما هي الإمامة؟ قهو من العظّمة بحيث لو طُرح على ذي عقل مُستنير واع، مُحقِّق ومُدقَّق في القضايا، لأغَرَّبُة الرَّعْشَةُ والرجفة ا

إِنَّ جَوابَ مُعِنَّدُ السوال عا لا يمكن العثور عليه ولا يمكن أستيمايه إلّا في خطاب الباري تعالى لـ الإيراميم الخليل، ظرَّة مثال تُهد جواب مثل السوال إذ يقول موَّ من قاتل: هُوَيَةٍ أَيْتَأَمِنُ إِبْرُامِهِمُ رَبِّهُ بِكَلْمَيْنِينَ فَالْمَهُنِّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكُ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ فَرْيُشِي فَالْكُ لِيَنْكُ عَلَيْنِي الْمُعْلِّينِ فَهِهِ (الباره)، وأَن الجوبِ يكمنُ في كلمة "جهدي " التي جامت في الآية، ومَن أستطاع أن يقيمَ معن "العهد" (الألحي)، فإنه سيتمكن من قفية: ما هي الأمادة ولكن من عناه أن يلامي قفيمٌ عند الله "؟ ومنا عيا علينا أن تُذهن رقيقف على تصوريا، وللله على تقسيريا،

(١) انظر ابحار الأنوار؛ (ج٩٤ ص٣٢٩ ح٥).

إذاً قَلَمَ مَعَدُهُ المُسائلُ لِنَّ مُحِدُهُ لا فِي الكَفَايِدَهُ، ولا فِي امهاية الدراية، ولا فِي الأسفار، ولا في الشفاء؟ "... إلى لن تفقّم عنه المسائل، ولن تحرّر لها جواماً إلَّا فِي معررت ووابات وأحداثِ أنتمة المبنى أنفسهم، ونحن متعزلون (بعيدون) عن تلك المرسة الدرية

أما السؤال عن: مَنْ هُوَ ﴿الْإِمامِ ؟ أَمَا

مَنْ هُوَ الذي تلبَّسَ بهنذا المبدأ؟

إِذَّ مَنْ حَلَّ لَقَبَ " عالِم آلِ عَمَّد" من بين جيع «الأنمة» هَيَّا هُوَ شَخْصٌ واحلّه. والمهم أنَّ هنذا اللّفِ خُلِعَ عَلَيه من قِبَلِ «مبادي الوحي» (الأقمة) أنفُشهُم، الذين هم حما علماء اطارة حمد أصار الرحود.

جيماً علياء، علياة يجميع آسرار الوجود. («النبيءً» الخاتم وأوصياؤه الشهداء على الخلق، هنؤ لاء الذين هم على هنذه الخال

والمقام من ألولاية التكويية، والولاية الشريعيّة، والجمع بين "التكوين" و "التدوين" (اللكتي تشير اليها الإلمة) ﴿ وَتَرْتُنَا عَلَيْكُ أَكَيْتُ بِتَيْنَا لَكُنِّ مِنْ مَنْ اللّهِ اللّهَ، كَانَ ((رالإلغة)، ﴿ فَأَنْ عَنْ بِاللّهِ مُنْهِماً أَيْنِيّةَ وَيَقَدُكُمْ وَمَنْ مِنْشَاءً مِنْكُمْ أَلِمَّا اللّهِيا أنشكرًا من ينهم واسعاً والمُلْكُوا عليه هذا اللّهيا.

لقد بَشَّـرُ ﴿الإمامانِ ﴿السادسِ ﴾ والسابع ؛ (﴿الصادق ﴾ والكاظم ﴿ ﴿ اللهِ وَلادَّةُ مولود يكون ﴿عالِمَ إِلَّ مِمَّدٍ ﴾ وهو ﴿عليُ بن موسىٰ الرضاء ﴿ إِلَّهِ ﴿ (*)

(٣) كُنْبٌ غَنْصُيّة تُشكّل بعض منامج الدراسة ومادّة البحث في الحوزات العلمية: «الكفاية» لـ «الأحوزات الحراسان»، في علم أصول الفقه. «عاية الدراية» لـ «الشيخ عمد حسين

بتحقيها، د ۱۱ حومد اخرمسايها» في علم أصول اللغة. الجاية المتزاية أد أسبيح حمد حسين الأصفهانية (تماليقة على (الكفاية)). (الأسفار) لـ «الملا صدرا الشيرازي» في الفلسفة والحكمة المعالمة, وهكذا اللفاة الـ أين سينا،

(٣) عن امحمد بن إسحاق، أنَّ «موسى بن جعفر» الله كان يقول إينينه: " هذا أخركم «علي بن موسى» هالم آل عمدنا فاسالو و عن وينكم وأصفلوا ما يقول لكم، فإني سمعت أبي وجعفر بن محمدة الله فيتر تسرَّة يقدول في: إنَّ عالم أنَّ عمد لذي صَّلوبُك، ولينتني أدركته في أنَّم تسريعً المرافقونين. " تنظر اللبحار (ج) عن من « انقله عن الإعلام إلوزي) أو الطلوبي، إنَّ مَنْ يتمكَّنُ من الوقوف للجواب عَنَّ: "مَنْ هو " هم هنؤ لاء («الأثمة» أنفسهم)، ومن بين هنؤلاء ينبري هنذا («الإمام الرضا» على الذي يتمتَّعُ بهنذه الخصوصيَّات

ويتميَّز بتلك الصفات...

لقد عَدَّ «الإمامُ» ﷺ نَيِّها وخسين عُنواناً وصِفَةً للإمامة، هنذه هي مدرسة الإمامة وسبيل معرفة «الإمام»، وأنتم جميعاً مُكلِّفونَ بالرجوع إلى هله المبادئ، التي هي مبادئ عِلْم طاهر (نقِيٌّ، خالٍ من الشوائب)، ويقُوَّة الإيران وصفاء الصمير، وبالتضُّرُّع إلىٰ الله تعالى، نرجو أن تَبْرُقَ وَمُضَةٌ من تلك المعارف في قلوبكم ...

عندما يَهُمُّ ﴿ الإمامُ عليُّ بن موسىٰ الرضا ؛ ١١ بالجواب عن السؤال الثاني " مَنْ هُوَ الإمامُ"، يذكر - إن أسعفَتني الذاكرة - نَيِّفاً وخسين مقاماً، أحدها: " الإمامُ واحِدُ دَهُره، لا يُذَانِيه أحدٌ (٤)، وقد أستخدم «الإمامُ» في هنذا الحديث كلمة "الدهر"، لا كلمة "الزمان"، فلم يقُلِّ: "الإمامُ واحِدُ زمانه"، بل قال: "الإمامُ واحِدُ دَهْرِه".

فها هو السِرُّ في ذلك؟

(4) روئ الصدوق، في اأماليه، وفي الكال الدين؛ (ص٧٧٦ الباب ٨٨ ح١١)، وفي امعاني الأخبار؛ (ص٩٧ باب معنى الإمام ٢٠)، وفي اعيون أخبار الرضا) (الباب٢٠ ج١١ ص١٧٧ ح١)، عن اعبدالعزيز بن مسلم، عن «الإمام الرضاء على:

" ... الإمامُ يُحلِّلُ خَلال الله ويُحرِّمُ حرامَ إلله، ويُقيمُ حدودَ الله، ويلْبُ عن دين الله، ويدعو إلى سبيل ربُّه بالحكمة والموعظة الحسنة والحُجَّةِ البالغة. الإمامُ كالشمس الطالعة للعالم (وفي «التحف»: الإمامُ كالشمس الطالعة المجللة بنورها للعالم)

وهي في الأفق بحيث لا تنالها الأيدي والأبصار. الإمامُ البدرُ المنير، والسراجُ الزاهر، والنورُ الساطع، والنجم الهادي في غياهب الدُّجن والبيد القِفار ولُجَج البحار...

الإمامُ السَحَابُ الماطِرُ، والغيثُ الهاطِلُ، والشمس المضيئة، والسهاءُ الظليلة، والأرضُ البسيطة، والعين الغزيرة، والغدير والروضة. الإمامُ الأمين الرفيق (وزاد في نسخة: الوالد الرؤوف)، والأخ الشفيق، ومَفْزَعُ العباد في الداهية.

-

الإمامُ أمينُ الله في أرضه، وتحجَّشُهُ على عباده، وخليفته في بلاده، الداعي إلى الله، واللهائُ عن حرم الله، الإمامُ الشَّلَهُمُ من الدُنوب، المُبرَّأ من العيوب، همصوصٌ بالبِعلْم، مُوسومٌ بالخلم، نظامُ الدين، وعزَّ المسلمين، وغيظ المنافقين، وبوازُ الكافرين.

الإمامُ وَاحدُ دَهُو، لا تجدانيه أخدٌ، ولا يُماولُهُ عَالِم، ولا يُوجدُ منه بَدَلُ، ولا له مَثَلُّ ونظير، همسوصٌ بالقَصْل تُلَّه من غيرِ طَلَّبِ له ولا أكتساب، بل أعتِصاصٌ من المتفصَّل الرَّقَاب.

فمّن ذا الذي يبلغ معرفة الإمام ويمكنه آختياره؟

جهيات هيهات تَشَلِينُ العقولُ، وناهَتِ الحَقُومُ، وحارتِ الألبابُ، وحَسِرَت العيون، وتصاهرت الطلقاء وفيتَرَبِّ الحَكِمَاء وتقامرتِ الحَقْلَاء وحَقِرَتِ الخَطلاء وجَهَرِتِ الخَطلاء وجَهَلِتِ الألباء، وكلت الشعراء وعِمَرَتِ الأَنباء، وهَبِيّتِ النَّلَفاء، من وَضَفِ شَانِ من شَانَه، أو فضيلة من تفسائله، فأزّت بالتغور والتفصير.

وكيف يُوصَفُّ أو يُنْفَثُ بِكُنْهِم، أو يُمْهَمْ شيءٌ من أمرِه، أو يوجَدُ مَن يَقُومُ مَقامَه ويغني غِناه؟ لا، وكَيْفَ، وأَنَّى، وهو بحَيثُ النجم مِن أيْدِي المُتَناوِلِين ورَصْفِ الواصفين؟

فأينَ الأختيارُ من هنذا، وأبنَ العُقولُ عن هنذا، وأبنَ يوجَدُ مِثْلُ هنذا؟

رَغِيوا عن أَخِتِيار الله وأختيار رصوليه إلن أختيارهم، والقرآن يناديهم: ﴿وَرَبُّكَ يَخُلُقُ مَا يَشَاهُ

وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ ٱلْخِيرَةُ سُبْحَينَ اللَّهِ وَتَحْتَلُن عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿) (النسس)...

كيت لم باعتبار الإمام؟ والإمام مالم لا يجهل، ونامي لا يُتكارأون (الأمال)، والأحجاج)؛ والفيرون والكاول: وإلا لا يُتَكَارُ يَعَدِونَ الطَّهُونِ والطَّهَانِ والتَّبَلُثُ والرَّمَادَة والعِلْم والعبادة خصرصُّ بتَدَوَّة ومركِ لهُ: ﴿﴿ وَهُو تَسَلَّ المُطَهِّرُ الْبَوْلِ. المَّالِي العِلْمِ كالمُوالِّ العِلْمِ، تُصَطِّدُمُ الإلامانَة والرَّمُ السِياسَة مَرْضُ الطَّامَة التَّامُ الرَّمِ اللهُ العَالَمَ العِلْمِ الْعِلْمِ

انظر" ابحار الأنوارا (خ ٢٥ ص ٢١٨.١٢)، والحديث طويل ذكرنا منه بعض المناطع... وقد رُوي في الأمالي؛ عن «أين للتركل» عن «الكليني»، وفي «الأحتجاج ا(ص ٢٣٤) عن «القاسم بن مسلم» عن أشيه، وفي دُغف العقول؛ (ص ٣٣٣) وكذا في الكافئ، عن «عبدالعزيز بن مسلم». لقد ذكر علله "الإسام واحدٌ دَخْرِه" أولاً، ثم أعقبها بعد ذلك بد " لا يُكذانيه أخدٌ "، فجاه به "أحد" في موضع، وبه "واحد" في موضع آخر، وكان قبل ذلك قد شبّة «الإسام» به "المشميل المُتَحَلِّية في الأفنى"، في أَثْنِ "لا تناكّ الإلمني والإمسار"، ممكذا ورَدُّ الشميل المُتَجلَّلة و في الشميل المُتَجلَّلة و في رواية العمون («مورن أخبار الرضا»، وعلى المية حال، فإنَّ الرواية ذكرتُ هذه الصفات من تَحْلِل الشمس بالأنوار، وكونها في أفتى لا تناك الأبدي والإمسار. ... كمفتّمة لبنان عبارة الألامان وحد ذكرة.

إِنَّ 'اللَّمْعَرَ" فِي أَصطلاح الفلاصفة هو وصاء المجرَّدات، وقد رَسَمَ المحقَّلُ الرامان " اللَّيْدِ عَلَيْهِ الْمَلَّاتِ فِي الْمُدُوثِ الْمَدِيّ (اللَّمَالُ وَأَنَّ مِثَالَّا الْمِينَّ، فِي مَقَالِ "الرامان" اللَّذِي هو فِيمًا للْمُنْتِياتِ مَعْدَاهِ وَالنَّارِقُ وَلِلْمَاتِّ مِنْ اللَّمِينَ اللَّمْعِينَ اللَّمِينَ ا اللَّمُ عِلَيْهِ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمَ عميق فَحَلَّمُ بِعَلَيْهِمُ إِلَى أَنَّ اللَّمِ مُسَالِقٌ "لَا لَمْرَاءان، وفَعَبَ آخِرون مِنْ أَعلامُ اللَّهَ إِلَى أَقَوْلُ اللّمِرِ وَالِمَانَ . (الْمُعَلِّقُ اللَّمِ الْمَالِقُ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّم

(٥) انظر االكافي الشريف (ج١ ص٢٠١).

(٢) هو السيد الأجل فحسد باقر الأسترياناي، و "الداماد" هو الصهر، وشمتر بها لكون والده مهمو الملحق الثاني، (١٤٥كري)، فاختلق الشف إليه عالم حكيم شيخ نقاد، من مؤلفات: المائلسات، الرواحج السياوية، العمراط المستخيم، اطهل المتيان، فضاح المتيانات في حواش على الكاني، والفقيم، والمسحيفة السيخادي، وغير ذلك... ولا ديوان بالدرية وأهر بالفارسة.

حكي أنه لم يأو بالليالي إلىن فراشه للأستراحة مُلَّة أربمن سنة، ولم تُفْتَهُ نُواطّه منذُ تَكلّهُمُّا رافق السلطان «شاه صفى» لزيارة العتبات المَقلُسة، فيات. 22 ـ منك ودفق في «النجف الأشرف»

سنة ١٤٠١ هـ . انظر: (الكُنّي والألقاب؛ للشيخ (عباس ألقمي) (ج٢ س٢٢١). أما المبحث المذكور في المتنء فنجده في كتابه الفّيسات؛ (ص٤ ، وص٤ ٠٠ ، واجع الفّيسينيّ الثالث والثامن)...

(٧) تساوَقَ يتساوَقُ نساوَقا، الشيئان: تسايَرا.

(٨) راجع السان العرب؛ (ج٤ ص٣٩٣)، من قوله: وقال شمر: الزمان والدهر واحد...الخ.

وعلى أيِّ حال، فإنَّ مُحصِّلَةَ البحثِ هي أنَّ الدهر أعمُّ من الزمان، وما يمكننا أن نقوله ـ على نحو الترجمة اللفظية ـ في تلك العبارة المقدَّسة التي صدرت من ذلك الفَّم وجَرَتْ علىٰ ذلك اللسان الطاهر، هو أنَّ الإمامَ وحيدُ عَصْره لا يُدَّانيه أحدُّ.

" واحِدُ دَهْرِه " ، إنَّنا لا تُورِدُ هنذه المطالب ولا نقول بها على نحو تعبُّديٌّ تخضِ، بل هي خاضعة في جميع جزئيًّاتها للبرهان، بل لـبُرهَانٍ لا نقاشَ فيه، ولا يمكن نَقْضُه ولا رَدُّه، ولنكن مُقدَّمات البرهان من العُمْقِ والدِّقَّة (بحيث يصعب فهمه ويَعْسُرُ إدراكه)، ومن الطبيعي أنه كُلِّها سَمًا المطلب وزاد تَعطَرُهُ، صَعْبَ بلوغه ونَيثُلُهُ، وتطلُّبَ (الإثباته وبرهانه) مُقدِّماتِ أكثر دِقَّةً وعمقاً...

عندما نفكُّرُ في مسألة أنَّ الإنسان هو عُصَارةً الخلق، وكما عَبّر «الإمامُ» (المعصوم، «أميرالمؤمنين» أو «الصادق» الله على خلقه): "الصورةُ الإنسانيَّةُ هي أكْبَرُ حُجَعِ الله على خلقه... وهي الهيكل الذي بَناهُ بحِحْمَته '(٩)، وعبَّر الكتاب (القرآن الكريم): ﴿ لقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقُويم ٢٠ (التين).

وقد جاء ذكر كلمة " الخلق" (الخليقة) في موضعين من القرآن الكريم، طُرِحَتْ في (الموضع) الأول كغاية ونهاية للأمر، و(في الموضع) الثاني في مَن تنتهي إليه الغاية...

(٩) ورد في اكتاب شرح الأسهاء الحسنى؛ "شرح دعاء الجوشن الكبير" لـ الملَّا هادي السبز واري،: عن «الإمام الصادق» على ما قال الصافي، وعن «أميرالمؤمنين علي الله، على ما قال «أبن أبي جهور؛ تنتُّك ؛ " الصورة الإنسانية هي أكْبَر حُجَج الله على خَلْقِه، وهي الكتابُ الذي كتبه بيده، وهي الهيكلُ الذي بَنَاهُ بِمِكْمَتِه، وهي مجموعٌ صُور العالمين، وهي المُخْتصرُ من اللوح المحفوظ، وهي الشاهدة على كلُّ غَالب، وهي الحُجَّة على كُلُّ جاحد، وهي الطريقُ المستقيم إلى كُلُّ خير، وهي الجِسرُ الممدود بين الجنَّة والنار " (صفحة ١٧ ط جامعة طهران).

و اأبن أبي جمهور؟، هو المحمد بن زين الذين الإحسائي؟ من علماء القرن التاسع، أورد الحديث بتهامه في كتابه اللجلي؛ (ص١٦٩ و ص٩٥٩).

وانظر أيضاً المبحث نفسه في اجامع الأسرار؛ لـ «السيد حيدر الآملي» (ص٣٨٣).

عَلَيْكُمْ بِالعَدَّقِي فِي القرآن الكريمِه لَكُونًا أَنَّ الباري تعالى عندما كان في مَمْرُضِ بيان خَلَقِ الإنسان، فررمَ أَخول الحليقة كان البحث والترقيق ما هم إينا خَلُق الإنسان، فيقول سيحانه وتعالى بعدُ. على نحو يختلف عنه جن بينغ القام بيان خَلِق الإنسان، فيقول سيحانه وتعالى (عندما: الإنتارة المُنافِّد تُقَلِّعَ مُعِنَّ فِيهُ إِلَيْنَ الْعَالِمِينُ الْعَالِمِينُ اللَّهِ الْعَلِمِينُ

وا قطّوا جِنْداً في منفاء ثم خُردوا من جديد (ان التداّر في القرآن، وقارنوا بين الآيات واضورها بالمحملة، مستجلون أنّ القصد التهامي هر ما فترتُّقة الآية الشريفة: ﴿تَبْرَكُ الْذِي نُزْلُ النَّرُونَّ مَنْ مَنْهُ وِلِيَكُونَ لِلْعَلَمِينَ تَقِيْرًا ﴾ (الفرقان)، وستجدون "بنارَكُ" تلك في أنجُلة السابقة، موجوده عنا في معند الآياء إنساً

م أنتطيقوا بعد هذا إلى "سروة الرحن"، إنّها أشروة الآلاء، ومنذا هو مطلمها: في أسر أقد الرّحت الرّجة الرّحتين 6 فلمّ الْقُرْدَان 6 شلقًا الإنتين 6 م فلم الدورة المنتسرة 6 مدالة المنتسرة الخياة وسريم): " عَلَمْ القرآن" قد تقدّمت، وتأخّر "الإنسان" الذي نبارق هناك (في الآين المالية المنافقة). الإنين السابقين).

لقد بَتَمَتُ كلمة "مباك" في سورة الدرض مرّبن: في "عَلَمَ القرآن" و "عَلَنَ الانسنان"، أنَّ هل منذا الإنسان أن يبلُّغ الغاية والقدرة، وأن تتغَجُّر الطاقات والإمكانيات الكاملة فيه، والتي كان بسبقها أن وقُلُ أنْ يُلْمَثَلَيَّكُمْ إِلَّى جَامِلُ فِي الأَرْضِ خَلِيقَةُ قَالُواْ أَلْجَعْلُ فِيهَا مَن يُغْشِرُ فِيهَا وَيَسْفِ الدِّمَّاةُ وَيَعْنُ نُسْمَعُ يَحْدِكُ وَتُغْشِرُ لِلْفَقُلُ إِنْ أَمْلَمُ فِا تَعْلَمُونَ هِنَا وَرَبِيهِ.

ثُمُّ أَلِحَقَ وَأَعُقَّبُ الأَسْتعراض (في الحَلْق) بإجابتهم (إجابة الملائكة) بـأنَّ فيه (في «آدم») سِرُّ الحَلافة...

يجب أن يتفجَّر هنذا السِوُّ المكنون، وأن يبرز هنذا الأمرُ المُدَّخَرُ في الإنسان؟ وكيف يكون ذلك؟

يجب أن يتَفَتَّقَ هنذا الجُلْدُ والأساس عن جوهرتين وأصلَيْن، وينبعث (يتفرَّعُ) منهما غُصنان، ويجب أن يشمر هنذان الغصنان... الأصل الأول هو "العقل"، والثاني "الإرادة"...

هناك رواية عن "الإمام جعفر بن محمد الصادق» ﴿ الكافي ، تقول: " دُعامَةُ الإنسان العقل". (١٠)

تمعَّنُوا في هنذه الرواية أيضاً، وينشعب العقل إلى قسمين:

الأول نظريُّ والآخر هَيَلِيُّ، وجِمب أن يَبلُغَ العقلُ في الجناب النظري إلىن كياله الملكي، وما هو الكيالُ الملقل للعقل من الجانب النظري؟ إنه الأستخراق⁽¹¹⁾ في معرفة تحري (نشمل) جيعَ معارف الوجود، ومي مغرفةً الله

أما الجانب المَمَلِ فإنَّ جهة العقل العمَّلِ بجب أن تنتهي إلى قَناءِ الإرادة في ذات الحق القُّدوس سبحانه وتعالى.

عندما يُتحقِّقُ هنذا الفناء للجهتين النظريَّةِ والمُمَلِيَّة، في تلك المعرفة وهنذه الإرادة، أي فَيَتِتِ الرويَّةُ (الرأي) في معرفة الله سبحانه، والإرادةُ في مُرْضاة الله...

عندها يصبح الإنسان الذي حقَّقَ ذلك " واحِدَ دَهْرِه" ...

* الإمامُ وإحِدُ نَفْره . . . نَقَبُ لا يَستحفُّهُ إِلاَّ مِنْ كَانَ بِالفِهُلِ أَوْحَدَّ الشَّفَر، ويكون صاحب مقام * المهد* ، (بحيث) يكون المُهُدُّ الأَمْنِيُّ القَائمُ بِين ﴿إِبرَاهِمِهُ عَالِّهُ وبِينَ اللهُ سبحانه وتعاني مُستَقِيزًا عنده.

وهنا يطَّرِدُ البحْثُ وتتوسَّعُ آفاتُه، فإلىن أين ينتهي الكلام في "الإمامُ واحِـدُ دَهْرِهِ"؟ وهل يَسْتَحَقَّقُ الغَرْضُ ويَتِيمُّ الهَدَفُ من الحَلْقِ إذا لم يوجَد هنكذا إنسان؟

> (۱۰) نشلر (الكافي الشريف» (ج. من ۲۰ ج.۳). (۱) أستطراق: مصدر اشتطراق، ونطاق على جائد معان: (- تُفويًّا: أستطراق في الشيء: خياتاز فيه المحالاً ديالة، ونالي بعدن: أستوعه. 7. تُشيبًا: تركيز وصرف الأنتباه في شيء ما بعيث لا ينشول الفركيا، عاشاه. ٣. ولنسفيًا: البرط العام الذي يدل عامل في في ومن أفراد من أفراد الم

إذَّ جِيمَ الجواهر الكامنة في مناجم الوجود يجب أن تُكتَشَفَتَ من خلاله، وتُستَشرَحَ من المراه، وتُستَشرَحَ من إلى المراقاته، إذَّ النِسبَة بِن االإمام، وين جيع الطاقات والإمكانيات البشريّة كالنسبة بين النسم معادن لكمعاون المنافسة". إن تماليا المعامنة بعد وسول الله على كان يجب أن تُعرَفي إلى مثل اللهم والفقة". إن تمثل الإنسان، ولكن القيادة أنتركن عن طريقها الإسلى، فتلبّس بها من لا يعفي حالهم على أصده و ميثن تُوتِّ من مقدر الوقت بلذيّ إطامل أقوالهم والعالهم... وهذا الأسروات هو المشالم، عن مؤلم إلى الإسلام، عن الإلا الإسلام، عن المنافسة عن الأسروات هو المشالم، عن الأسروات هو المشالم، عن الأسروات هو المشالم، عن الأسروات هو المشالم، عن الأسروات المشالم، عن المنافسة عن الإسلام، عن المنافسة عن المنافسة عن الإسلام، عن الإسلام، عن الأسروات المنافسة عن المنافسة عند المنافسة عند

أمًّا المأمون؛ (العباسي) فمَعروفٌ مَن هُوَ...

أم حدادة قضيةً يتلفها وهل بن إبراهيم الشُّمَّى، عن وايراهيم بن ماشم، عن وهبناله أم حداد الماضي، قال: وَخَلْتُ على نالمارون ، وما فَاجْلَسَنِي وأَصْرَحَ مَن كانَّ عنده، ثم ده با العلماء فيفينانه ثم فَرَّيْتِيات ثم آمَرَ بسناوة فَشَرِيتْ مَن أَوْتِيالَ على بعض مَن كانَّ في السناوة والإمار الراحم الأنهاء في المعلدة تولى: بعد مقتل الارام الزاما الأنهاء فالي المعلدة تولى:

سَقياً لطُّوسِ ومَن أضحى بها قطِنا * من عِتْرَة المصطفى أبقى لنا حَزَّنا

قال: ثم بكن، فقال إن: يا همدالله أيلومني أهل يتي وأهل بيؤك أن نفسيك أبا الحسن الرقسة في قلل أو الله كل الحدثاث بخديث تتعجّب منه. جندُه يوماً فلك له: يُومِلُهُ فِشَاكُ إِنَّ آيَا مِنْ مُومِسِيّه والجعفر أو واعمداً، وهلي بن الحسير، فلا كان كان تتمتم عِلَمُ ما كان وام هو كانثر (إنها كليات المانون!) إلى يوم القيامة، وإنت وَمِنْ القَرْم، ووارتهم، وصعدكُ عِلمُهم، (انظور وتجاروا في ما وراه القضية، فهي تُنقلُ بعد كُل ما جزئ وان كان من الكتبان والإنتخاه (طرائب العلى السبت، وتفاعاتم وفضلهم)... وها نحت أمام هذا الظهور والبروز!) وقد تبتَث في إليك حباية، قال، هاتها،

(۱۲) انظر اللبحار؛ (ج/۱۱ ص/۲۵ ح/۱۵) عن اشهاب الأخبار)). ولعلَّ وجه النشبيه ومرتكز المقايسة هو ما يمكننا معرفته وإدراكه من كنوزهم، وإلَّا فراهل البيت؛ لا يقلس بهم شيءٌ ولا أحد. فقلت: هنذه الزاهريَّةُ حَظِيَّتِي، ولا أُقدُّمُ عليها أحداً من جرّاريَّ، وقد حَمِلَتْ غيرَ مرَّة وأسقطَتْ، وهي الآن حامِلُ، فلُنلِّي على ما تتعالج به فتشلّم.

ققال (انظر في جواب «الإسام» وتدبّر في ما يتنبه مغذا الجواب» إلا الأقض من المتنبه مغذا الجواب» إلا الآقف من المتنبه مغذا الجواب ؟ إلا الآقف من المتنبطية طلوب المتنافرة بقل أولا يديك والحيار الأقطابية أولا بديك والحيارات الإسام، أولا أولان المتنافرة المؤلف المتنافرة عنه المتنافرة الإسامة المتنافرة المتنافر

ي "كليد" تلك، تُخْيَّرُ عن (وتشدير إلى) الإدادة المسجلة (التحديثية) على الوجود» جي "ارادة الرب في مغادير أمورة تتجية اليخم وتصدارً عن بيونكم "(**)، والتعصيل المدي جاء في كلامه عالا (حمل الموادي كيتيف عن الإحاجة التي جاءت في الآية ﴿وَقُلُ ضَرّةٍ أعضيتُه فِي إنها مُمينٍ ۞ (مر)...

(٣) ما جاء بين القومين (...) مُمُثُوضاً تُصُّل الحديث، هو تعليق فسياحة الشيخة والقِلد. و(١) المفيت موريًّ في هوين الخيار الرضاء (٣ ص ٢٦ تـ ٤٤)، وتراه في اعتقب آل أبي طالب، (ج) من ٣٣ مثلاً عن الجالاء والشاءاء عن قصد بن عيدالله بن الحسن ؟ (ه) من نصُّ في زيارة صيد الشهداء، اعتقل والبيطراة (ج) دا مر ٢٥ من تاكامل الزيارات). إِنَّ الرحمَّ الرحمَانيَّة لـ "علي بن موسىٰ الرُّضا؛ ﷺ، هنذه الذات التي تُصوَّرُ الكيال البشري، تشمل وتبلغ حتىٰ المأمون العبَّاسي، إ...

كناب كذاتي المرحوم الشبخ احبيب الله الكالياكاني، مباشرة وهو معروث لدي أعيان كنابكان وكبراها (دوجهانها)، وهر إن لم يكن من الأوتاد فين المسلم الد كان من الإبدال أشفة تمفسلة، منذا (القبل لكم) غنصرها، فقد سائثة عند المودة من رحاتي إلن العبخد الأفرف، إذ كشفة مسبوقاً بخدمت في مهيدها، عن البراً في الموجهة التي يتمثلًا بها من إذالة ورفع الأم عن أي مُؤضِع يَهْسَتُعُ عليه بيده؟! فقال:

أُخْتُ مريضاً) مُتَلِنَا إِلَى السَّسَتَفَى، وفي إحدى الأها مسام حالتي، فالتَتُكُ أنها دسيال أنه الإلماء العالم، * الآلا المائية، فلا ألا أن منذا الرجل كان منذا الرابين عاماً من يدخُلُّ وتركن عندما تُنتج الإليواب (وحثاً أنَّ معذا الرجل كان منذا الريمين عاماً متواصدة لقد كان يُستِقط فرقت السَّحَر، في يَرَد ذلك السّناء القارس لنطقة وخواسان، ويالرغم من مطول الطارح، فقد كان يشتر مُصَالحًا بُوازه الباب (باب الحرم) وينشغل بإذا مسادة الليل حتى يُفتِح البابا)، لقد فشلُ معلَّ هذا الأربعين سنة، وها أنا الآن في

(يفول:) كُنتُ في البقطة وفي كامل وحيى، لم أنه ولمم أكن ناتهأ... ما إن نَفقَك بهبندا حتن رأيت أنفلاماً في الحال، وَوَبَحَلْثُن فنسي في روضة هذًّا،، وهناك (فيها) سربر"، كان مولانا دعلي بن موسن الرئماء الله جالساً عليه، وأنا إلن جواره الفد كانت تلك رحمة رحمائيّّة، وها هي الرحمة الرحبييّّة ^(۱۷۷) وكُلُّ يمكنه أن يحظن بشيء منها، سواء كان

> (١٦) يبدو من سياق الفِصَّة أنَّ في الغرفة نافذة تطلُّ على الحرم الشريف. (١٥) يبدو من سياق الفِصَّة أنَّ في الغرفة نافذة تطلُّ على الحرم الشريف.

(۱۷) الرحمة الرحيميَّة: هي التي تَشْرِجُهُ للمؤمنين والحُواس، وينالها مَن هو آهلٌ لها، النَّا الرحمّة الرحانية: فهي التي ينالها جمع الناس يُرُقُم وفاجِرُهُم، وتشمل حتى «المأمون المباميء» قال تعالى: ﴿ كُلُّ نَبِلُ مَثَوَّلًا ﴿ وَمَثَوَّلًا ﴿ مِنْ عَظَاءَ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءً رَبِّكَ مَخْطُورًا هِـ﴾ (الإسراء) المأمون» (العباسي)(١٨٥) أو مَنْ مثل هنذا الإنسان!)، فمَدَّ ﷺ يده الشريفة إلىَّ بباقة من الورد وناولنيها ـ دون أن بجدَّنني بشيء ـ فأتنبهـث، فلَمْ أنَّ شيئاً (عما كنتُ فيه).

لورد وناولنيها ـ دون أن يحدّثني بشيء ـ فأنتبهتُ، فلمّ أزّ شيئاً (عا كنتُ فيه). (ومنذ ذلك اليوم) ما كنتُ أمّسَحُ يدي على شيء (عضو من أعضاء جسم إنسان

مثاله إو مريض) إلا رزال عنه الألم... إلقد شفن منذا الرجل كثيرين من مرضى السوفان (۱۹۷) همان روكات هذه الخصوصيّة بالبقد تُستمرّق بهتي، ما ذنك لم أصافح المُصافى إطار المذتوب ومِيرَث بعد ذلك (بعد مصافحتهم لي) أحتاج (في معالجة المرضى) إلى مزيد من المسح على المؤضع (دلك») وقراءة بعض الأدعبة حتى يشفى المرضى والترصيّن حالته الصديّة.

بريسن، أو منحسن صحاحة المصاحب. يُدُّ تنالُ وَرَدَّةً، أَو يَدَّ تُعطى وَرَدَّةً، فتقع تلك الوردة في هنذه البد، فتنقلب هنذه اليَّذُ وتصبح هنكذا (تتمثَّعُ بهنذه الخصوصيات)...

إنه الإكسير الأعظم الذي لو مَسَّ العالَّمَ لقلَبهُ ا

إلهي، بوجاهة ذلك المولين؟، أغفُ عن قصورنا وتقصيرنا، اللهم صلَّ وسلَّمْ علىٰ وليِّكَ دعلَّ بن موسى الرُّضا؛ عدَّدَ ما في عِلمِكَ، صلاةً دائمة بدوام مُلكِك.

وصلني الله على محمد وآله الطبيين الطاهرين

.

⁽١٨) إشارة للقصَّة التي سبَّق ذكرها في البحث.

⁽١٩) ما جاه بين القوسين (...) هو تعليق اسياحة الشيخ ، على على القِصَّة التي تَشَلَها عن لسان الشخص الذي وقعت له.



المحاضرة الثامنة

التاريخ: ١/جمادى الآخرة/١٩٤٥ الموافق ١٩٩٤/١/٢٢ م المسجد الأعظم/قم المقدسة الموضوع: معرفة فاطمة الله

No State Committee Committ

بمناسبة يوم غَدِ (ميلاد الزَّهْرَاء» عَشَى)، علينا أن نَصْبُ جُهْدَننا اليومَ وَرَكُّرَهُ عَلَىٰ غَهُم حديثٍ، والأحاديثُ كثيرَةً، والرُّواة وأوياثُ الحديثِ كثيرون أيضاً، ولدكن ما شَحَّ وقلَّ هو "الدراية"، وهذكذا أهلُ الدراية وأربائها، تَسُخُوا وقَلُوااً

لا شَكِّ أَنَّ إِدَرَاكُ و "دراية" أصاديث "أهل بيت العصمة» فتيَّلًا، من حيث غَلُوً قدرها وسشُّو محتواها عن نيل العقول والأفكار، هو من أصعب الأمور وفي غاية الاشكال، وهنده قضيَّة ثابتة بالرهان.

> بل لا يمكِنُ للأمر إلّا أن يكونَ على هنذا النحو، (إذ): " جَلّ جَنابُ الحَقّ أن يكُونَ شِرْعَةً لكُلّ واردٍ". (١)

(١) انظر: الإنسارات والتنبيهات؛ (الإنسارة الأخيرة من النمط التلسم)، وتُبَيِّدُة الفقرة: " ... أو أن يطلِّمَ عليه إلَّا واجِدُّ بعد واحد". وقد عَرَّفُ الأَعْا بزوك الطهراني، الكتاب قائلاً: إِنَّ طَيْنَ الفَصْلِيَّةِ بِحَكُمُ أَنَّ مَا يَعَمَلُنَّ بِاخْقُ تَمَالَنَ، وما يَرْجِعُ إِلَّى الحَقِّ الشَّعَلَى، أسمن وأرقَّمُ مِن أن تَناكُّ وُكِيرِكُمُّ العَمْول... لذكن، من شُطلَق قاعدة "الميسور"، علينا أن يُقرِع مِنْدُهُ الواضِيع وَيُشْتِحُتُ فِيهِا. عرة إلى عدالله 188 أنْ قال:

* ﴿ إِنَّا أَنْوَلْنَدَهُ فِي لَيْنَاتِ الْقَدْرِيِّ» الليلة * فاطِيمَة والقدّرُ الله، فمَن عَرَفَ • فاطيمَة • حقَّ مَدْرِقَتِهَا، فقد أدرَكَ ليلة القَدْر. وإنها سُمَّيْتُ • فياطِيمَة • لأنَّ الحَلْقَ مُطِموا عن بعد فعا * . (?)

هنذا هو نصُّ الحديث، والبحثُ في كُلِّ جلة وفقرة منه يتطلُّبُ وقتاً مديداً...

بعد أن عبَّرُ أنَّ لِيلَةَ القَدْرِ هي «فاطمة»، قال: " فمَن عَرَفَ «فاطِمَة» حتَّ معْرِفَتِها، فقد أدرَكَ ليلةَ القَدْرِ "، إنَّها هنا... تلك الليلة التي لا ينالُها أحَدًّا!

ثم يعقب هنذه الجملة قنوله: "وإنها شُمُّيَتْ افناطسة؛ لأنَّ الخَلَقَ فُطِموا عن معرفتها"، فأيُّ مقام، وأيُّ جَنابٍ هنذا الذي جَلِّ أن تنالُهُ مَعُرفةُ الخَلْقِ؟!

علينا أن نُفكِّرُ ونتدبَّرَ في هنذا المطلب، وعلى البشرية والإنسانيَّةِ، بها بلغته من أعلى مراتب التطوَّر الفكري، أن تفعل ذلك أيضاً...

فها هي القضية؟

إِنَّهَا لَيْلَةُ القَدْرِ، ومُنزَلُ القرآن.

(٢) انظر ابحار الأنوار؛ لـ «العلامة المجلسي» (ج ٣٣ ص ٢٥ ح ٥٨ عن اتفسير فرات؛).

[&]quot;كتابٌ في النطق والحكمة لـ «الشيخ الرئيس أي طي الحسون بن هبذالة بن سينا * ١٣٧٥. ٨): ذكر فيه من التكت والفرائد ما خُلق عنه سائر الأكب المسوطة، وثيّة على المسيدي والزرّة مباحث المنطق في عشرة مناطعة ومسائل الحكمة في عشرة أنهاظ: الإحسام الجهاءات الفوس الوحود الإنجاب المبائزي والفائيات التجهيات السادات المناطق والمؤدن وأسرار (الآيات، هو أسرة كتب المقول واستاها، عَكُفت عليه الحكاء أطول الأحلام والأراة "... انظر الغذرية (ح مر٢٥).

وجاه في موضع آخر من الكتاب ﴿إِنَّا أَسَرَلْنَكُهُ فِي لَيْلَوْ مُبْتِرَكُو إِنَّا قُسُمُ رَبِّهُ فِي (الدخان)، وقد جاء تفسير "الليلة المباركة" في هنذه الآية أيضاً به فاطمة، (⁷⁷⁾... الليلة الشي يُفرَقُ فيها كُلُّ الْمُر حكيم.

وقد جاه في الرواية تعلقُ لهنده القشيرة "وإنها شَيْتُ فاطعة"، لاحِظُوا هنا أذَّ كلمةُ "الحَلَّنِ" في جارة "الأَن الحَلَّقُ لِلمُواعِنِّ مِن ") أَنْهَمُمْ نَعَاقُ مِن "الناس"، وهي فضاد عن كرياء تُشَمَّلُ الإنش والجن، فؤذَّ أَلَّقُ الحَليث يبلِكُمْ حَدَّ ملاكِحَةٍ السَكَتَّكُمُّةِ ساراتِكُ "كرونتُكُم مِن الرحِلْنَ فَعَلِلْهُ وَلَمِنْ وَفَيْلُوا مِن معرفتها لِعَمَّالًا مِنْ

ما الأمر، ومَن تَكُونُ هنذه المرأة؟ وأيُّ حقيقة أستَّرَتْ فيها حتى كانت على هنذا الحَدِّ من الرفعة، والشُمُوَّ عن مُتَناقِلِ العقولِ وأَفقِ الأفكار؟!

إِنَّ التَّهْمَقِقُ فِي هَلِمَا الأَمْرِ يَتِطَلَّكِ فَشَاءً فَوَيَّا، تَرَّقُ وَشَاً عَلَىٰ البَرِهانِ والأستدلال، ويُحْتَّمُ رُجُوعًا إلى أكثر المستندات والأولَّة قطويَّةً، أي القرآن الكريم، مع اللجو، إلى السُنَّة القَطْمَة...

عسى أَنْ تُعِلِّل إطلالة على هنذا المطلب العظيم: لماذا فُطِمَ الحَلْقُ عن معرفتها؟

(٣) زَرِين فيمقوب بن جعفر بن إيراهيم؛ قال: "كنت عند فإي الحسن سوسن» بالله... نقال: "كنت عند فإي الحسن سوسن» بالله... نقال: "حيث والكونيب الشهيئين في إنا أسرَّ لنف في لينف كل أشرَّ من الله على المؤمن فقال الحرّ ... عند الله على المؤمن في المؤمن الله الله على المؤمن الله الله على المؤمن المؤمن والله أمراً وعمده الله وعمده الله على المؤمن المؤمن والله الله على المؤمن المؤمن الله الله على المؤمن المؤمن الله على المؤمن المؤمن الله على المؤمن اله على المؤمن الله على المؤمن المؤمن المؤمن المؤمن الله على المؤمن ا

است حيم هو محمد، وهيه وهو يك بناب «هور» بالكليلة» أنه فاطعة صلوات لله عليها، وأنا فرف "الكتاب البين" فهو المبراللومين! المؤاه وأشًا "الليلة" أنه فاطعة صلوات لله عليها، وأنّا فرف "فيها ليُعْرِقُ كُلُّ أَشْرٍ حكيم" يُخرج منها خرّار كثيرًا، فربُقُل حكيمٌ وربُعُلُ حكيمٌ وربّال حكيم و..." الحديث. انظر الكافئ الشريف (ج! حرب ٢٤ ع).

(1) التمبير تُمشَيّسُ من كلمة لـ وأميرالمومنيز، فؤف في جلقة لللائحة، فيها: "وملائحة خَلَقْتُهُم والمُحتَقَاقِهِ مباراتك، فليس فيهم فرقَّة لا متعدم غَلَقاءً لا فيهم متعيمةٌ مم أخواتُ خَلَقَ مئك، وأثرثُ خُلِقاقَ إليك، وأَمْنَاقِهم بطاعتك، ولا يعشام نُونا الميون لا تنهُرُّ الثغولِ لا لا تُقرَّق الإليان، لم يشخّوا الأصلاب لمُ تُقَشَّهُم الأراض " . : الخار بعاداً لاأنوا ان م صره ۲۷ إلا تُشرَّ

ما هو السرُّ في ذلك؟

لقد عَرَضَ الْقَرَاقُ الكريم، هنذا الكتابُ الحكيم الذي لم نشرِفٌ قَدْرَهُ بَعْلَ، في مَوارِدَ التاريانِ إذا أن التناسيرة كالمراج في الدالة الذات

عديدة (ما يتاهِرُّ الستين مورداً) للبحث حول الإنسان. ﴿ بِسَمِ اللهِ الرَّحْدَنِ ٱلرَّحِيمِ يسَ ۞ وَالْقُرْةَانِ الْحَكِيمِ ۞﴾ (ياسين)، هنذه هي

الحكمة: إنَّ الْإنسانَ هو قِشَّةُ الموجودات في ساحة الوجود، وقد تناوله القرآنُّ بالبحث في تلك الآيات على نحوين:

الأوَّل وهو الأكبر، جاء فيه ذكر الإنسان مُعرَّفاً (بالألف واللام).

والآحر - ولعلَّهُ في مورد واحد فقط (هـو: ﴿ وَكُلُّ إِنسَانٍ أَلْوَمْنَهُ طَنْهِرُهُ فِي عُنْقِيهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيْدَاةَ كِتَنْهَا يَلْقُنُهُ مَنشُورًا ﴾ (الإمراه) - جاء نكرةً، وفيه بحثٌ مُهمٌّ ...

تُرَى ماذا تعني " كلُّ " تلكَ (الآيات) التي جاءت مع أداة التعريف؟

وماذا تعني هنذه (الواحدة) النكرة في مقابلها؟!

ويا اثني لم أراجع تُتبُ النفسير (بهذا الصدد)، فأنا لا أوري هل تعرَّض المُشرودً لهذه الجهات والتفَّشُوا إليها أم لا؟ فهي (على كُلُّ حال) من النكات التي عليهم أن يبحثوا فيها...

إِنَّ الآيات تُستَعرِضُ سَيْرَ الإنسانِ وتبدأ من حين نشوته، حتى تنتَهيَ بغايته وخاتمت... وهنا يَظْهَرُ الإعجَازُ القرآنِ:

صحفة... وهنا يعقبو المرعجة المفراني. فالمبدأ أهو: ﴿ صَلَقَ الْإِنسَانِ مِنْ صَلَقِ ۞ (المعلق)، والغاية هي: ﴿ الرَّحْسَانُ ۞ عَلَّمَ

ٱلْقُرْءَانَ ٥ خَلَقَ ٱلْإِنسَدنَ ٥ عَلَّمَهُ ٱلْبَيَّانَ ٥ ﴿ (الرحن)،

وليش البيانُّ الذي جاء في "عَلَمَة النَبَيْانُ " هو مُجَرَّد الفَّذَةِ علىٰ النُّطْق، كما تُوبَدُهُ المبتدون. نعم، إنَّ الناطِقيَّةِ مَطْرُوحَةٌ في الآية، ولئكنها ليست كُلُّ ما تُريدهُ الآية، والمعنى ليس محصوراً بها.

ويمكننا فهم "البيان" هنذه عند الرجوع إلى الفرآن نفسه، فتَرَاهُ يُعَبِّر تارةً عن نفسه بـ "تييان"، وأخرى بـ "بيان"، وهنا تتجلَّ الجِكْمَةُ التي تحارُ فيها الحقول! إِذَ تَمَرِّكُ البِسْرِيَّةُ وَيُقِبُّ إِسَاقً اللّهِي جَمَّا ، بِهِنَا "الكَتَابِ" («النبي الأعظم عمده ﴿) اللّهِ تُعَدَّلُ وَرَشَّهُ الإبْعَانِيةَ عِهَاءً شَيِّرٍ وَمَقَافِ (الدوس النهائيّة لمسيرة) عُمَّلُ إِن هَمْ يَعْمُلُ عَرَبِيُّ أَمِّنَ لِمُ يَعْشُر أَيْ تَزْسِ (لمَ يَعْلُ أَيْ تَعْمَلُهِم، ولمُ يَتَنَاف الحَدُّاءُ فَلا يَعْمَلُ إِنَّ أَنْ يُحِوَّدُ ﴿ فَقَدْ لَمُنَّالُهُ أَيْ القِرْانِ التَّرْبِهِ) وَمِنْ مِنْاً فَيْقِ الوجود رائم سِجانَة وتعالى).

إِنَّ قَرَاقَ مَا قِبِلَ: هِشَقِلَ ٱلْإِنْسَنِيَّ» مع "بيان" ما بمد: هُشَقِّلَ ٱلْإِنْسَنِيَّ». هـا نبيءٌ واحدٌ ملذان القرآن المثلَّى يُقِيِّلِ (ما سبق) ﴿خَلَقَ ٱلْإِنسَنِّ». مُرَّيِّطُ بِعِينَه الفراند، وهذا الدّ بينان" الله يُمَّ كَلَّ (جَاءً بعد) ﴿خَلَقُ ٱلْإِنسَنَىُّ»، مُرَّيِّطُ يَجِهَةُ البَعْلَى واللبَّّ، وهو منتهى وفايةً شير الإنسان.

ويمكننا تقسيم الآيات إلى قسمين، فالمسيرة البَشَرِيَّة لها فرعان، وللإنسانية شُعْبتانِ:

شُعَبُهُ مِبوي إلى النزول، والأعرى تنزغ نعو العسموه، "بعشهُم يَسَشُقُ ويَعَشَهُم يَعْلُو" من هذا يوتِيعة فِيشَمُ من الآيات به "القوس النزولي"، وقسمُ به "القوس العسمروي"، ثم تتلخصُّ جنع البُحريت الشَّرَاتِيَّة فِي مُرون واحدة أسمها "سورة الإنسان"، هُوَّ أَلَّى عَلَى الإنسني جِينَّ مِن النَّمِّ لَمْ يَكُن شَيْئًا مُنْكُورًا لِلهِ اللهِ اللهِ اللهِ يعْرُونَ اللَّهُونَ بِلِحَمِينَة وَلَحْمُ مِتناسِهِ مِع العَرَانَ لامِع ما يقرؤون)، حمّن يقفوا على المهام وتشاهيا عم العَرانَ لامِع ما يقرؤون)، حمّن يقفوا على المهام وتشاهاب

إِنَّ "شُورةً الإنسان" هذه تعني سورة العالم، وقُقُوا جِيَّنا مُحَاد إلَيَّا تعني شُروةً عالم الإمكان تُحَلَّى "السورة الإنسانية هي أَثَرُ شُجَجَ لله على طَلِق... وهي الميكلُّلُ اللّي بناءً بيخكُنت: رهي المُختشرُ من اللّيِّح المحفوظ "، "أَزْعَمُ اللَّكُ جُرُمٌّ صغيرٌ وفيكَ الطّي العالمُّ إلا الأَثِرُ" أَنَّا

 ⁽٥) انظر رقم (٩) من حواشي الفصل السابع (ص١١٣)...
 وفي الديوان المنسوب لمولانا «أمبرالمؤمنين» ﷺ (ص٣٠٥):

لقد لَخَصُ (الله سبحانه وتعالى) العالمَ في "آدم" (الإنسان)، وفضَلُ "آدم" في صُمودِو ونُدُولِهِ تفصيلاً في جميع أنحاء القرآن، ثم عادَ لِيُلَخَصَ الجميمَ في "سورة الإنسان"، وهناك أنطلق من للبدا نفسه...

على العلماء أن يِلْتَقِطُوا إشارات القرآن الكريم، أمّا عِباراته فهي للعوام...

لقد دَعَلَ البَعْثَ مَن المِدا ﴿ فَأَنَّ الْإِسْدَنُ مِنْ غَلَقِ ۞ (العلق) بِما أَي بَعْتِ عَلَقِ الإساقِ مِن الطَّقْقِ ﴿ فَأَلْمِنَظُ الْإِنْسَقُ مِنْ عَلَقٍ صَغَلَقٍ مِن عَادِ فَاقِقٍ هَيْغُمُّ مِنْ يَقِي السَّفْطِ وَالْتَرَافِي ۞ (الطَّفَرَق)، مَعْ عَلَى الْمُعْتَى كُلُّ الفَصَّلاتِ، مِنا أَحْرِ الإمعارُ القرارُةُ عِيْسِيدًا فِيقَفَى إِلَّهُ الْمُعْمَى وَعَلَيْهِمَ الْمُفْصِّلُ وَالْمُعْمَى فَيْ قَلْ قَلَك ويطائقُ مِن ﴿ فَعَلْ أَنْ عَلَى الْأَسْنَ حِنْ مِنْ الشَّعْفِي .

قَالٌ هَمَا شِيبًا إَضَائِنًا كَمَّا مِثَّهُ بِقَائِلًا الْكَابِتِ السَّافِقَةُ عَلَى السَّافِقَةُ عَيْ المَّلِمَاءُ أَوْ اللَّهُ الْمُفِينَّ أَوْ الصَّلْمَاكُ وَ الْمَلْبِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّمِنَّ الْمَلِمَّان يعود إلى ما قبل ذلك هُمِّلًا أَنْسَ عَلَى الْإِنْسَنِي حِينَّ مِنْ السَّمْرِ لَمِنَّ السَّمْرِ لَمْ يَكُونُ شَيّكًا مُنْكُورُ إِنَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى القرآن هو فجعفر بن محمدة عَلَيْهُ فَوضَلُ هِمِنَا البحر (الزاعر) يطلُّكُ مِنْ ذَلْكُ القرآضِ (المامر)...

ودارك وسيت ولا مستعصر وأنت الكِدَّابُ المُبينُ السلمي بالحسود الكِدَّابُ المُشَمِّدُ المُشْمَارُ

السنزمَامُ اللَّكَ جُـسرمٌ صَحَابُرٌ

وف من أسطَّ العسالَ المُحادِي السيزواري، الأبيات في كتابه، وَنَسَبَها إلى المُولِلوَمين، اللهِ

وقد أورد الفيلسوف فملاً هادي السيزواريّ الآبيات في كتابه، وتُشبّها إلى "أمريلُوميْنَ" الله إيضاً، وتُجدها كذلك في أمصابيع الأنوار في حلَّ مشكلات الأخبار؛ للمرحوم «العلَّامة السيد عبدالله تُشِرّه (ج1 ص177).

فقد سأله "زُرَارَةً" عن الآية فقال: "كانَّ شيئاً، ولم يكن مذكوراً". (٦)

إِنَّ في هنذه الكلمة لَدُنياً من العلوم والمعارف...

مَن هَمَّا يَبِيدًا البَّحِثُ: ﴿قَلَ أَتَنَ عَلَى الْإِنسَيْنِ جِنَّ بِنَّ النَّهُو لَمْ يَنْكُنَ لَمَيْنَا مُنْقُورًا فِي إِنَّا مُمَلِّكًا الرَّسِسُّنِ مِنْ الْمُنَّقِ المُسْلِقِ تَقْلِيهِ ﴾ إذا كُلُّ ولمِلِقًا والمؤ معتما طريفةً وأنَّ لِهِنذَا أَمَانِي اللهِ يها، بهدرتُه * مُثَاّ وجلداً، والجِلْدُ والفِيلُ والفِرْمُرِّيُّ مِ المَّا لِمُؤْلِمُنَّ مِنْ مُلْفِقًا الشَّالِحُ اللهِ اللهُ مُؤْلِمُ مِن اللهُ والهُونَ، اللهُ مُؤْلِمُ مِن اللهُ والهُونَ، واللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

هناك عُنْصُرانِ في البدنُ وعنصران في الروح، وفي كليهما تركيبٌ...

إنَّ هنذا البُتَّنَ هو تركيبٌ من (جَنْبُتِّي) الرجولة والأُنولة، وهناك تركيبٌ من الرجولة والأُنولة في الروح أيضاً، ﴿فَيَعَلَنُهُ مَسِيعًا بَصِيعًا ۞﴾ (الإنسان)، لقد ثَمَّ ظاهِرُ القرآنِ كيا تُمَّ بَاظِنُه، وتَكُلُّ (للظاهر والباطن) أخَلُّ (وجال)...

(۲) القر بسار الأموار الراسلارة للجلسية (چ. ٦- س/٢٢ تفارة من شير الديائيية).
(٣) السارة "الخرط غلاقية من ماء الروار والرأة قال الطرفية الأصفيات "المنطقة".
المحوط من المنه وذلك مناه المناقبة في المناس المناقبة من الفري المنافبة المنافر المنافجة المنافجة المنافجة المنافجة المنافجة المنافجة في المنافجة من المنافجة في المنافجة ال

وقال العلَّامة المجلسي، تلك:

" أسشاع" أن أما أملاً مع مشيع أن تشهره من تشكيت المديرة إذا علما منه والأعلمات، ويشتن المُملكة . * به الأله الكراة به صميع عين الرحيل العالمة الأميار أن عها خشافة الأجراء إلى الرقاة واللاهم والخواص، ولذلك بيسم على جون معهاماته الخشو . ولين " المستقل المعاقرات الإنقال ، ولها إلى المؤلفة المسيح المقالمة المعاق المنظمة المنافعة المراقبة المواضعة والمقالفة المعاقرات أن المؤلفة المسيح القالمة المسيح القالمة الم من هنا ينطَلِقُ الإنسانُّ في شَيْرِه، حَيْن يَبِلُغَ ﴿إِنَّا مَعَلَيْنَهُ ٱلسَّبِيلَ﴾... إِنَّا ثُمُوَّا الشَّجَرة حَيْن هنذا المُوضع يكونُّ مِن الْجِلْدِ إِلَىٰ الأَعْلَىٰ، ومِن هنا (فيا بعد) يُرْجُ جِذْمُ الشَّجِرة إِلَنْ غُصْتَيْنَ (فروسِنَ)، ﴿إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كُفُورًا ۞﴾ (الإنسان).

يتفرُّغُ حِدْعُ الشجرة إلى غُصْنَيْن (فرَعِن)، ﴿إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ (الإنسان). كم هو مُنهِيِّ وعجببُّ أُسلوبُ العَرْضِ والبيانِ هنذا!

وإِلَىٰ آيُنَ يَتَّجِهُ هنذان الغُصنان (الفرعان) وماذا سِيصيران؟

إِنَّ هُضَنَّ 'إِنَّ سَاعِرًا" مَيْهُ شِيعٍ شَهِرًا طَيْبَةً فِأَلَمْ يَتَرَ كَيْفُ ضَرَبَ اللهُ مَنْكَ قَلِمَة طَيِّبَةً فَدَيْمَرَةٍ طَيِّتِهَ أَصَلُهُا قَابِتُ وَتَرْهُمَا فِي السَّمَا: هِ تَوْقِئُ أَكُلُهَا فَي بِيافَن رَبِّهِ هِهِ (اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى الصَّرِيلُ مَنْتَهُمْ فَوْقِئُلُ عَلَيْمَةً خَيِيقَةً تَشَيِّرُونَ هُمِيقَةً أَجْتُلُكُ مِن فَوْقِ الأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارِهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ الله القَرْسِ الدولِيُّ (تظهر و) تعظين على (هذا) القَرْمِ عمر إمال الله اللهُ ويَّا عَلَيْهُ اللهُ ويَّا لَمُنْ

وكانت الأنفياديَّة والبدايَّة القَرْاتَيَّة (العظيمة) للإنسان في: ﴿ إِنَّ عَلَقْنَا الْإِنسَانِ مِن لَّمُلْقَةِ اَشَنَاجِ لَّنْظِيدِهِ ﴾ إِنَّ مِنْذَا الأنجاءَ (الكحرو في الآبة) يحميلُ انقلاباً ومُوَّلاً: انقلاب وَمَحَلَّ الشَّاعِة المنافِقة المنافقة المتحرَّل إلى طَلَقَة والمَلَقَةُ إِنْ الْصَلَقَةِ السَّرِيَّةِ وَلَمُ الشَّقَافَةُ عَلَقًا مَا فَرَيَّةَ تَقِيدُونَ اللَّهُ أَحْسَنَ أَنْ عَلِيقَ فَهِ (الوحوى) وعِنه أَنَّ ا منا تَقَمَّدُنُّ الشَّقَاةُ المَعِلَّةِ المَنْعِينُ والطَوْرُ الأَحْبِلِيقِ المَلِقَةِ السَّرِيَّةِ ﴿ فَمُ الشَّائِكَ عَلَقًا عَلَيْحُ السِرِهِ الشَّعِلُ الشَّعِلُ المَنْعِينُ والطَوْرُ الأَحْبِلِيلَةِ السَّرِيِّةِ ﴿ فَمُ الشَّائِكِ الْ رهنذه ألا "أخشر" الأخرى جامت في مقابل الصورة النهائيّة للغمس، والمُلّزر الأحير إلحقّال الرُّرى، وقد السارت اليها الأباث الديفة في قوله تعالىن: ﴿ وَسُمّ اللّهُ الرُّحْمَنِينَ الرَّجِمِ وَالنّبِينَ وَالْرُّيْوَانِينَ وَالْمُولِّنِينَ وَالْمُولِّنِينَ فَلَيْنَا عُلْقَتَا الرُّعْمَنِينَ إِلَيْنِينَ فَقَرِيمٍ فِي النبِينَ.

ولا بدّ المعندة الد أَخَسُنُ" من الطهور والتحقّق، وإلاّ فرأً الحلّقة (الإلهية لهدنا الكون، تكونُّ مقيمةً الواليُّ في تقال أنَّ العالميّة بالأصل كان مُعلّمةً لاهم (للإساد)، وإذا بهليّة الإسادة فايدّة بلم يُحقّل الشرة المراقة من تُجلونه بأنَّ العالميّة بكُونُّ قد الْحَقّلُ في تحقيق المُعالة وبلوغ الشرة عن تجوده، وهذا يعني يُطلان المُختَّمة الإلهيّة من الحلّق ويُحرُّون مُثِّلُ العالمَ جَمَيّا والعادة بلغةً...

ومن يُتِلِمُّ آثَةٌ (الإنسان) هايئة ويُقَفَّقُ المرلَّة (نعرة الوجود) حنن تكونَّ غايةً العالم وشرَّقُ لافسنة وهذا الوجود) قد تُعَقِّدُتُ (الجاوات) عندًما يبلغ مستوى قوله تعالى: ﴿إِنْمَا لَمُفِيرُهُمُ وَالرَّجِوَ اللَّهِ لا مُرِيدُ مِنكُم جُزَّةً وَلا شُكُورًا فِي (الإنسان)، ولماذا كانت بالها المسرة عالىًا

()، وَرَدَتْ أَمُّ الكِتسَابِ، فِي ثلاثِتْ سواضع مِن الفرآن الكريم: ﴿ فِينَهُ اللِّيثَ مُعَكَّمَتُكُ مُنْ أَمُ الْكِتَلِبِ ۞ (ال صوران) و ﴿ وَيَمْحُواْ أَلِثُهُ مَا يَشَاهُ وَيُلِّبِتُ وَعِنْدُواْ أَمُّ الْكِتَسَبِ۞ ﴿ (ارمد، ﴿ وَإِنْهُ فِي آَمُ الْكِتَبِ لَلَيْنَا لَمَلِنَّ حَكِيمٌ ۞ (الزمراء)... هنالِكَ حيثُ تخفُثُ جمعُ المشاعِلِ وتُطفأ، وتستَحيلُ جمعُ الأنوار وتنقَلِبُ إلىٰ ظلمات، سبحان "مَن أظَلَمَ بظُلْمَتِهِ كُلُّ نُور"! (١٠)

علينا أن نبحَثَ عن النور الذي يمكنه أن يَبلُغَ هنذا المحيطَ ويَصِلَ هنذا الفضاء ولا ينطَفئ!؟

﴿ وَرَسُا لِأَحِدِ صِندَهُ مِن يَعْمَرُ شَجْرَئَى هَم إِلّا أَيْتِفَاءَ وَجِورَتِم ٱلْأَعْلَىٰ ۞﴾ (البيل، » التغري، ما هي إلا الحيرة والدَّهُولُ لمَن رَّمِن شيئاً والنَّشَّتَ! إِنَّهُ مَمَامٌ يَغْشُرُ دُونَهُ كُلُّ عَمَل ولا يَغْرَبُهُ أَيُّ يَخْراً...

وَّنَّ أَشَمَى الأَفْكَارِ وَأَعْظَمُ الأَعْلِلَ هِي ما يَاخُفُلُ الزَّةِ إِلَىٰ الكِيَالِ المُعْلَقُونِ وهي قِمَّةُ مراحل الإنسانيَّة، ولكن (مع ذلك) تبقن الـ "أنا" هي المحور، (شغيي "أنا") وعاولة وصوبي "أنا" إلن الكيالِ المُطَلَقِ!

(۱) زُرِي عن ذَوْك البُّكالِ ، فَقَلَ مِنْ أَصِحاب مولانا فأميرللومينة ، فَقَ تُصُواهُـ) قال: خَطَيْتُنا وَهُوْلَ عَلَيْهِ ، فَلَايَة وَهِوْ فَلَمِ مِنْ حَمِينَا فَسَهِيْ لَهُ جَلَيْقَ نَبْرِي أَمِنَّ أَصِيلَ مَنْ أَمْرِيلُومِينَ هِيَّا أَمَّا أَمْنِي مِنْ إِنِّي فَلَيْهِ فَلَيْ عَلَيْهِ الْمَوْلِينَ عَلَيْهِ فَلَاعِينَ م وَكَانَ فَلَهِا عَلَيْكُو وَهِلَهِ مِنْ تَرْمَعُ مِنْ صوف، وحالل سينه لِيفْتُ وفي رجلية نفلان من لَيف، وكانَّ يستح تُشَيِّع مِنْ اللهِ وَيَقِيدُ لِلْمِينَ وَشَادِهِ مِنْ كُلُوا عَلَيْهَ الْأَرْض، وقد كانَّ حَصَلُ لِي جيه يستح تُشَيِّع مِنْ اللهِ وَيْقِ اللهِ يرضُدُوهِ مِنْ كُوا عَلَيْهَ الأَرْض، وقد كانَّ حصل لَي جيهه . 48-

"... اطبقه الاعتراق قبل أن يجرك أخير أو مؤتل أو سياته إراض الوسال وطأل الرأس الإيراث المبادر الرأس لا إنواث المؤتل في الإيراث المبادرات المبادرات

أمَّا ذلك القام (الذي تتحدَّث عنهُ وَيُقَنِيه) فإنَّ الا 'أنّا' تتلاشىن وتسعى فيه، فلا يبيغن غي؛ (مكثّ وأمثل)، لا ذلياً ولا عقيى، جنَّةً ولا (حبَّرٌ من) نار، لا عَرَشَ ولا كُرسِيَّ ولا لُوَحُ ولا قُلَحٍ... ﴿وَمَا لِأَحْدِ عِسْدَهُ مِن نِغْمَةٍ تَجْزَئ﴾، ليْسَ عندَ الله شيءً لاخيد ولا لأخيد عند الله شيءًا

مَنْ أَرَادَ (سعىٰ وطَلَبَ) شيئاً فليلهَبْ ويتوجَّهَ إليه...

ليلَّ هَبِ العابِلُونِ للجَّنِّةِ إلى جَنِّتِهِم، فكُلُّ مَا عندهم (لديم) و(ما أُولًا) لهم سيجُدونَهُ فيها، ليَذهَبوا هناك، وليَلْمِ بَنْ أَهُلُ 'جنَّات عَدْنِ ' إلى جنَّاتِ عَدْنِ (التي وعدوا)، فكُلُّ ما عندَهُم (ما لهم) هو هناك...

ولنكن هُناكَ ثُلُةٌ سُيْيَهُمُونَ شَطْرَهُ "هو" ويذهَبونَ "عنده"!

وهُم الذينَ قَضَوْا على الـ 'أنا" في رُجُودهِم فتلاشَتْ عَاماً، أنْعَدَمَ المَقْلُ، وفَينيَتِ الإرادةُ... هنذه هي المسألة والفضيَّةُ العظمن!

وكان الأمُّرُ على هنذا النحو:

لقد نقل الفِضَّة بَمِّعَ كثيرٌ من الأقليق منهم الفضفائة ومجاهده وقابنُ جُيْرِي. وقابنُ مسعوده ويشِعُّ الأجهاد من الاعربي، النَّقُوا فاجْمَعُوا على صحّتِها، وإنا سائطُها عن هجاراتُه عمود بن عمد الزخشري» وهو من تُسَتَري واخر القرن الخامس وأواتل القرن السادس المجريين (النوفي سنة ۲۰ هـ). (۲۰)

وعليكم جيماً التمكَّنَّ والتدفيَّق في دِوابةِ الخديث لا في روايته وبها أنَّ المجالَّ بفسيقٌ عن شرّح الرواية بتيامها فسنكتفي بموضع الشاهد الذي يُخدُمُ ما نحن بصدد إثباته من الكتاب والشَّدُّ في بحثنا الروم...

(١٠) انظر اللكشَّاف لـ الخارضيري، (ج. مـ ١٠٠٠ طبعة ادار الكتاب العربي))، وذكر له في الهامش طُرقاً أخرى فنال: أخرجه اللحالبي، عن رواية اللفاسم بن جراك، عن دليث بن أبي سليم، عن دعاهذه عن البن عباس في فوله تعالى طويُوفُونَ بَالنَّذُوجِ... عن قابن عباس، على، وهو أحدُ تلك العدَّة الكثيرة (التي رَوَّتُ الحديث):

ا أنَّ (الحَسَنَ، و (الحسين، مَرِضا، فعادَهما (رسولُ الله، صلى الله عليه (وآله) وسلَّم

في ناس مَعَه، فقالوا: يا «أبا الحسن»، لو نذرت على ولدك. فنذّر «عليِّ» و«فاطمة» و«فضَّة» جارية لهيا، إن بَرَأا عما بها أن يَصُومُوا ثلاثَمَةَ آبام،

فَشُفِيا، ومَا مَتَهُم شِيءً، فأستَثَقْرَضَ «عليٌّ» من السمعون الخيبري، اليهودي ثلاثةَ أصواعُ من شعير" ...

وهنا يُسْفَطُ في يد الدنيا!

عندما تجدّ داراً لـو أرادَ صاحِبُها أنْ يمْلاَها ذهباً ولـوُلـواً ومُجَـوْهـراتٍ لَقَعَلَ (لأستطاع)... تَجَدْها خِلُوا من رغيفِ خُبْرٍ لإفطاره!

فيلجاً (حتى أضطر للجوء) إلى يهوديُّ ليقارِض منه ثلاثة أصواع من شعير. هنذا هو الإسلامُ الذي يُوجِدُ (يُحْدِثُ) أَقِلَاباً في العالم، هنذه هي "المدينة

مندا هو الرسارم الذي يتوجد (بالمحدوث) الولايا و المعدود على المعدود على المعدود على المعدود الاسلامية " الذي ا الإسلامية " الذي تُحدِثُ في الدنيا تُؤرة وتُديَّرُ عالياً...

عندما يكونُّ رأسُّ (قِمَّة، أو زعيم) الإسلام والمسلمين، والشُّرِثُ تِبيتٍ في "المُدينَةِ الفاضِلَةِ للبشريَّة"، بهنذا المستوى الميشي (المتواضع)، حتى تِلمَّة الأمرُّ أن يقْتَرِضَ من اليهوديُّ الخَبِرِي...

• فطَنَّمَنَتُ افاطمة (ﷺ) ساعاً وأخبَيْزَتْ خسة أقراصِ على عددهم، فوَصَعوها في أيديهم ليَغُطرُوا، فَوَقَلَت عليهم سائلٌ فقال: السلامُ عليكُم يا أهلَ بيتِ «عمدة، مسكن من مساكين المسلمين".

الله دَقَفُوا جِنْدَا، فقد كان السائل في اللية الأولن مسكيناً من مساكين المسلمين، وفي الله الأسمة مسائياً أنَّ السائل أسرَّ من أصرى الشفرون، وهنا يحمُّل الإصماؤ التربوعُ، إنَّ في هذا الأول والآخر لتُشناً من الكلام والبحث، في الليلة الأولن سائلَّ من الهِلّة أمْسلمِّ، وفي الأخرة فمريتُ، وعما يزيهُ في خطورة البحث أنَّ وعلَّ هذا الشخص (الإخبري) مو الذي يققُلُ الحَبر.. " أطْعِموني أطعَمَكُمُ اللهُ من مَوَاثدِ الجنَّة، فآثَروهُ وبانُّوا لم يذوقوا إلَّا الماء، وأصبَحُوا صِياماً، فلمَّا أمْسَوا ووَضَعوا الطعامَ بينَ أيديهم وَقَفَ عليهم يتيمُّ، فأثروه، ورَقَفَ عليهم أسيرٌ في الثالثةِ، ففعلوا مثل ذلك، فلمَّا أصبَحُوا (في الثالث) أخَذَ «عليٌّ» رضى الله عنه بيد الحسن، والحسين، وأقْبَلوا إلى ارسول الله، صلى الله عليه (وآله) وسلَّم، فلَمَّا أَبْصَرَهُم وهُمْ يرتَعِشونَ كالفِراخِ من شِدَّة الجوعِ " ...

لْقَدَ أَعْتَرَتِ الرَعْشَةُ وأصابتْ قالِعَ بَابٍ خَيْبَر، فَوَقَفَ وأبناهُ بين يدي ارسول الله ، ﴿ وهم يرتَّعِشُونَ كالفِراخ من شِلَّةِ الجُوعِ ا إنَّ الذي وَقَفُوا بِينَ يَدِيه، يُحْمِلُ قلْباً لو أنقَلَبَ العرَّشُ لما أرتعش ولا أضطَرَب، نعم، إنَّه قلبُ «رسول الله»، الإنسانُ الأحُمَلُ الذي

يُمثِّلُ أَعْظَمَ ثَمَرة لشجرة الوَّجود.

تُرئ أيُّ مَشْهَدٍ ومَنظَر كانَ ذاكَ الذي جَعَلَ مِثْلَ هنذا الموجود (الأكمل، الرسول الله ع) يقول: ' ما أشدَّ ما يسوون عا أرى بكم ' ! كم كانت القضيَّةُ كبرةٌ وعظيمةً، حتى أطَّلَق «رسول الله» على منذا التعبير عن تَعجُّبه، مُستَعْمِلاً صيغة أفعَل التفضيل في الشدَّة، فقال:

> ا ما أشَّدٌ ما يسووني بما أري بكم " ؟! " وقامَ " ، أي نهض، ولماذا قامَ ونهض؟

لا يمكننا نحنُ أن نَفْهَمَ هنذه الأمور...

لقد رأى ـ وهو يَرَاهُم على تلك الحالة وبذاك الوضع ـ ثيارَ عالَم الوجود وقد نضجت (أَيْنَكَتُ) القد كانَ "رسول الله ، الله علي إني ذلك الحين) ثَمَرة عالَم الوجود! ولنكنه مع ذلك، ومع ما كان فيه (من أشرِ مُهمًّ)، قَامَ لينظُرَ ويَسْتَطْلِعَ حَالَ الثمرة الأخوى وبقيَّةِ الجنْي!

" وقامَ فأنطَلَقَ مَّعَهُم "، لا حول ولا قوَّة إلَّا بالله، تُرىٰ بأيِّ حال ينبغي أن تكونَ أمرأةً أمسكَت عن الطعام ثلاثة أيام بِلَياليها؟ غير أن يكونَ الضغْفُ قدْ مَالَ منها وأَحَدَّ كُلُّ مأخَذِ، حتى أرقَدَها وحلَّفَها طريَّةً في فراش المرض ا؟...

A angli Alpan /A

(ولكنه) "رأى فاطمةً في عرابها"، هنكذا تكونُ ثمَرَة شَجَرة الوجود (الزهراء)، لقد كانت هذه في محرابها!

وبأيِّ حال؟ (تقول تَتِمَّةُ الرواية):

يه في المامة في محرابها قد التّصَقّ ظَهْرُها بِبَطْنها " ...

وهل كان هنذا فقط؟ كلًا، (بل): "وغارَتْ عيناها"، " فنَزلُ جبريل"، وهنا بيت القصيد...(١١)

" وقال: خُدُّها يا «محمد»، هنَّاكَ اللهُ في أهل بيتك، فأقرأهُ السورة " .

أي أنزلَ عليه سُورةَ " هل أتن "، وماذا تعني " هَنَّاكَ الله " ؟

إنُّها تهنئةٌ وتبريكٌ لـ «النبي» هي على نجاحه في دوره الخانم، من خلال رِصَايتِهِ لذلك الغَرْس، حتى أنمَرَث شجرةً الرُّجود.

(اجها تعني: إنك) وثيت أمرةً فتعلت فيغلا (وأنْجَرَّتُ عَمَلاً) كانت عداء صورتُهُ (شكاتُهُ الطاعري)، وذلك كيفيَّتُهُ، أمَّا سريرتُهُ وباطنه فقد كان ﴿إِنَّمَا نُعْفِيمُكُمْ لِوَجِهِ اللهَ لاَنْوِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءَ وَلَا شُكُورًا ۞﴾...

وهناً (هنكذا) يتبلوّرُ معنى الحديث، ونتركُ شَرَّحَهُ لمّام آخر... (ولنكننا نُشيرُ هنا إشارةً إلى) إنَّ الحديثَ هُنا قرَّرَ أنَّ هنذا "البيث" قد فينيّ في وجه

الله... وهنا نسأل «الزنخشري» و«التعلبي» و «البيضاوي»:

هل لكم عقول؟ دار تنكِّر من متلاً من أو لا

هل تفكّرون وتندبّرون أم لا؟ ألم تكتبوا هنذا الحديث وتنقلُوه في كُتبكُم؟

 (١٠) في النش الغارسي "برنكاء مطلب"، و "برنكاء": المواضع التي يتحيّنها قطّاع المطرق من مسير الفوافل للسلب والسرقة، وهي هذا كتابة عن لُبّ الحديث ومقصوده الأصلي، الذي يُقتنتس ويُختَّم... فترجحها بـ "بيت القصيد".

Anada dana /A

لقد فَيَتِثْ هدامُه الثُلَّةُ فِي وجه الله وقد تُرِهنَّ على أنَّ أحكامَ المُعَنِّ تَستَنْجُ وَتُلْحَقُّ الفالي، وتنظيك ـ بعد الفناء ـ أحكامُ (وخصائِش) الفاني إلن أحكام المُعَنِّ ، بعمن أنه لا يُمُودُ ثُنَّةً «هزاِّ» ولا الطالمة، ولا «حسن» ولا «حسين»!

لا يبقى ولا يكون إلَّا وَجُهُ الله... اذا كانَ يَحْدُ الله على عَدْ مُعَدِ اللهِ اللهِ

إذا كانَّ وَجُهُ اللهُ عَا يمكِنُ مَعرِفته، فإنَّه يُسكِنُ مَعْرِفة "فاطمة، ﷺ! هنكذا يَتَّفِيخُ السرُّ في قوله ﷺ: "إنها شمَّيّتُ ففاطمة لأنَّ الحَلَّق قَطِيمُوا عن مَعْرِفتِها".

وصلى الله على محمد وآله الطبيين الطاهرين



المحاضرة التاسعة

الثاريخ: ٢١/جهادى الأولى/١٤١٤هـ الموافق ٢٩٠/١٠/٢٧م المسجد الأعظم/قم المقدسة الموضوع: قدر فاطمة الله

المنافعة المنافعة

... ها قد فرغنا من بحث التخيير بين المتباينين، والتخير بين الأقلَّ والأكثر، ويأتي الآن يَحَثُّ "الواجب الكفائي "...(١)

والكناء مَشُوطًا الدَّمولُ فيه لِخُدُلِ فِرْي استشهاد السِليقة الكَري، والإسِيّة المُرافِقة الكَري، والإسِيّة المؤرفة والكناء الأفراء المالية المُرافقة الكَرية المقالمة المقالمة المقالمة المؤرفة المقالمة المؤرفة المقالمة المؤرفة المقالمة المؤرفة المؤرفة

من تُتِمَّة درس أُصول الفقه الذي كان يلقيه «سهاحة الشيخ» والله ...

(١/ قدر هنامة ﷺ

حَصَّصُ الْفَخْرُ الرَّآوَيُّ فِي المُجلِّدِ الثانِينِ مَن تَمْسيرِهِ (التَصْيرِ)، في الصفحة الخامسة والتايانين المسألة الثانية : يُرْبُّهَا ـ أَنِهَا المُوضِّعِ، ويَقُلُ فِهِ حديثِين، وكذلك فَعَلَّ «الرَّحْشرِيّ» إمامُ المُشَّرِين في «الكَشَّاف» وقَدْ طُرَّحَ «القاضي البيضاويُّ» المُضوعَ فائةً (ولتكن بأختصار شديد) بمُشتَّقَى الأختِصارِ.⁽¹⁾

هنذا بخصوص الشُمَّشرين، أمَّا اثشَّةً الحليث: فقد تعَرَّض ^{وم}سَلِمُّ و والتَّرَيْدَلِيُّ ، ووابَّنَ مُنذِره ووالحَيْمُ النِشابوريُّ ، ووجيلاً الدين السّيوطيُّ ، ⁽⁷⁷⁾ وَهُمْ مِن أَنعة العلوم التَعْلِيَّة (عند الشُيِّين)، (تعَرَّضُوا) للموضوع نفسه.

إنَّ ما ساقولُه اليَّرَمَ هُوَ مَا أَتَّفَقَتْ عَلَيْهِ كَلِمَةُ أَنَهُ إِ الحديثِ والتفسير ... وهنذه هي خُلاصَتُهُ:

عندما تَحَرَجَ اللَّتِيُّ؛ ﷺ لِمُباهَلَةِ نَصَارِيٰ انجران، كانَ 'عليه مِرْطٌ من شَعْرٍ أَسْرَد '(1)، حين خرج في اليوم الموعُود (المتَّقق عليه)، أي بعد إتحام الحُجَّة وإقَّامَةِ

(۲) انظر (الكشَّاف) لـ «الزغشري» (ج١ ص٤٣٤)، و(تفسير البيضاوي) (ج١ ص٢٦١).

(٣) رواه قمسلمه في اصحيحه (ج ٣ ص ٢٦٠)، والترميذي، في تأليسانهم الصحيح؛ (ج٥ مر٢٢). ٢٩٩٩)، وذاخاته في اللسندرك (ج٣ ص ١٥٠) ووافقه «الذهبي» على تصحيحه، و«السيوطي» في الدر المثور (ج٣ ص ٢٨)، وفاحدة في نمسنده (ج١ ص ١٨٥)...

. (٤) سَبَقَ هنذا المرضع من الرواية مَفْظَةٌ لم يسرده سياحة السيخ الشيخ الله الله الله الله الله الله الله عن انفسير الرازي الج ٨ ص ١٨٥ إتحاماً للفائدة:

رُوِيَ اللَّهِ عَلَا الْمَاؤِلُوا الدَّلَالِ عَلَى نصارى فتجرانه ثم إلَيِّم أصرُّوا على جَهلِهم، قال ظالمُ : " إنْ الله أمرزان لا تجليل الشَّهَة أن أبليكُمْ " فقالوا يا أبا القاسم، على أرضو تنظر في أمواد ما لتأكد المُناسرين وأن أمكسناً أمو " مُرتان فا إلهم نا احتيالتسع، ما تريّ الخال أول الله قد صرفها بعد ما التُناسرين وأن أمكسناً أمو " مُرتاني والله جائة مها الكالم أخل أن أم صاحبِكُم، والله ما يتمثل قُرْمً ليّنا قُلُمْ تقاتل محكمة ولا يُختر في والله جائة ما لكالم أكثار الأستعمال، فإن أبهم إلا الإسرار على دينكم والإقامة على ما الته عليه فوادِتُوا الرجل وأنصروا إلى بلاكم. وكان فرسول الله الإ البُرُهان العِلْمِيِّ القاطع من خلال ﴿ إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِندَ اللَّهِ كَمَثَلِ ءَادَمَ ۞ ﴿ (٥٠) وَآنَ أوانُّ المُمَّاجَجَة ويَلَغَ الأَمْرُ إِلَى المِاهلة.

قَمْرَجَ ورسُولُ الله ﷺ مُرْتِدِياً قُوبًا روداة أسوّدًا إِنَّمَا أَشُورٌ لا تَحْفَى عليكم، وللكن المهم هنا هو نقلُ (من نقلُهُ) هنؤلاه (العلماء المخالفين)، وما (بيب) عليهم أن يُوشُّوه من جواب عن ذلك (...

هنكذا بَلَغَ الأَمْرُ الى المباهلة ... تُرىٰ ما هي حقيقةُ المباهلة؟

يَّنَ جَوَابَ هذا السؤال هو ما سيالي على لسان كبير أساقفة النصاري، وللكن مع مُراعاة خُصوصيَّابُ مُعيِّنةِ، وهي أنَّه ﷺ: * تَحَرَجَ وعَليه مِرْطٌ من شَعْرِ أَسْوَد * . وكيف كانت هيئة المؤوج؟

(ويما بجدر الندويه إليه) آن ما تمذكرُ هنا بِرُمُنِوه، هو من أكثر المُستندات الروائيَّة والتفسيريَّة إتقاناً وأهباراً، وهي مما لا أرتباطُ له بالمذهبِ الشِيمِّيّ (لم يؤخذ من المصادر الشيهية) بناناً!

ره) مدله الآية الشيقة عنيقت آية المباهلة: ﴿إِنَّ مَثَلَ مِينِس مِندُ اللهُ كَتَلَ اللهُ مَثَلَقُهُ مِن تُرَابٍ كُمُّ قَالَ لَمُ فَيَعِدُونَهُ الشَّمِّقِينَ لِمَا تَخَفِّى مِنَّ السَّمَّيْنِينَ هُمُّنَ مَا يَامِنُ فِي مِنْ بَعَه مَا جَامُكُ مِنْ الفَيْمِ قَالِمَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ لَكُنْكُ اللَّهِ عَلَى الْتُخْلِينَ هَا﴾ (المراحة، وسائعًا ويشافكم والمُنْكِن اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ الله لقد كان حَرِيًّا ، «الضَّمُّ الرَّائِقَ» والمؤخشريّة، واالبيضاريّة، والنيضاريّة، والنيضاريريّة، والشَّيَّوطِيّة، أن تُمَرَّحُوا النَّقَلُ وَلَمَّالِ ارَضِّم في جمع تَصروصِّكَ القديّة، فلبَّبِ المَّيْمَةُ لُوالِيَّة، يَقَلُّو مِن مَم للدواية، وقد قام أساسٌ الدين ، كِتابًا وَسُنَّة، على التَمَقُّ (دُ) "الكَبالُ مُثَّلِ اللَّهِ اللَّ إِنْ كُلُّ الأَوْلِيلُ وَمِنْ الأَمْعُالِ الشَّمِّ الرَّعْسَلِيّةِ، مَا الرِّعْسَاجِ الأَسْتَاجِ (الاستناجا)...

لقد صدّرت مدّد الحركات والخصوصيّات من ذلك «البير» الذي يُجشدُ قَوْلُ الله تعالى: ﴿ وَمَا يَنِيقُ مَن الْمَوَىُ ۞ إِنْ مُو إِلّا وَحَى لُمُوحِن ۞ ﴿ (للسبم)، وهذه كِلِمَةٌ تعين كتاباً، فتد لا يظيَّلُ من الهوي، لا يفضُلُ من الهوي (إيساً)، وهو اللهي نؤلت فيه: ﴿ وَمَا تَالَئُكُمُ الرَّصُلُ فَخَلُوهُ وَمَا يُقَيِّحُمُ مَنْ قَالَتُهُم إِنَّ اللهِ عَلَى وهو اللهي تَشَكُّر المُولِدُ واللهِ عَنْدُونُ مِنْ مُشْلًا لا مُشْرِكُ الواللهِ فقط. الوالدُ والناسِ ويَعَدُّ تعرِيرًا، مشكِّلًا لا شَكِرًا الوالدُ فقط.

مرتبط بمناسبة عن التأثير (هي) شناله وكل أصواله واطواره (ما يتغتريه) مرتبط بمعام ولائم وقت القتال في القائلة قاب فوضيتها أو القن في وانسبه، إنه فدوستا السالم ومضائلة ان المناسبة العائم، ويتوكز الاجبود واللاؤا لإنال إسالم التؤون... إنْ كُلُّ نظرةً والتفاقات من نوال هذاء الشنفيقية عمل أن ها طباتها فلالات، وتنظري على بحر متلاطم و...) هانا من المؤخمة، وكُلُّ على منه يُشكِّل مَهمياً تشكّل من القائل الزينة المعافد،

وصندما تراة (أي «الرسول») يتغلّم، ووقعليّم على إنّره، ووفاطهة في الوسط (بينها)» وإذّ لهذا الوطعة متمنق يتدلولًا اليه بين : إذّ فاطلعةً بمرتفع بين الشؤة الكثير من الولاية الطفعان، إنه بينم: إذّ فاطلعةً * الله تشكيل بمتوقع المُطلبيّة، ولها تذوّر المؤكريّة (المحدورية) بين تشكّم: الوحمي الأحظم والبلاخ فالذي كان يقلّمُها هو وصول الله عليه، والذي كان يُسيرُ تشكلها هو وهواله المؤصاحية تضام تضمير الرشح...

(٢) من وصايا «الإمام الباقر» على: "الكمالُ كُلُّ الكمالِ المَنفَّةُ في الدين، والصبرُ على النائبة، وتقديرُ المبشة" ... ذكره «آين شعبة الحرافي» في اتحف العقول؛ (ص٢١٦). منذه هي «فاطِمةُ الزَّهراءُ عُظِّكَة بجهراتُّ التَّلْرِ على جميع التَوَالِم. ما الأَمْرُ والبِرُّ في الحزوج بهنذه الهيئة؟ (وكيف تتابِحُ القِصَّةُ سَيُرَها؟) هنا قال كَنَّهُ الأَساقفة وأصلاً لقومه:

ا إِنَّى لأرى وَجُمُوها لو سَالَوا الله أن يُزيلَ جَبَلاً من مَكانه لأزَالَهُ بِهَا، فلا تُباهِلُوا فتَهُلَكُوا ولا يبقى على وجه الأرض نَصْرانِيُّ إلى يوم القيامة.

يُعَلَّوْنَ اللهِ اللهِ اللهُ ال فقال صلدات الله عليه (وآله):

فؤنة أبيثم المباقدة فأشياشوا، يكن لكم ما للشطيعين وعليكُم ما على المسلمين. فالمزان هذات : فإلى أناموركم التعالى، فعالموا ما قال بكوب التركي طاقفه ولمكن أصاليكف ملى أن لا تذكرونا ولا تركنا عام ديننا، على الدُّ تُوفِيَّي إليك في كُلُّ ما الذي عُلُك: الفائي مُشرِّد والفائل ويجهدولانون ورقاعا عادية من حديد.

تَصَالَتَهُمُّمُ مَلَىٰ ذَلَكَ، وقال: واللَّهُ نَفَسِي بِيدَهُ إِنَّ الْهَلَاكُ قَدْ تَدَكِّى عَلَى أَطَلَ «تجران» ولا لاتَّمُوا (في يَاظَر) الْمُسِنوا تِرَقُونُ وَشَائِرِي ولاَضْطَرَعَ عَلَيْهِمُ الرّادِي نَاوَا ولاَنْعَاصَلُ اللهُ «جرارة» وأمنك حتن الطَيِّرَ علن وروس الشجر، ولَسَا خَالَ الحَوْلُ عَلَىٰ الشَّمَارِي كُلُّهُم حتى بِالحراء (؟)

الا اينة أكثراً فقيم الأسلقي النصرائ مع تقل «النسطي الراوي» ا إذ حا حنا تخكش المسيحة المارية عن الشخص المنا تخكش المسيحة المارية من الفاحق المسيطين المسيحة المارية من الفاحق المسيطين المسيطين المسيحة المسيحة المناحة على المسيحة المسيح

⁽y) انظر «التفسير الكبير» لـ «الفخر الرازي» (ج ٨ ص ٨٥).

⁽A) وهنذا يعني أن الأُسقُف عرَف قذرَهُم ووَقَف على شَطَرِهم، فحال بينهم وبين الدعاء إنقاذاً لِقرّمه ونجاةً هم، بينا جَهِلَ . أن تجاهل ـ «الفخر الرازي» ذلك أحدَد هو وجه " الطائمةُ الكبرى" .

وكان درسولُ الله؛ ﷺ حين خَرَجَ بتلك الهبئة ألتفت إليهم (إلى «الزَّهراء» و«الأمير» و البنيهيا، ﷺ) وقال: ' إذا دَعَوْتُ فالسُّوا' .

دَقَّقُوا في هنذه العبارة، لقد طَلَّبَ مِنهُم أَنْ يَقُولُوا: " آمين " بعد دعائه...

ماذا يعني ذلك؟ أيُّما «الفَخُرُ الرازيُّ» و«الزخشريُّ» و«البيضاويُّ»!

إذَّ ذلك يعني أزنَّ لمهذا القولَ والضعل من وتُشولِ الله تمنئ هُوَ) أنَّ ما يُقومُ به اللهُمُّ اللهُمُ عر أَنِهَكَاشُ للوَّحي (وتطبيقٌ لأوامِر السهاء)، فقد جاه الوَّحيُّ به ﴿ فَمَنَ حَاجِّكَ فِيهِ مِن يَعْدِ مَا جَاءَكُ مِنْ أَلْمِلْمَ فَقَلْ تَعَالَواْ نَنْعَ أَنِنَا قَالَ وَأَنْسَا تَنَّا وَيَسَا تَكُمُ وَأَنْشُسَا وَأَنْشُسُكُمْ مُمُّمْ تَنْهُولَ هِيُّ (العِلْمُ فَقَلْ تَعَالَواْ نَنْعُ أَنِنَا ق

تكُودُّ (لكي تتحقّلُ) المباهلة. وأن جياةً !! إذا وتقوتُ فالنسوا"، تعنى أنَّ دُصاتي، وأنا «النيثيّ الحالم»، هو (يُسَجَرُّدُ) تُمتقين ومناك تُرَّمِّلُ لِيقِلِيمُّ العَمام هذا المفضى، هو أنفاش فعاليمة الأعراء * الله، ولا يُمّ أن تضفّر "اسليّه" إلى تُحاسل (حين تُقسفُنَّ الإجهادة)

إِنَّ وَكُمَّاءَ هَا طِهِمَّة الرَّهُمُواهُ عُلِيَّهُ وَمِن للحال الْ يُؤَثِّرُ الفتضي بدون تخطِّق الشرط، (هناء ما جاء به الوحي، وقضت به الشُّك، وباكان هناء «الشِّيّة ﴿ وَلِيَتَحَدَّقُ حتى في مثل الذك الطرف (المستماس)، أي حين مباهلة تصارئ فتجران، إلاّ أنْ تُؤتِّقِيرًا إلى السياء أيزع أبدٍ أخرى بالنحاء...

إذا كان الأمرُ كذلك، فمَن يكُونُ اهالِيُّه إذاً؟ ومَن تكُونُ الهاطِمة ٥٠ ومَن يكُونُ الحَسَنُ ٤٠ ومَن يكُونُ اللحُسنُ، ﷺ ﷺ...

رَّحَنُّ سَنَّكُمُّ الإجبابُة هنا أيضاً من الصَّغْرِ الرازيَّهِ، والتُرضَّرِيُّهُ، نَصْمَه، فقد قال الرَّضِّرَيُّهُ بعد دَوَّهُو فِيمَنَا الحَمْدِينَ الخيامانَّ)، ولَكُمَّ دَكُامُلُ عِلْمٍ، أَنْ تُلْمَطُوا بالنَّكُّةُ الفَقِيمَةِ، وهي الأساس والمُمنَّذَ (في الإبحاث الوطويَّة)، (تلحظوا) جَوَرَةُ وَلِطَافَةُ أستياط هنذا الرجل) إذ قال: * وفيه دليلٌ لا شيءَ أفوَىٰ منه على قَضْلِ أصحابِ الكِسَاء عليهم السلام " ... (^) هنذا ما خَطَّهُ فَلَمُ هنذا الرجل.

وعلىٰ إِثْرِ تقريرِ هنذه الحقيقة، وبعد ذلك يقول:

" وفيه تُرِهَانَّ وَاضِّعَ على صِحَةَ نَبُثَوَّة النبيُّ » صلى الله عليه (وآله) وسلَّم". ⁽¹¹⁾ وكذلك قال «القائمي البيضاويُّ» في تفسيره الشهر، بعد هذه القضية: * وهو دليلٌ علن تُبُرُّتِهِ وفَضَل مَنْ أثن بهم من أهل بيته " ... (11)

ولـ ﴿ الزخشريُّ ﴾ كَلِمةٌ ، وهي:

" إِنَّ الشَّرَانَ وَقَدَّمُهُمُ (الأَبْسَاء والنساء) في الذِخْرِ على الأنْمُرِي، لِيُسْبَةَ على لُعلَفِر مكانم وقُرُّبُ مَنزلِتِهم، وليوَوْنَ بِالنَّهُمُ مَقَدَّمُونَ على الأنْمُرِي مُفَدَوْنَ بها". (١٧) وحقاً أَمَا لكَلِيمةً عجيبة مَعلَوْما قَلْمُ مثل منذا الفَّنَان (الضليع المُبْلِدع)!

وعداما بقول الترخشوي، وليس أنا مَن يَقول - بأن القرآن حينا فَلَم وَثَوْ البناعا وإينادكم " عملن "الفسنا" (التي تَلَقَهُم في اللَّحْر)، فإنَّ عدنا بعني أذَّ رَيَّعَ وَلَفَسَ «النَّحْسَن» وهالحُسَنين، وهضاطِمَسة الرَّهراء، اللهُ تُمَثَّدُ عَلَى روح "وسول العَنْ هِنْ تَفْسُو!

وأنَّ هنذا الفِعْلَ منه عليه يعني أنَّه يفديهم بنفسه...

وعندما يكورنُ منذا ما تَطَوَّ وصرَّح به القرآن الكريم، وذلك هو فِقُلُ وعمل «وسول الله ﷺ، ومنذا قَوْلُ (وأعتراف) «الزغشريُّ»، فإنا أُفسِمُ بالله إنَّ الحُجَّةُ تاامَّةً علىٰ جمِع المسلمين في العالَم!

(>) التسليم هنا "عليهم السلام" من أصل النص المنقول، فلم نكتبه بالرسم والنقش المعهود:
 " هلال " تربياً إلى ذلك.

(١٠) انظر (الكنَّاف) لـ الإخشري (١٦ ص ٤٣٤) ط دار المعرفة/ بيروت). (١١) انظر اتفسير البيضاوي (١٦) ص ٢٦١، ط مؤسسة الأعلمي/ بيروت). (١٣) انظر الكنَّاف، لـ الارغشري، (١٦ ص ٤٣١، ط دار المعرفة/ بيروت). الله وإذا كان الأدثر كذلك، فإنني أُوجَةُ الشّوالُ إلى «الرغشريّّ» وجُلُّ التفسيه، وإلى الشّعرة والى التفسيه، والى الشّعر الله المنظل فذلك القلسفة ورخَعُها، المُستَّمِّ أَن والدُّمَّ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

* وارُويَ اللَّه ظِيَّة لَـُشَا عَرَجَ فِي البِونِهِ الأسوّد، فجاءَ "اكسَّرَهُ وهِّي اللهُ عنه فاذخَلَهُ ثم جاء «الحَسِنَ» رضيّ اللهُ عنه فاذخَلَهُ: ثم «فاطمة» ثم «عانَّ» وهيّ اللهُ عنها، ثم قال: ﴿إِنَّهَ يُرِيدُ اللهُ لِيَلْمِبَ صَحْكُم الرَّجْسَ الْمَلْ النَّبْثِي وَيُعْهَرَتُهُمْ تَفْهُورَاتُهِ * .

ثم قال («الفَحْرُ الرازيُّ») تمضياً:

* واَهلَم الأَهدَه الرواية كالمتفق علن صِحَّجِها بين أهل التفسير والحديث " ... (١٧) إنَّني أَوَجُهُ شُـوالاً إلى الذي يقولُ هذا القُول، وَلَسْتُ مِسَّن يُحَاطِبُ أَيُّ مُشَتَيِّع (تافه) ومُتطَفِّل على العلم من الشَّثِين (المخالفين)، فهم لَيسوا أمداً أنْ يُترجَّهُ مثل شواله إليهم اولكن ماذا عسن «الفَخْرُ الرازيَّ» و «الزخشريَّ»، أن يُجِيا؟

إِنَّ الحَمْدِينَ والسوال يترجَّهُ إلى «الرخشريّ» و «القَضْرِ الرازيّ» و «الشاهي البياسة الله إلى المنافق البين الين المنافق و المنافق المنافقة المناف

لفد أصَرُونُم جميعاً بهيئة الحقيقة، والمُضيئة النَّ تلك الأبدي التي كانت ستَرَقَفُعُ بالمدعاء إنها تنطَلِقُ من قلب (من صميم) العضمة ولَيُها (وَتُومِا)، أم تُراكُم ـ اثبًا العلماء ـ فَلْتُم وَكَتَبُهُم ولمَّا يَفْقُهُوا وتُديُّوا ما تَكْتِبُم وقُلْتُم 19

(١٣) انظر التفسير الكبير؛ لـ الفخر الرازي، (ج ٨ ص ٨٥).

لم تفهّدُوا (ماذا تعني) ﴿ وَإِلَيْهِ يَسْدَدُ الْخَدُمُ الطَّيْبُ ﴿ وَالسَاءِ لا لِهَا لَا الْحَدُمُ الْ وَلَسَّةُ الطَّيْبُ ﴿ وَمَا أَعَاقَى أَوْلَ يَكِدُو وَهَعُوا وَ لا لِولا (حَسَى) من السَّالِينَ (الفَاوَرِيِّجُ) والي وَلَّ عَلَيْهُ اللَّهِ لَمَّا اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُعِلَمُ الللْمِلْمِلَاللَّهُ الللْمُعِلَمُ الللْمِلْمُ الللْمِلْمُولُولُو

هل هناكَ خامِسٌ (نظير) لهنؤلاً الأربعة (غير «رسولِ الله» ﴿)؟ إذا كانَ الأمرُ كذلك، فهناكَ شُؤالُ يَطْرَحُ نَفْسَهُ، وهو:

رد. كان عِدْل «عبدالرحن بن عوف» في شُوري الخلافة التي أسَّسُوها؟! مَن كانَ عِدْل «عبدالرحن بن عوف» في شُوري الخلافة التي أسَّسُوها؟!

إنسي أوَجُهُ السوالُ لحُمْ (عُلَيَاء التَّسَنُّر): مَنْ كَانَ أَهُلُّ بِلِّكَ النَّادِ (السِيت)، الذي نُقُلَّ فَابِنُ تَعِيمَة، أَنَّ * الرَّجُلُّ * وَقَفَ عَلَىٰ دَارِ فَعَاطِيمَة * ﷺ وَأَمَرُ فَعَلِيبًا * عَلِج بالخروج وإلاّ لاحِقَ النَّارَ علىٰ أهلِها ؟ (١٦)

(١٤) رُوِّيْ ﴿ أَبِنَّ قُنَّيْهِ ۗ فِي كِتابِهِ ﴿ الإِمامَةِ وَالسِّياسَةِ ﴾ (ص ٣٠) قال:

" إِنَّا فَأَيَا بِكِرَّهُ (رَضُ) كَنْفَدَ قُوماً كَمَلْفُوا عِنْ بِيمتِ عَنْدُ اعَلَمْ كُرَّمُ اللَّهُ وَجَهْهَ، فبحث إليهم اعمره، فيهاه خاداتكم وتحم في دار اعماج، فأبرًا أن يَعتَرْجُوا، فلدّعا بالسَخطيّب وقال: والذي يُغَمَّرُ عمره بيده لَكَشُرُجُونًا إِلَّا لِأَحْرِقُتُهَا عِلَى مَنْ فِيها. فقيل له: يا اللّا حفص» إِنَّ فِيها افاطِمَتُه؟ فقال: وإن

خد تُرجواً فيليمواً، إلاّ معليّة ولاَّه رقع الله قال: حلكت أن الا أعرَّج ولا أُهنتم قوي على عائل حتى تتم القرآن الفقاف الطائعة ونين الله عنه والما ينايا، فقالت: لا تقوّل بلدينا، والمتأخذ المؤمّرة منكم، تركيم ونشول الله صفى الله عنه والكان مثلّة جنالة بين الهيئا، وتطعم المركم يستكم لشمّ تستأمورة، لرائع المؤلّران المنظّر، فأن مثلًا ما إليكم » الحال له الله الله تعالم على اللهيئة ا

فقال دابوبكر؛ لـ دقْنْقُد، وهو مَوْلَ له:

إذهب فأدَّعُ لِي هَلَيْنَا، قال: فذهب إلى دعوانَّا، فقال له: ما حاجتك؟ فقال: يدعوك خليفة «رَسُول الله»، فقال دعلنَّا»: لسريع ما كذبتم على «رَسُولِ الله». مُرَجَّدُ فَاللَّهُ الرسالة، قال: فيكن «أبو يكر» طويلاً.

١/ قدر قاطمة ١٩٥٤

كيف غناب عنكم إلي اللهيضاويّ و االرازيّ و الزيزيّ و الزيروايّ). أهلّ علم وقفّه معن وتعلول خيره عنل ذلك الشخص(*همر بن الخطاب») إلى خوفّة فيقد اللهي وقبل با إعاليّ المشتريّن إل الحجوّة الملازعين عن فيها...؟! خوفّة فِيقَدِ المُختِّة الْبَيْنِيَة في الالهماء الخال المتلكمة " إلَّ في الليّب وفالِمَنَّة "

وم نبيد الحجه البنيده على الانهام، الفان له اختلامي" (ق في البيتي فاطعه ""). وهنذه كَلِمَةٌ تعني كثيراً، تعني أنَّ في هنذا البيت مَنْ قالَ فيها «رسولِ الله» (الله عنه الله عنه الله عنه ال "مَنْ آذَى "فاطِمة" فقد آذاني، ومَنْ آذاني فقد آذى الله ((١٥) لكنه ودَّ) لكنه ودَّ وإنْ أ

(ده) رواه اللبخداري (فيأحداث يسير) (تعاب "بده اطلق" باب " به منقبة قاطيقة" و في تتاب الشكاح" باب "قراب (قراب من ابت ") من " ما يكن " منظال الصحابة" باب " فقال الصحابة" باب " فقال الفصابة" و والمده فا فعاليقة" كان واليودوون المناسبة و الياس من " ما يكن أون فيهم بينه من المناسبة " ، و والمده في المناسبة " فقال م مستده ارده من محادي المناسبة ا

نقال هشتره الثانية: لا كشهل منذا للتحالف عنك بالسعة. نقال فابريكية (رنس) لـ المشتكاة؛ غلا البيان هال مطابقة وتوريل الله يدهلول المنابئ مد المؤلفة الكاني ما يواري مد تؤلفه هوالي موركة فقال: فيسمار الله القد الكومات المنابئ الدائم في المؤلفة المستمارة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة الم فالمؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤل

و النظامة الأخيار المساورة المساورة الأبها في الخالفة الفيادة المان الدوارة المساورة و المساورة المساورة المان مها 10 و 200 ط باند التأليف والنشر بعصرا، واشرح نبح البلاخة الاقبار أبي أبي الحديدة (ج) مر 174 و جا مراة الخاصور و جا حراة و جا مراة ط حصر يتحقيق أحدة أبوالفسل إن ج احراء المان المان المان المان المان المان الشائحة الحادث المراقع المواريخ الإسراء كان والثالق والتحوال الشهر مساورة المان الم

م المراح المراح في المراح و وذكر في بهدار الانواز أن المراح ا مربع عن: تناريخ أبي الفذاء إمراح المراح المراح المراح السامة ع سراح المراح الم

هنذا ما رواه «أبنُ قتيبة»...

وما دام الأمثر كذلك، فأنا أطرخ سوالأ، قَلُفُوا جِيْدًا، فإنَّه والله لَتَحقينُ أن تبكّي البشريَّةُ وَمَنَا عَلَيْ هنذه المصيبة! بل هو قليلٌ في حقّها، وشوالي هو: أيُّ يَتَهَةِ هذه التي أستذهت أنْ يقُولُ الرجُّلُ: لِيخُرُج «علوُّ» وإلَّا أخَرْتُ اللهازِ على أهلِها؟

(ومن أجَل أَيُّ شيءٌ أَفَـتَمُوا عَلَىٰ ذَلك؟ من أَجُل البِيعة؟ إنَّهَا تِلكَ البِيعَةِ التِي قال فيها نَفَسُ هنذا الشخص الذي وَقَفَ على الذار وأمَرَ بها أمر، قال فيها: *بيعة *أبي بكر! مَلْتَةُ ولكن رَفِي اللهُ شَرُها * (١٦٪

والله إنَّ المُحَجَّةَ لَنَامَّةٌ على العالمين!

لَهِ مَنذَا اللَّهُ الرَّهُ وَ يَشْهَدُ فَيَّ اصحِحه، الْمَنْ جَاء لِيُحْرَجُ اعْلِيتُهُ وَلَوْ يَحْرَفِ اللَّار التي فيها افغاطِمَةُ و والحَسَنُ، واالحُسنُ، (لِيُقْتِمَ وَلِمُنْهِيَ بَيْمَةً) عَاذَ لِيَقُولُ عَن نلك التيمة إنَّا الحَلَقَةُ ! !

أي كانَّت غَلطَةً وزلَّةً حَفِظَ اللهُ الأُمَّةَ من تَبِعامِها وشُرورِها!

اليًّا العالمُ الشُّمَسَنَّة: هَلَ كَانَ طَلَكَ اللَّهِ اللَّحِلُ اللَّهِ صَلَّدَتُكَ منه هنذه الكلمة عاقبَلاً لم لم يُحَنَّ إذا لم يُحَمِّى بحاصل قُواهُ العلقائِية فلا حَلِيتَ لنا مَثَةُ ولا أعرَاض، ولكن إذ كان عاقلاً، فإن إفراز القُلدي: علن الشُّهِيم جالدٌّ (أي نافذ). لقد جاء ليُحرقُ عاز وفاطِئلَةُ عَلَيْهُ حفاظًا علن 'بيعة'، أعَرَّكَ بِتَشْهِم جالدٌّ (ليا بعد) أَلَمُ كانت بِيعةَ خاطِئةً ا...

فَهَلِ هُناكَ مَنْ يَفُوقُ هِلْهُ المُحَدِّرَةِ ﷺ ظُلاَمَةً؟!

(۱۷) نقل الليماري في "كتاب المفود" ديف" رجم الشهل من الزناؤا قاصمت"، مناه المطلب المستمدة المطالب المستمدة المطالب المستمدة المطالبة المستمدة المطالبة المستمدة المطالبة المستمدة المس

واللهِ إِنَّ المُصِيبةَ لأَعْظَمُ مِمَّا نتصَوَّرُهُ وبَبلُغُهُ أَفكارُنا!

لَنْ يُعْمَوْفَ ـ والله ـ قَلْرٌ فَعَاطِمَةَ، إلّا ذلك الحين، في اليوم اللذي قال (حـدُّثَ) عنه «حُجَّةُ الله (فأميرالمومنين، ﷺ) فقال (١٧٠):

ا دَخَلَ «رسولُ الله» هله ذات يَوْم على «فاطِمَة» على وهي حزينه، فقال لها: ما حُزنُكِ يا بُنِيَّة؟ قالت: يا أبه ذكرت المحشّر ووقُوفَ النَّاسِ عُراةً يَوْمَ القِيامَة.

فقال الله : با أينة إن لكوّم عظيم ، ولنكن قد العَمِيل مع بريال عن أه طو وبل أنه قال: اوّل من تشكّل عنه الأرض يموم القيمة إناء الله إن ايراهيم ، ثم بَعَلُك وعلي بن أبي طالب، د ثم يشكّ الله إليك وجبريل ، في سبعين النب تملك يقهرت عمل قبرل سنة في اب من نوره ثم باليك اسراطل بتلاب خلال من نوره فيقف عمد رأسك المتاويد ، بنا علاطمة بعد حمده، وضي إلى تخسّركي، فنظومين آيند ورعقابي، مستورة عوزلك، بنا عاطمة واسراطرة الممكلل فلكسيتها، وياليك والوفائرة بوجبية من نوره يوماكها من لولو رئلي، عليها محكمة (موك للنسائها وياليك والوفائرة) من ذهب فتركيسها، ويقود الرفائل ؟ بيمامها،

الماذا بند إليه الشاق المستقبلتاني سبكون الفت حوداء يستشيرن بالنقل إليك، بيد كلّ واصدة منهن بجموة من نوري تستقب عنه إيريخ القود من غير نار، وعليهن أكاليل الجوكم ، مُرتَّمَسَة بالزيرية الأحقر، فيسيق عن السكود، فلسلم عاليا وتسير هم ومن تعكما عن بسياوله فق مستقبلك أشك حديثة بنت فتريلدا، الأن المؤمنات بالله ويه وسراك، ومعمل بمسبون الفت مثلك بالمديسم الوية التكبير، فإذا فريس من السبقي المستقبل معمالتا، في سبعين الله حوداء ومتمها المستبد عاذا فريس من السبق هما ومن متمها على المؤدن وتعلى المناق المناقب المؤلفة المتكبرة فاذا

(١٧) الرواية عن «أبن عباس» قال: سمعت «أميرالمؤمنين» ﷺ يقول: ... الحديث.

[إنَّه تبحيلٌ لم يحظُ به أحدٌ، لا «ليراهيم»، ولا «صوسى»، ولا «عيسى» هجَيَّة، ولَم يَلَّمُّنِرُ الله لَمْم في خزالته اللامُتناهية من العطايا والمواهب مثل هنذا! ففي ذلك اليوم يَفتَتُمُ الله خَزالتَنَّهُ لا فاطِلمَنَّهُ * ﷺ وَيَهْمُهُما ما ليس لَنَّهُ حَدَّلًا. (١٨)

لَّهُمُ يُهَادِي شَايُو مِن غَيِّ الْمَرْسُ يُسْمَعُ الطَّلَوْقَ، فَشُوا اِبَصَارُكُم حَى تُجَرِدُ فَاطِيقَةُ بِنِثُ صَلَّه، ﴿ وَهُمْ مَنْهُمَا فَلا يَنظُرُ اللِّكِ يَرْتَنَا إِلَّا الْمِالِمَةِمُ خَلِلُّ اللرحدين واحملُ بِنَّ أَنِي طَالْبِهِ هُمَّا وَيَطِلُكُ إِنَّمْ مِنْقَالِ اللَّهِ فَقَالِهُمْ الْمَعَلَّمِينَ الْمَعَلَّمِينَ مِينَّ مِنْ نَوْدِ فِهِ سَنِّعُ مَرْقِهِ، يَوَلَّ اللّهِرَاقِ إِلَى اللّهِرَاقِ إِلَى اللّهِرَاقِ اللّهِرَاقِ وَيَصَمِلُكُمُ الْمُورُ الدِمِنَّ عَلَى النَّمِرِ قَالِ اللّهِرَاقِ اللّهِرَاقِ اللّهِرَاقِ اللّهِرَاقِ اللّهِ

(ولا تقدُّ (هذا) للطّلبِ والاستجابِيّة فياذا ستخُونُ حاجكَها من أشاع الشروا جيداً في منذاه فائشام المثل التعالى واعرفوا عقلقة الأمراء إنَّ الطلّب يجُونُ ادعاً على تَشْور الجزاء والمُقابِلِ والجزاء هيرُّ المعلى، وهما شيئات هيلفان ان ولكنها هناطية، عن معتقدا التي هندّما يُمرَّضُ طبها الجزاءاء وتعطيراً والمعلى الما المثلي، عنالي، فإنها أنظالي، المتدّل وتأثولاً: "اللهم إلى والحسنة ووالحسين"، وهذه من الشائحة والمنافياً).

عنظ فرين: بها رب اول «المستمنة» و«المستمنية». (أي (تفول) بها رب اولي (نديجة) عند كما عام هذيها اللها. والياتان إواداغ «المستمنية المشتب تما أهمالك بالفرائر عن من سهندة الونجرود؟ إبها «اطابيطة الأرمار» الاستمنية الحرار» المسلمية المتجرى، إمها الموتجرة اليشتري الدين إندكل أله لما والدوائمية العطين والوائمة الكرين).

ُ وَهُمْ يَقُولُ (أي والدُّسَيْنَ) ﴿ الْآنَا: يا رَبُّ كُمَّلُ أَنِّ النَّوَرُّ حَقِّى عَن طَلَمَسَى، فينَفَسَب عند ذلك الجليل، وتفصّد لفقيه جهنئم والملائخة أجمون، فتؤكّر مجهنئم عند ذلك زَفُرةً ثَمَّ يَخْرُحُ قَرْحٌ عَن النار، ويلتَقِلُهُ تَشَكَّةُ والدُّسَيْنَ، وإبناءهُم وأبناء أبناتِهم!

(1A) ما بين القوسين () من تعليقات سياحة «الشيخ» المحاضر عالله على الرواية.

فيقولون: يا ربِّ إنَّا لم نحضُر «الحُسَيْن».

فيقولُ الله لرّبانيّة جَهَنَّم: مُحْدُوهُم بسيهاهُم يِرُّوقَةِ الأعرَّن وسَوادِ الوُجُوء، مُحُدُوا بِتَواصِيهِم فَالقُوهُم فِي الدّرَكِ الأسقلِ من النار، فإنَّهُم كانُوا الشَّدُ على أولياء (المُسَيِّن، من آبائهم الذين حاربوا «المُسَيِّن» فقتلو، فتسمّين أشهقتَهُم في جَهنَّم.

ئم يقولُ وجبرئيلُ: يا «فاطمةُ» سَلِي حاجتك.

فتقولين: يا زَبِّ شيعتي. فيقولُ اللهُ: قَدْ غَفَرْتُ لَهُم.

فتقولين: يا رَبِّ شيعة ولَدي. فيقولُ اللهُ: قَدْ غَفَرْتُ لَهُم.

و فتقويان: با رش سيمة ضيعي. فقول الله: انطلقي فترا اعتشم بك فهو مشكل في المنطقة المسلمة المسلمة والميلة والمسلمة المسلمة وهم في المسلمة المسلمة وهم في المسلمة المسلمة وهم في المسلمة المسلمة وهم في المسلمة المسلمة المسلمة وهم في المسلمة المسلمة المسلمة وهم في المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة وهم في المسلمة المسلمة وهم في المسلمة المسلمة المسلمة وهم في المسلمة المسل

⁽¹⁾ أنظر أبحار الأنواز لـ (المتأومة البطلسية) كانثار زيد من 6) لقلة عن القسير فرات بن إيراهيم؛ (ص17) . وزوكة المنافج بلور والقابط أخرى، وجيادت عقاطي من في المستدران على الصحيحين، وجم مرحه أن ونوكة القريب الـ المعددانيا، وصرع - ان وفارقد السميلين، قد المسمويني إدج مرية. ح-2)، وفارقلال الشؤلة لـ فإني نيسم، فرص حان، وفعتال الحوارزي، ومرحى، وتنظم دور السعطين، (ص 24)، وأسلد المنابة (ج م ساحة، والسائد المؤلة وج من 11).

والله إنَّ قَلَرُ الأَرْصِرَاء لَمَجِهِنَّ عَن المُثَنِّ والخَلِيقَة، ولا غَصَاصَةً إِن كان قَلَوُها مُشَيِّحَةً وجهولاً في أرساط السَّيِّين (* *) والكنها جهولة القَلْرِ في دولتها أيضاً، هذه دولةً فلا المُؤسِّة، هذا ولا الشَّمِّون (* أرضياً خلافاً من المُشافِّق والدورة والدورة الراحب (* *) ويُمِيْونَ أَن المُشَلِّذَ الرسينَةِ اللهولة وطرسسانها)، لكتُجه لا المُشْفَلُ مَن الرحبة « (المُرواء فلا على المنافقة أرسينيّة (الرا) المجهولة قَلْراً منافاً عسانا أن تتوقّعً وينتقل أربر الغريب والحسن إذا كانت الألَّرواء هيئولة القدل في دولته والمنافقة والمنافقة المنافقة المن

اللهم به الخاطسة وإيها، ويمثيلها وينهها، والبرث المستروع ليها، صلَّ وسلّم علن فاطعةً بأيها، ويمثيلها وينهها، فكذه الي عليك، صلاة فائعةً بديام مُلكِكُ وفضلك، وأقد أعلناها والحاميس عقولها عقدَما في عليك لعناً داياً بدوام فَكَّارِيَّاكُ وعَلَيْكُ، ويُعر دولانا أن الحدث له رُبِّ العالمان.

وصليٰ الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين

(٢٠) عن لم يخط بمحبَّتها وولاتها، فكيف به وأنَّى له بمعرفتها ا؟

(17) يقم : علَّف جبشيه و رابع لللوك والهيشدادية و (وقال اشامنامة اللودومية) و بعد اللبن وضعرا القائل و معلوا به وجعلوا أساساً للحكم والعدال أؤلام همونشان بن أنها اللتي تلفيه المتواريخ الل أن حكم إبرائة للسبعة سنة حمد عن خرج على القائلة إلى حض الإوان الله يقلب بن قاءه وكان مومناً بالمسايلة عفوده وأشاء إن الاستسانه .. وهي السلسلة لللكية الأولن للقرس وما توان التراحم قائمة في القيم هافراس؛ الأطواف معينة فقيران كان هم للمورفة المحت جميدة وعائل من ظالم اينا وين مرض التي سليانة علاق القلسون وجميناً معالمة علم تر



المحاضرة العاشرة

التاريخ: ٢٨/جمادى الأولى/١٢٤ ما التاريخ: ١٩٩١/١٢٤٥ الموافق ١٩٩١/١٢/٢ المسجد الأعظم/قم المقدسة الموضوع: منزلة فاطمة الله

A STATE OF THE STA

ستشتيلٌ بكم اليُزمَّ من الحديث في "اللغه الأصغر" إلى "اللغه الأخير" وتُحَرَّى دوله لم تكن أملاً لذلك، ولكن "ما لا يُجيرُكُ فَلُهُ لا يُجِرُكُ فَلُهُ"، إذ إلّك يشجرُه (القصدى) القرّم على دخول منذا الموضوح الجديد، نلمَّشُ (نشمر) في الشِّينا الانتمال والتَّرَّالُ

فليس البحث في هذا للوضوع حتل البحث في ما كُنَّا فيه (بحث أصول الفقه)، فكم كان البحث في ذلك شَهْلاً ومُيَسَّرًا، لتَوَفَّر الفَّدَاقِ والتَمَكُّن (مَنه)، ولكنَّ البَّحْثَ هنا صَغْبٌ وعَسيرٌ» إذ المؤضوعُ هو المُسْتِطِرُ علينا والتَّمَكُّن رَشَّا هنا، لا العكس!

﴿ لَا يُحِبُّ آلَكُ ٱلْحَهُرُ بِالشَّرْءِ مِنَ ٱلْقَرْلِ إِلَّا مَن ظُلِمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيمًا عَلِيمًا ﴿ ﴿ (النساء)، كم هي عجبية هلَّه الآية؟

(١) الفقه الأكبر: إصطلاح يُحبِّر به عن علوم العقائد والمعارف الإلهية.

إِنَّ الأستِئنَاء من هذا النفي (الذي جاء في الآية) إلينات، فالف سبحانه يُوسِكُ إن المُوسِّقِينَ عَرَبُقُ فَلَظ يَّهُونَ يِظْمُ الطَّلَمُ اللهِ وَمَكْمَدُ مَن الواصِحات هذا وَلَعَلَمُ وَلَكُمُ الطَّلَمُ عَلَمُ الطَّلَمُ ا ولَظْظَامُ مِراتِكُ وَرَبُعاتُهُ وَحَكْمَهُ مِن الواصِحات هذا وَلِعَلَمُ وَلَمَلَّا اللَّهِ اللَّلِمُ عَلَيْهُ الطَّلَمِ الطَّلَمِ وَلَمَلَّكُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّلِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيلًا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيلًا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيلًا عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِيلًا عَلَيْهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْهُ عَلِيلًا عِلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُو عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيلًا عِلَيْكُمْ عَلَيْكُ

إِنَّ "أَصِبَرَ الصابرين" هو عنواناً يُصَدُّقُ وينطَيِّقُ على شخص واحد فقط في هناه اللنيا، وهو الميثالومين على بن أبي طالب، علله، وقد جاء عندا العنواناً واللنّبُ في خطبة الإمام «على بن الحسين» على في بجلس «يزيد» في «الشام»:

أنا أبرأ مَن هَرَب بين بدي وسول الله ويتقين، وطَعَنَ يُوْسَخِن، وماجَز الهميزين، وجانع الشخت، وقائل يتقد وختّن، ولم يتحقّر بله طرقة عَيْن. أنا أبنُّ صالح المدينية، وقاربُ السين، فعامع المسلمية، وعَشْرب المسلمية، وفور المجاودية، وفإن العالمية، وقاع البكانين، وأشير الصابون*. "

() الشيل أو أبرومان "الأو" ، فسطّلة منظم بالأحدالان بالشأول مثل بولد كا وقع استند المشدد المداخل مثل أرقط وقا سند المشدد شكل المدينة "مثل المشدد أن المدينة ا

(٣) انظر ابحار الأنوار؛ (ج١٥ ص١٣٨ في رواية طويلة تحكي ما جرئ بعد قتل اسيد الشهداء، ١٤٤٠).

أمَّا كيف يكونُ " أَصْرَرُ الصابرينَ "؟

فهنذا ما نَجِدُ جَوابِهُ وتَوضيحَهُ في حديث المُمِرالمُؤمنين، ﷺ نفسه...

فهل رأيتُم أو سَمِعْتُم أنَّ أحَدًا شِيكَتْ عِيْنُهُ، وشُجِيَ حَلْقُهُ (غُصَّ بِعَظْمَة)(٤)، ومع ذلك، صَبَرَ على تلك الحال؟! إنَّ هنذا عما لم تسمَّعهُ أَذُنَّ ولا رأَتُهُ عَينٌ، ولكنَّ «أمبرالمؤمنين» ﷺ يَصِفُ حالَةُ ويَقولُ: ' فصَبَرِثُ وفي العَيْنِ قَذَى وفي الحَلْقِ شَجَى '(°) يقول لقد صبرت مع هنذه الحال، فأيُّ مَدَىّ بَلَغَ هـنذا الصبرُ؟!

إنَّ ما تَجَدُّهُ في بعض المواضع الأُخرى من الروايات (من التراث الرواتي)، إنها هو تفصيلُ هنذا المُجْمَل، فإذا كان قد ذُكر ﴿أميرالمؤمنين ١٤ في تلك الخطبة (خطبة الإمام زين العابدين؛ ﷺ) بعنوان " أصبَرِ الصابرين"، فإنَّكَ تجِدُ سِرَّ هنذا التعبير يتجلَّى في هنذه

الخطبة (الشقشقيّة). ثم تَجِدُ أَنَّ مَنْ بَلَغَ صَبْرُهُ حَدٌّ * فَصَبَرِتُ وَفِي العَبْنِ قَذَى وَفِي الحَلْقِ شَجَى "، يقول: * قَلَّ يا رَسُولَ الله عن صَفيَّتِكَ صَبري، ورَقَّ عنها تَجَلُّدي! * . (١٠)

(٤) أي دَحَلُها ونفَذَ فيها الشَّوْكُ، وقدى العين ما يتجمُّعُ في المُّوقِ من إفرازاتِ بيضاة جامدةٍ، أمَّا الشجئ فهو ما أعتَّرضَ في الحَلْقِ من عَظْمٍ وَنحوِهِ.

(٥) من الخطبة " الشِّفْشِفَيَّة " في انهج البلُّاغة، وهي الخطبة الثالثة.

(٢) من خطبة لـ ﴿ أُمِر المُؤمنِينَ عَلَيْهِ فِي رَبَّاء ﴿ الرِّهراء عَلَيْهِ بعد الفراغ من دفتها، فقد رُوي عنه أنه قال . كالمناجي به ورَسُولَ الله على: " السلامُ عليكَ يا ورَسُولَ الله عنى وعن أُبنَتِكَ النَّازَلَةِ في جوارك، والسريعة اللَّحاقي بك ا قلَّ يا قرَسُولَ الله عن صَفِيَّتِكَ صَبْري، ورَّقَّ عنها تَجَلُّدي، إلَّا أَنَّ في التأسَّى لِ بعظيم قُرقَتكَ، وفادح مُصيبتك، مَوْضِعَ تعَرُّ، فلقد وَسَّدُنَّكَ في مَلحُودَةٍ قَبركَ، وفاضَتْ بين نحري وصدري نَفْسُك، في ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا ۚ إِلَّهِ وَاجِمُونَ﴾، فلقد أستُرجِمَتِ ٱلوَدِّيعةُ، وأُحِلَّتِ الرَّهينةُ وأخشلِسَتِ الزِّهراء؛ إلى أقبَحَ الْحضراء والغبراء يا ورَسُولَ الله...

أمَّا حُزنِ فسترَمَدُ، وأمَّا لَيلَ فمُسَهَّدُ، إلى أن يختارَ الله لي دَارَكَ التي أنت بها مُقيمٌ، كَمَدُّ مُقتِّحٌ، وهَمٌّ مُهِيِّجٌ، سُرعانَ ما فُرِّق بيننا، وإلى الله أشكو، وستُنبُّتُكَ أبنتُكَ بتضافر أُمَّتِكَ على مَضْمِها، فأُخفِهَا السوالَ، وأستخبرها الحالَ، فكم من غليلٍ مُغتلج بصَدْرِها لم تجدُّ إلى بنُّه سبيلاً... لقد تَفَدَ منذا الصيرُ الذي وَحِمَع الدائم كُلُّهُ، (لقد طُنَّحَ الكَبُلُ بِللكُ الصور الذي تَحَكَّلُ كُلُّ تَلكُ الفسائب) لِتَلَّة نَفِي «الرَّمِراء» الله إرضَّلَتُ مُصِيبَةٌ للكَ اللِيلَةِ فَنَ السِّرْيَة ورطفالها، خاق الذي عَيْبَتْ * خَيْبَرْ * مِن إضاءه وأنكفًا * «اختنتُ * من مريته وعَبْرُت * لِيَّلُّهُ المِينِ * من قَلِيهِ للفِرار... خَلَقتْهُ عاجِرًا مرفوماً مَذَلُوبًا على أَمْرِه المِنْا للهُ عَنِي اللَّهِرار... خَلَقتْهُ عاجِرًا مرفوماً مَذَلُوبًا على أَمْرِه المِنْا للهُ عَنِي اللهُ للهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ على اللهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

" قَلَّ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَنْ صَفِيَّتِكَ صَبَّرِي " !

ومعدا فإنه لم يُغفِي هذه الشكوي لأعود ومَن كانَّ مُثانَّ حتى يَبِثُمُّ (الأمير» عَلِيّهُ مُنْجُو والأمَّامُّ إلى يَحْلَى مُثانِ مُنْمَ يُلِيسُ ويَحْسَشُرُ لَوْعَنْهُ إِلَّا لِللَّهِ عَمَاطُهَا عَلَى فيرها (أي اللَّهِ أَمَّامُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى إلَيْمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل مَن صَبِّى " إِلَيْ الْفَيْلِ فَلَكُنْ فِي الْمُلِلِّ شَكِّنَ ... رَبِّيْ إِلَيْنِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى

" فَبِعَيْنِ اللهُ ثُلْفَقُنُ ٱبنَتُكَ سِرَّا " ؟ هنذا هو ما قَصَمَ ظَهْرَ "أمبرالمؤمنين، ﷺ!

ونَحْنُ اليومَ سنتناوَلُ هنذه الكلِمةَ - فقط - بالبحث، حتى نَقِفَ شيئاً ما على مقدار ما وَقَعَ مِن ظلم ...

رَوَى ﴿ أَبِنُ حَجَرٍ * فِي السان الميزان، والحافظُ الذهبيُّ * في اميزان الأعتدال،، وهما من أرباب الحديث، وتقد الحديث، وهما عن لا حاجة إلى تعريفها...

والسلام عليكما سلام تُموَّدُ لا قَبَالِ ولا تنهِم فإن النموتُ فلا من تماثلة، وإن أَقَيْمَ فلا من شروع ظلَّ بما رَقَدُ اللهُ الشَّامِرِين، إمانَ والعَمَّرُ إمينُ وأجل... ولولا ظلَّهُ للسوارِين لِحَمْثُ المقامَّ عنذ بمائية لِأَرْضَاءُ اللّهِبُ مَنْ مَمْكُونًا أَرْضُ المَّالِقِينُ المَّالِينَ المَّالِينَ المَّامِينَ اللَّمِن أَسْتُلُّكُ سِنَّوْ فِيضَمِّمُ عَلَّمَ أَوْمَ لَكُنْ إِنَّمَا أَمِوالُ التَّكِلُ مِنْ المِنْ اللّهُ وَاللّهِ اللهُ يَا تَرْشُولُ اللّهُ الشَمْنُينِ، وفيكُ وتَرَقِّينًا أَمْمَالُ المَّا أَحْسَلُ اللّهِ الصِلْ اللّهِ السَّلِين

والنصُّ هنا جعٌ وتلفيَّ لما ذكِرُ في هِنَّة مصادِرٍ هِيَّ : (الكفاقِ) لـ (الكفيني» (ج1 ميـ604 عـ)، أملقِ الفيدة (ص.141 للجلس؟٢ ح٧)، أمالي العلومي (ج1 مس٧٠١)، اللبحار لـ (المجلسي» (ج؟٤ مس٩٩٢)، دبيج البلاغة لـ (الشريف الرضي» (دغية؟٢٠)

رَتِهَا حدِينًا مِنذَا نُشُّهُ: " الوَّلُّ شَعْمِي يُدَشُّلُ الجُنَّةُ فَافِلِمَةً بِثُنَّ صَلَّهَ". " وقد زُورُّ (لَهَلَّ كَا أَمِنِ اللَّهِ الْمُولِّ فَالْمُؤْنُّ وَمُنْ مِنْ العَرْا الشَّيْنِ (للْخَالَقِيْ)، وتَسَّ سنتَكَرُّشُّ مِنا لِفِقَا أَخْدِيثُ لِيقِماً، وستَعامَّلُ مِع مِنْذَا النَّشِّ كَمَّا يَحْمُلُ (ولَكِنَّكُ كُلُّشُ مِنْ حَجَابُ التَّشِيِّةُ، وحُكِّمَ النَّقُ والْكِتَابُ والشَّنِّةُ.

أن الفارق بين مَالَتُمِي العَدِيا والآخرو، وَقُنُ كُلُّ دَعَاتِي التعابير التي الطُلقَها أحيانُ التَّالَّهِينَ اللَّحَاتِ التُمُثَّقِّسُ والقلقها والرَّاسِمُونَ هُوَ أَنْ هَذَا العالمُ هُوَ عالَمُ ظُلَيْقِ الشَّلُكِ عامَا لللَّكرتِ الطَّهُورِ على البَّهُونَ... إنه عالمُهُ طَلَبَةِ الباطِلُ على الحَقِّ، وَشَلِيَةِ الشَّكِورِ عَلَى الأَحْرِ.

ومن هنا فإنَّ السَّيْرِ تَفْتِمُ الشُّورَ، والشُّررُ حاكِمةٌ على السَّيْرِ في هذه النشأة، والسَّيْرُ هي المَنْوَيَّاتُ، أي النِّبَات، "لِكُلُّ امْرِئ ما نَوَىٰ ((() أَنَّ الشَّيْرِ في هذه السَّارِ الحكمة لَمَخَوْونَةُ (هوجودة) في الأحاديث الشريفة، حيثُ يقولُ (((الإمامُ الصادِق، ﷺ):

"أنتُم أفقَهُ الناسِ إذا عَرَفتُم معاني كالامنا". (٩)

إِذَّ الشَّدوة هي الضَّالِيةُ على الشَّيرة هنا (في منذا العالم)، فهِنَّ المسكن أنَّ يَكُونَّ شخصٌ ما فتباً في باطِنه، ولكنَّ صُورتَهُ هي صُورةُ إنسانِ (سَوِيُّ)! ولا تَحْتَلِفُ (صُورَةُ) عن صورة الإنسان الكامل!

(۷) تقطر «بيزان الأعندال (ج٣ مر١٦) في ترجة (هيدالسلام بن هجلان)»، والسان الميزان (ج. هرداك والسان الميزان) (ج. هرداك وليط ميزاك ويرجه باعتلالك يعبر في اعقل الخيزانيم) (در ١٣٥) والمقدونية (در ١٣٥) والمقدونية (ج. ١٩٥) والمقدونية (ح. ١٩٥) والمقدونية (ح. ١٩٥) والمقدونية (ح. ١٩٥) والمقدونية (ح. ١٩٥) وأداك والمقدول العالمية (د. أنه ينجها ويرجة (ح. ١٩٥)).

(A) عن النبية ؟ ألى: " نبيَّة المؤمِن خَيْرٌ من عَمَلِه، إنَّها الأعمالُ بالنَّباتِ ولحُكُلُ آمرِي ما نوَى " ...

انظر اللبحارا أوج ٢٠ ص ٢٠). (٩) جاءت الرواية في اللبحارا (ج٢ ص١٨٣ نقلاً عن امعاني الأخبار) لـ «الصدوق»، وفي هنذا الباب،

عن العسادق؛ عَجُرُ تَدُوبُ تَخَرُّ مِن عَشْرَة تُروبِهِ... إِنَّا وَاللهُ لاَ تُشَدُّ الرَّجُلُ مَن شَيعِتِنا فقيهاً حين يُلْحَنُ له تِيْرِفَ اللَّهُنِ " ... انظر االبحار! (ج٢ ص٣٠١ تقلاً عن اطبية النجاني؛) لافًّا الشُمورة حايِّمَةً (عَهِيمَةُ) عان السيرة (هنا)، وجَلَوُ هنذا الأمر ومَسَيّعُهُ هو ما وَقَرْتُهُ سَلِقالُ فَهُمُنَاجُعَلُّ اللّذِي يَبِيّدُهِ مَلْكُونَ كُلِّ شَرِّعُ وَالْبُوثُونِ عَمْوَلُ هُ۞ (سرء)، إذ المُقلِّقَةُ فِي هنذه الشماءُ، وهي نسأةُ المُمُلُكِ. حمي للمُمُلُكِ، والمَمْلُكُونُ (هنا) مَعْلُونِ على أَمْ وَهَلُهُ وَهِنْ مَنْفُلُهُ وَهِي مَنْفَالًا المُمُلُكِ. على المُمْلُكِ، عنهُ المَعْلَقُونُ (هنا) مَعْلُونِ

والكرِّقُ التوصع سيتغلب في الاحمرة، هزيئم ثبدُلُ الأرض غيرَ الأرض والتستنوات وتترَّدُوا لِلهِ التَّوْجِدِ النَّهْقِارِ فِي الراسِم، منكذا ستنقلِبُ الأمور، و "بَرَّدُوا" اي سيتلهُّنَّر ويترَّدُّ قُلْ فِيهِ مِن شَخْمُونَه، في "الحبرد" تُكتَّدُ للطِفَة، وهم هي حجيبة إلىك الشرائا او الدائمية الرض السخشي في موضع واثنَّ على الديثُمون بقرل تعالى المنظمة الكولية الكولية، والخيارة الذين يُحْشَرُونَ على الديثُمون المنظمة المنظمة المنظمة الكولية الكولية الكولية المنظمة المنظمة الكولية الكولية المنظمة المنظم

انه يَوْمُ تَكُبُّ فِيهِ تُبِجُوهُ إلى الأرض، وَرَتَهُمُ وُجُوهٌ (أُحرى) وَتَعْلُو، لا إلى الجنَّةِ ولا إلى الفردوس، لا إلى المتدي^(١١١) ولا إلى الخُلْيَّة، بل ﴿إِلَىٰ رَبِّهَا نَافِلَتِهُ﴾ ا

إِنَّ الْتَفَاوُتَ بِينَ الرُّجُوه، والفارقَ بينها سيَبْلُغُ هنذا البَوْنَ (الحدَّ الشاسِع)!

(إذَّ الِيلَّة فِي تَعِيشِيَّة حَسِنْهِ بِعَفِينَ السُّجِمُوه التي فالت عنها الآيـة الكريمة ﴿وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةَ عَلَى وَجُوهِهِمَ﴾، (هي أمها حصيلَة) ﴿وَلَكِيَّةُ أَخَلَةٍ إِلَى الْأَرْضِ وَأَلْتَمْ مَوْلَهُ ﴾ (الأهراف)، وهي النتيجة الحتيثِةُ لِظُهُورِ الباطِنِ، وظَلَّيةٍ الشَّيرَةِ على الشُّورة.

(۱۰ ولي آنه أخرى: ﴿ الْأَوْلِينَ يُحَدَّرُونَ مَلَى وُجُومِهِمْ إِنْ جَهِنَّمْ ﴾ («وران»، وإنه ثالث: ﴿ وَيَرْ (۱۷) خَلَيْنُ فِي أَلِينَا مِنْ وَجُومِهِمْ وَلَوْلُ أَسْنَ سَنْرٌ ﴾ («لد). (۱۷) خَلَيْنَ (الْحَالِقُ) (المستقرق فيات وخَلَيْنِ بكان كِلنَّ أَسْتَقَرُّ وفَ * اللَّمَانَ * لِيضَاعَرُ الجواهر... من مفردات الرافعي (ص٢٦). وملكذا فارةً بما يؤرّ تمان أناد "ما تجدالك تحزيقاً من ناوك، ولا طُمُما في جنّبيك، ولكن رَجَدْلُكُ أمادُ اللِمِبادَة فَمَيدَلك * ((مَن يَتَمَكِّنُ عند الحَسْر بصورة * (وُجُورَة يُسْرَعَهِ لَمُناصِرَة هِ إِلَّن رَبِّهَا مَا يَطِرَةً هِ فَمَا اللَّهِ وَمَا أَلْحَقُ هَا اللّهِ عَلَى اللّه والمُمَلِّذُ يَتَمَعِدُ لِلَمَّا اللّهِ يَعْرَلُهُ لِمَ يُعْرَلُهُ فِيهِ * مُلْكُ * إِلّا للحقَّ سبحان وتعالى إنَّةً يَوْمُ اللّهِ يَعْرِلُهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ يَعْرِلُهُ فِيهُ * مُلْكُ * إِلّا للحقَّ سبحان وتعالى إنَّهُ

عند ذلك، لِمَنْ تَكُونُ أَوْلَوَيَّةُ الدَّحُولِ إلىٰ الجَنَّةُ إِنَّهَا لَشَخْصَبِّةِ الأُولَى في الرجود، ومن السُّحالِ أَنْ يَكُونُ (ضَخْصٌ ما، هُوَ) الأوَّلُ في ذلك اليَّوْمِ (القيامة) - بحيث يكونُ أوَّلُ الدَّاخِلِينِ إلىٰ الجِنَّةِ - ما لَم يَكُن هُوَ الأوَّلُ في الوجود (في عالَم الدنيا).

هايةً الأمر (آلا ألّه) قلبنا أذّ كين ما تفسئنهُ هذه الألفاط، وتُفَقّه مَعَادِيّ الحديث، وقد أفرّة البيئة المنظميّة في المسجوعة بها أعنى عنوان "قول النبيّة: وَثُنْ لُمِلُم أَرْض مِن سلم ⁽¹⁷⁾ فقد المنظم الرجلُّل الحديث وينقُّله، ولكنّه ما وَعَناهُ ولا (أدرّكة)، في أن الشَّبْلُمُونُ ولا اللهِ عَلَيْهِ فَرَادِيّةً)

خاقراً لشخص (بدحلُ الحقّ) يجبُ أن يخُونَ الشخصيّة الإنسائيّة الأولى، وإلَّه لين عبد المسكّر، عملاً. أنْ يُحَوِّنَ أَقَلَ المتعامِدِيّ إِنَّ الجَمَّةِ عَبِرَ اللّهِيّ الحالمِيّ ﴿ وَأَقَلَ الرَّجُودُ صُروعً وسِيرَةً وطِلمًا وَعَمَلًا وَأَعَلَىكُمْ وَالنّبِيّّ وَهِيّْ، وهو أَقَلَّ مَنْ يَهِرُهُ مَاثَةً الحَرِّاءُ الإنْهِي ومائذًا الفسيلةُ للرَّيِّةِ.

فهل هُناكَ تناقُضُ بينَ العَقلِ وَالنقل؟

(١٣) القائل هو أميرالمؤمنين وسيد الموحدين الإمام «علي بن أبي طالب» 眼部 انظر: ابحاد الأنوار؟
 (٠٠٠٧ ص١٨٦).

(٣)) يمكسل وسياحة الشبيع، طلاقة الآية، وقد تكون الآية ٥، من نسورة الحجع: ﴿ وَالْمَلْكُ يَوْمَهُو لِلّهُ يَحَكُمُ بَيْنَهُمْ فَالدِّينَ عَامَنُوا وَصَعِلُواْ الصَّلَاحِينِ فِي جَنَّبِ النَّجِيمِ ۞﴾، أو الآية ٢١ من نسورة الفرقان: ﴿ أَشَلُكُ يَوْمَهِدُ الْحَقُ لِلرَّحْمَنِ تَكَانَ يَوْمَا صَلَّى الْكَظِيرِينَ صَبِيرًا ۞﴾.

(١٤) ذكره (البخاري؛ في كتاب العلم من أصحيحه)، انظر افتح الباري، (ج١ ص١٢٨).

كَّدُّ لا تَقَارُضَ، فإنَّ أَوَّلَ مَنْ يَدَّشِلِ الْمِثَّةُ هِي فاطِمة، فِيَّا لاَنَّ فاطِمة، هِي عَنْ (فَضَّى) االنبيَّ ﴿ فِيهِ مِنْ مَنْذَكَةً قِيه، وفُصُّولُ فاطِمة، (الجُنَّة) يعني تُشُولُ النبيَّ ﴿ فِيهُ ولا لَعِبِلَ غَيْرِ هذا (في الجمع ومعالجة التعارض).

المسيح اليهية ، و المسبين عرر المصاد في المستح وصفاجه المتعارض. و هداله الرواتية تنطوي على سِرٌ عَجيبٍ، نَجِدُ شَرْحَهُ وبيانَهُ مُنتشِراً (مَبَدُوناً) في جميع الروايات التي نَفَلَتُها كُتُكُ العامَّةِ، فهداه «عائِمَيَّةُ» تقول:

وهناكَ مَا وَرَاءَ ذلك: لقد قال ﴿ فِيهَا: " بَضْعَةٌ مِنِّي " . (١٦)

فإذا كانت بَضْمَةُ منه، تُصبحُ النتيجَةِ أَنَّ أَوْلُ مَنْ بَدَعُولِ البَّنَّةِ مُوَ اللَّبِيُّ ا ﴿ وللكن بَضَتَهُ قد تقدَّمَةُ (إلا أَنَّ العَضَاءُ مُنْتِقَتْ بَمُشُها بَضْمَا، فَدَخلَ بَمُشُها قِبَلَ بعضِ، بل إنَّ «الرَّسُولُ» ﴿ قال ما هو أعظمُ من ذلك، حين قال:

"رُوحِيَ التي بين جَنْبَيَّ ". (١٧) لقد بَلَخَ التداخُلُ بينها وبينَ «النبيَّ» هنذا الحدِّ!

(۱۰) رواه جاهة من القوم منهم: «ايرواودة في الشنه» (ج٢ من ٢٧٩ م ٢١٥ طاله دار البشان ـ بيروت)». و القرمسلي في البشام المصحوح؛ (ج من ١٠٠٠ مل إحياء الآثرات الديري - بيروت)» والبشايعية في المستادية التشايديورية في المستندان (ج٣ مراه ۱۵ طار المعرق ـ بيروت)، والبشيعية في فاست الكبرية) زح من ١٠٠ طار المعرفة - بيروت)، والعلميةي في فوضائية العلمية (هن» و طوسسة الوفاء ـ بيروت)، وأبأن عبدالهر في (الأستيماب (ج٢ مراه ١٠ طبيد آباد الدكن).

(۱۷) رواه المؤرِّ العامليّ كتابُّ في دوسائل الشّبية (ج1 مر17 عراء روّية العاملة في: الليخاري) (ج٠ مر٢) وجهد الم صراح بي حريات روستدول الحاكم (ج٢ مراه) دار وصند الجمه في دوست (٢٠ مر١٤) ومستاد (٢٠ مر١٤)، بعصوص تفاوت وصندام (ج٢ مرا٤)، والتوقيقي (ج مرا٤)، واستن الليهقي (ج٢ مرا٤)، بعصوص تفاوت يون " مُشَفِّدًة علَيْن أو تشريحًة على " ويون " يؤونين ما آذاها، ويُتبعيني ما أنسانها، ويُفْيضُن ما أنسانها، ويُفْيضُن ما أنسانها ويمانيطني ما يُتبعل المنظني ما يُتبعل المنظني ما يُتبعل المنظني ما يُتبعل المنظني ما يتبعلها، وينفيضُن ما أنسانها ويمانيطني المناسبة المنظنية ما يتبعلها، وينفيضُن ما أنسانها ويمانيطنية ما يتبعلها، ويمانيطنية ما يتبعلها ويمانيطنية المناسبة ويمانيطنية ويمانيطنية المناسبة المناسبة المناسبة ويمانيطنية ما يتبعلها ويمانيطنية ويمانيطنية المناسبة ويمانيطنية ويمانيطني

(١٧) انظر (البحار) (ج٢٧ ص٢١).

إِنَّهُ (يَوْمُ القِيامة) عالَمُ العدالة، لم تَسْتُمُ ولا تَعَيِّرِتْ قُوالِيَّنَّهُ فَاوَّلُ مَنْ يَسَخُلِ الهِنَّةُ ويطاً إِسَاطَ الرَّحة (الإهابَّة)، هو الشَّخصُ الأوَّلُ في عالَمٍ الرُّجُود (أي النبَّيَّ)؛ الأعظم هي الله

ولكن ألله سبحانه وتعالن أراد أن يُبين (ويُظهِن أنَّ هابطِمة، هُهُ هي تلك 'المراثة' التي أستحالاً إلى ذلك 'الرائد' (والندق فيه)، حن يلكن في تصاملوا وأسهاء الذي الترائل لله تعالى فهه، فوضد عن أن أرتب عَلَيْكِ الْفُرْوَانَ لِلْفُشَاقِ فِيهُ (براميم)، حَمَّا وَسَفَّةُ مالإسام الحسن ، هاي قاملة ' ما كان في اللَّذِين أعيد من هالحِمة، الله، كانت تَمُومُ في يعتراباً حشن تشركة قدماه ' (10)

وإذا كانت (كأن الأمر) كذلك، فإنَّ هنذا الشَّخْصَ لَهُوَ «النبيُّ» نفسه! أمَّا كيفَ كانَ الدخولُ؟

لقد رَوَى والسَّيْعُ الشَّدوقَ، عن االإمام الرُّماء ﷺ في الليون، وَضَفَ (كيفيَّة) الشُّكُولِ وَحَوْل الرَّمْسِاءَ عَلَيْهِ إِلَيْ الْجَلَّيْءِ) وَلَكِنَّ التَوْيَّ أَنِّ الْتَجَرَّ وأعتمد على تُكُّب الشَّمَةِ المَّاسِئَيِّةِ فِي وَسِمَّةً، مِنا أَوْلَهُ عَلَى العَلَّى التَّالِ (الكَتَابِ (اللَّمِلِّ)، وعلى ا الشَّنَةِ العَمْمَةِ لَذَى العَامَةِ والمَّاشَةِ، وما أُولِكُ مَا حول كَيْفةٍ ورودها (وَحَوْلهُ) الجَنَّة، إِنَّ إِنَّيْهِمِ مِنْ قَلَالْ الْحَالِيَةِ وَسُنِسَاتِ العَامَةُ والمَّلِينَ اللَّمِينَةِ وَسُنِسَاتِ العَامَ

فقد رُويَ عن ﴿رسُولِ اللهِ ١ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ ا

المُشتَدُّرُ إِلَيْنِي وَفَاطِيمَهُ وَهِلِهِ كُلُّةُ الكَوْاتَةِ، قد مُجِنَّدُ بِهَا الحَدِوان، فَيَنظُرُ إليها المخلاق فتمشَّرُّن منها، ثم تكنين إليساً من خَلَّلِ الجُنَّةُ الفَّدُ خُلِيَّةً، محكوبُ هما تُولُ خُلِيَّةً إِمِنَّالًا أَصَفَرَ، أُدْعِلُوا فِينتَ عُمَّدِهِ أَجَنَّةً عَلَىٰ أَخْتَنِ مُعَلِّرًا وَأَخْتَنِ كَرْاتُهُ وَأَخْتُمْنِ رَبِيعًا.

فَتُرَفُّ إِلِّي الجُّنَّة كِما تُرَفُّ العَرُوسُ، ويُوَكِّلُ جا سَبعُونَ أَلفَ جارِية ".

⁽١٨) انظر البحار؛ (ج٤٣ ص٧٠).

وفي حديث: بَدَلَ "أَحْسَنِ كَرامَة وأَحْسَنِ مَنظَرٍ"، جـاه: "على أَكْمَلِ هَيْبَة (هَيْئَةِ)، وأتمُّ كَزَامة، وأوْفَرِ خَظَّ".(١٩)

مًا هي "خُلَّةُ الكَرامة "؟ وما المقصود من "عُجِنَتْ بهاءِ الحَيُوان "؟... لنترك هداد السحث لمفامه.

ولنغرض إلى أربعة مقاطع (عبارات) جاءت في المتون التي نقلَها العامّة:

الأُولَى 'على أَحْسَنِ صُورة'، أي كيفيَّة حَشَّرِها ﷺ، والثانية 'وأكْسَلِ هَيْبَة'، والثالثة 'وأتهُ كَرامَة'، والرابعة 'وأوقر حَظَّ".

من المستحيل أن يتخلّف قائرةُ ذَهام مدالة الوجود الذي سيَبرُرُ ويطَّهَرُ في يزم البالمة التُجرُين لا يتحقَّقُ لا لا يُعَرَّل » (ويسقط عن أفتياره) او لا يحكنُ أن تخوذُ الشؤرُ التي تعطل للبَّشِقُ في ذلك اليوج إلاّ البركاساً ليِبتِيمِ في النَّفيا، (فيتخطّف بالصورة الأجل والاكتمال والمُحمَّل في سعة بالسيرة الأجل والأمثل والأكتار (الأكتار) ... خالف لم يكن (الموأ) عان الصعيد العِلمِيُّ الفَشَلُ العَمَاهِ، وعلى الصعيد الشَّقُلِيّ (الأعدادي) أنفعل

(١٩) وَإِنَّا جَمَاعَة مِنْ أَمَالُمُ القَدِمَ : شهم أَمَّانِ مساكرة في اتنازيخ دهشق (١٣) من (١٥) وفي الهذيبية في مناسبة، والمؤتمة الطلبية بالفوارشية في نشق الحسين إدام مراهم، وهي السابق الليرية المؤتمية في نشابة المؤتمة في الاختار الحديثة المؤتمة المؤت

أما في مصادرات! فقد رواه اللصدوق الآث في نوبون أعبار «الرضا» (إقار مر) ٣٠مره» ط الحيدرية النجفية)، والطبقي) في الاولاق الإضامة (س) 10 ح طروسسة الإنجام الرخابة وأصحيفة (الإنجام الرخابة) (س17 ع 2 ما طروسسة االإنجام المهدي، قبل واللجلسي، في بيمار الأواران 27 مر17 ع مراحياً» وبالشكاف البحراني، الذاء صوالم سهنة النساء افاطعة الزجراء، كالله (صراحه طوست الإنجام المهدي، قبل، المتخلَّفين، وعلى الصعيد المُمَلِّ أفضَلُ المُبَّاد (العاملين)... فورَّ السُّسَتَحيلِ أَنْ يُهِرَّ (يُوَمَّ القيامة، في المحشر) على أحسن صبورة. ﴿فَمَن يَمْنَلُ مِثْفَالَ فَرُوَّ خَيْرًا يَرَهُڰ﴾ (الزلزاك)، إنَّهُ الرَّرُمُ (الموعد) الذي تتَحَقَّلُ فيه منذه الحالةُ والرضع.

إِنَّ اللَّهِي سَيْحَمَّرُ فِي أَحَسَنِ الصَّورِ، هو أَفضَلُ مَنْ حَلَا حَلْرَ ﴿ الرَّسُولِ ﴾ في في

قَدْمِ مِضَمَّانِ الْعِلْمُ والنَّمَّانِ والنَّقُرُّى، إذ أَيْسَت الأَمُورُ (هناك) قَوْمَشَى وَصَّوْوَاتُمَّا علينا أن نفكر في ما رُويِي من أنَّ * ورسُولَ الله * هَلِي إذا سَافَرَ كَانَ آمِشُو عَلِيهِ بإنسانِ من أهليهِ فاطِهمة، وكان أوَّلُ من يدخل عليها إذا قَلِيمَ فاطِهة هِ * * (* * *)

ماذا يعنى هنذا، وإلام يرمز؟

لماذا كانت آخِرَ مَن يُفارِقُ وأوَّلَ من يُلاقي؟

إِنَّ ذلك يعني ۖ أَنَّ أَعلَمُ الأَوَّلِينَ والأَخِرِينَّ، والأَدقَّ تَظَراً بِن الأنبياءِ والمُرسَلين (أي «رسُولَ الله ﴿ ﴾) كان يَمْمَدُ إلى تقصير وتقليل (فترة) الأنفصال الجسمي بينة ويينَ

أيتيّبِ «فاطِسة» ﴿﴿ النَّاسِيّ مِن سَمِّهِ - إلَّن أقلَّ عَلَّهُ عِنْ . «راهلينا» أن نشائِر في ما ترقّه هاصدته في قولنا " كانت إذا دَخَلَتْ عَلَيْهُ قالِم إليها، فأَصَّدُ يبدِها، وثِمَّلُها، وأَجْلُسُتها في جلسه، ركان إذا دَخَلَّ عليها، قاشتْ إليه فأشَّذَتْ ببيد، فقرّلَكُمْ إِنْجَلَسْتُهُ فِي عَلِيهِا» (١٦)

أما في مصاورنا فقد ذكره: "أين شهراشوب" في المثاقب! (٣٣٥م٣٣١)، و*الصدوق؛ في الماليه! (ص19 م/)، والمجلسي؛ في اللهمارا (٣٣٤ ص19 م- ١٠ عن اكتثف الفعة)).

(۱۳) لنظر: المُسنِ الدُّمِسلُي، (جه ص ۲۰۰ م ۱۳۸۳)، واأن شهدوك الحساكم، (ج۴ ص ۱۱۰۰)، ووَوَالُّهُ والحُوارِزِي، في امقتل الحسين! (ص 17 ط الغري)، واأن شهوائسوب في المُساقب؛ (ج۴ ص ۱۳۳۳)، و والشيخ الطوسية في الأمالي؛ (ج۴ ص ۱۶)، وروي الأربِلِ» شبعه في اكشف الغمة: (ج ١ ص ۱۱۷). إِنَّ مَنْ كَانَ (جبرائيل) ﷺ! وَلَيْسَ هنذا مِن قبيل العاطفة أو الحنان الأبويِّ، كَلَّاا

إِنَّ كِيَّمَةُ الأَحادِيثَ تَخْشَفُ عن سِرً للوضرَّع، فقد كانُ * (رَسُولُ اللهَ اللهِ اللهِ اللهِ مَا اللهِ م حتى يُفتِّلُ عَرْضَ وَجْهِ فَعَاطِمةَ » ويضع وَجَهَهُ بِين تَذَيِّي فَاطِمةَ » ويدعو خَا* (٢٦)، وكان "كبراً ما يُبَثِّلُ فَعَاطِمةً » (٢٣)، و «كبراً ما يُقتِلُ عُرْقَ فَعَاطِمةَ » . (13)

وأنا الآن لا يدكنني توصيح ما وراه هنذه التصرُّفات (البروَّة)، ولنكه ﷺ وَشُبَعَ الأمرَّ بصورة إجماليَّة حينَّ كانَّ بصولُّ: "إلَّى إذا أَنسَقَفَ إلىن اجْنُهِ قَبَّلْتُ تَحْرَ فعاطِمةة *(**) إذن قَهُرَّ لا تُقِبِّلُها حين تُجِبِّلُها، ولا يَسَشَّها، حين يَسَشَّها، بعنوان (يكوِّها) أبنته وحَسْب، كأنَّ إنه (بل هر) يُجِبِثُلُ ويَشَّجُّة القُرْب.

أِنَّ مَا سَادَكُوْهِ الأَنْ هُو مَا نَقَلُهُ أَهِينَّ السَّيْنِينَ، مَثَّنَ يُخْتَدَدُ عَلَهِمَ (لَدَى السَّيْنِ)، عن حياره قال: * إنَّى السَّيْنِ فَهُمُ عَاطِيدَهُ عَلَى وَمِلَهُ وَعَلَيْنِهُ عَلَى السَّيْنِ وَهِيَّ المَّنْ بِيدِهُ وَالرَّحِيْنَ لِكُنْ الْمَرْدُونِ عَلَى السَّائِقِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الم الشَّيْنِ المِحَالِقِ الاَّحْرِةِ، فقالت: يا وشرق للله الحدث على استهاده والشكر له على اللَّهِ المَحدة على الشكر له على الشكر له على الله المعالمة والشكر له على الله المعالمة والشكر له على الله المعالمة والشكر الله على الله المعالمة والشكر الله على الله المعالمة الشكر الله على الله المعالمة الشكرة الله على الله المعالمة الشكر الله على الله المعالمة الشكر الله على الله المعالمة المعالمة الله المعالمة المعالمة الله المعالمة الله المعالمة المعالمة

(٣٣) رواه الخوارزمي، في امقتل الحسين (ج١ ص ٣٦)، والمجلسي، في ابحار الأنوارا (ج٤٣ ص٤١). (٣٣) رواه المناوي، في اكنور الحقائق؛ (ص١١)، والقندوزي، في بينابع المودة؛ (ج٢ ص٣٢).

(۲۵) رواه الأسيوطي، في (الجامع الصغير) عن طريق دابن عساكره (ج) ص ٢٩٤ ط مصر)، و «المنتمي الهندي، في اكتر العيال، (ج١٢ ص ١٧٥ - ١٧٧٧م.

(٣٥) رواء "القندوزي" في بيناييم المودّة؛ (ج اص ١٧١ وج ٢٥ س٢٧)، و الطبري؛ في اذخائر المقين؛ (ص ٢١)، وفي رواية اللسندرك الراجاكم النيشايوري (ج عن من ١٥): " شَمَمَتُ رَثِيَة فغاطيمة " ،

وقريبٌ منه في هجمع الزوائده (ج٩ ص٢٠٦). (٢٦) ذكره «الحسّكانيُّ» في اشواهد التنزيل! (ج٢ ص ٣٤٤)، ونقلَّه «آبن شهراشوب» في المثناقب، (ج٣

ر ٢٠/١/عثورة التخصيص في التصويف السروع . (٣٤٧) عن اتفسير الثمليي، واتفسير القشيري، ومن طرقنا رواه (بأختلاف يسير) «الملَّامة للجلسي» في (بحار الأنوار) (ج١٦ م١٤٢)، وغيره... كانت قد أخيَّتِ الليَّلِ في عراب العبادة، وقَامَتُ في صبيحة تلك الليلة لِيَكُونَ هنذا تَوْيَها (أَجِلَّةِ الإيلِي)، وذلك عَمَلُها (الطخنُّ بالرَّحنُ)! وعندما نَظَرَ إليها الليَّيُّ ﷺ، آنَكَتَرَ قَلْبُكُ، وَلَيْسَ هذا (انجَسارُ قَلْبِ الليَّيُّ) بالأمر الهَيِّ (البسيطُ)

لقد بكن الرشولُ الله او بَحَرَث دُمُوعَهُ، وهنذا يعني أنَّ دُمُوعَ باطن الوجود قد جَرَثُ! ثم قال لـ البنته : "يا افاطِمة " تعجَّل مُوارة الدنيا " .

وهنا (هند هذا الموضع) تُلاحِظَ خُموضاً يَلْفُ تَقَلَ الرَّوَاة، بحيث لا ندري ما الذي جَرَىٰ فِي تلكَ اللحظات، ولنكسنا نعْلَمُ أَنَّهُ ما إِنْ تَحْرَكُ االرِسُولُ، وهُمب، حتى نَزَلَ عِجرِيلُ ، هِنَا بِآية ﴿وَلَسُوفَ يُعْطِيكُ رَبُّكَ فَأَرْضَى ۞ (الهمي).

(لنعلم جيماً ونقف على بديهيّة ووضوح أنهٌ) ما كانٌ وُقُوفُ مثل هذا الموجود البشري، التي كانت تلك هي سيريَّم اوحيائها... ما كان قيامُها ووَقُوفُها في وَجُهِ *أَلِي بكر بن أبي قحافة، في سبيل استثقاد لُقمة عَيْشِ مُخْتَصَبِةٍ من «فذك»، كَلَّا!

ي بي وحقّ أنْ تقومَ صَرْحَةٌ لَوْعةٍ وصَيْحَةُ أَسَى على ظُلامَةِ مَظلومٍ لم يتمكّن من بثّ آلامِه وشُجونه للعالمها...

أمَّا آنَ للدُّنيا (للبشرية) أن تُفكِّرَ (وتعودَ إلى رُشْدِها)؟

إِنَّ «إِنَا بِكِر بِن أَبِي تُحافَّة»، هو مَنْ كانت درجتُه العلمية (كَانَّ مُسْتَوَاه)، بحيث النَّفَقَتُ كَلِيمَةُ كُلِّ سُحَكَّتٍ فقيه نبيه نقَّادٍ في الرجال، على أنهُ كان لا يحرفُ الحُخُمَ في: مل أَنَّ الجِنَّةُ تَرِثُ، وها نصيبُ في تَرَجُّة المَّيِّ أَمْ لاالاً (٢٧)

هنذا هو شَيلَغُ عِلْوِهِ بالأحكامُ الشرعيَّة، هَايةُ الأمرِ أَذَّ والحافظ الذهبيّ، اَلتَثَمَّنُ لهُ الشُدَّةُ بِحَثَوْنِهُ صَدِيقَ الدَّاكِرةِ (٢٦٥ (كثير النسيان)، وأذَّ ذلكَ هوَ ما وَقَمَّهُ لَمَنْعٍ جَمْعٍ الحديثُ أو صِنذا ـ تَعَرِّي ـ ما يُسَمَّعُ بالعلو الأقبح من الذنب!

> (٢٧) انظر الذكرة الحمَّاظ؛ لـ «الذهبي» (ج١ ص٢). (٨٨) للصدر السابق (ج١ ص٥).

أَنْ مِثَلَّ صَدَّا الشخص الذي لا يَمْوِثُ كُنَّمَّ مِراتٍ الجُنَّة، وَرَاهُ يَلحَمُّ اللَّهِ السَّ الشُّنَاق، وأنجر الفُجَّار، والمُخذِّ المِهادى ويَعْمَلُ بِرَاهِ ويفني استاها إلى قوله....................... فقع الى تكذيب ففاجله المُراوراء على عندما جاءاته تطالبُّ بحقّها في وقدُّك ورقعًا قُولُها العالمُ اللَّه اللِّهِ كُلِي منذاء كان قد مُسِيعًا إليَّنَاةُ اصافَاتُهُ تقولُ:

" ما رأيث أحداً كان أصدَّق لهجةً من «فاطِمة» إلّا أن يكون الذي وَلَدُها ﷺ". وأنها خَذَّتُكَ قائلة: "ما رأيْتُ أحداً أصدَّق من «فاطِسة» غير «أبسها» (^(٣)، لدكته أبن إلاّ أنْ يُكَذِّبُ «فاطِمة الزَّهرا» ﷺ ويُصدِّقُ فاكَ الرجُّلِ الفاسِق الفاجر!

هنذا هو الظُّلُمُ الذي يستدعي الصُّراخَ والنحيبُ! وهوَ الذي يَجِبُ على فقهاء الإسلام وعلماته أن يَضِجُّوا بالندبة (ويُعُولُوا إعوالَ التكلن) عليه!

(٢٩) المقصود هو «المغبرة بن شعبة»: فقد أعتمد الخليفة الأول علىن شهادته في حكم إرث الجلَّة كيا هو مذكور في تذكرة الحفاظ؛ لـ «الذهبي» (ج١ ص٧).

أمَّدًا فسفه وفجوره، فيكفينا في ذلك عبر إنائه وأمَّ جبل بنت الأفقهه أثناء ولايت «الكوفقة في عهد قصر بن الحافاب» فقد شهد زندة الموبكرة فقيط المقطقية وأخواء تنافع، وفريات وفشيل من معهده وبعد أن قرَّزُ كلالة من الشهورة أمير أرا الحل في للكحفاة، جاء دور الشاهد الرابع (فزياد»)، فالمن إلى «صدر وليت في در الحد من تلفيزية قائلاً:

آمًا إلى أوكن وأجة رجل أرجو أن لا أبزيجم تركل من أصحاب وشرك إلله و على تهده و لا يختري المبتدادة الحفية الذاكر أراية خيساً أن إصافها برجلها، ورأيت خصيبية تزودان بين فضايها ورأيت خمرًا ترخيس أن المبتدال ويل المبتدال وي لفظ الطاهري، كانا، وإنه جالساً بين رجل أمراأة وأنها قد تمين تفضويين تخفضان، واستين مكتوثين، وسمست خفراتاً شديداً الرئيس أن المالي في المالي في المبتداة وطبقة المبتداة ال

(٣٠) رَوْأَهُ جَمَاعَهُ مِنْ أَعَامُ الْقُومُ، منهم: قابَن صَبَّالِي، في الأستيماب؛ (ج٢ صـ ٢٥ ط حيدرآباد)، و قالحاكمه في اللسندوك (ج٣ صـ ١٦٠ ط حيدرآباد) وواقفه اللذهبي؛ في تقصيصيحه، والمونهم» في احلية الأولياء؛ (ج٢ ص. ٤ ط مصر)، والمشيمي، في اجمع الزوائد، (ج٩ ص. ١٦٠)، وغيرهم... فقد ذكّر كِبارُ مُشَّرِي ومُحَدَّثِي العامَّة، أنَّهُ عندَما نزلَتْ: ﴿وَوَاتٍ وَا ٱلْضَرْيَىٰ حَقُهُ ۞﴾ (الإمراء)، وَعَا ﴿رَسُولُ الله ﴿ فَهِ فَاطِمَةَ ۚ وَالْحَلَهَا ﴿ فَلَكَاهُۥ فَٱنتقلَت مُلْكِيَّةً • فقَلُكِ - بهنذه الصورة ـ إلى ففاطِمةً ﴿ ﴿ (٣٦)

(ريحة زُفناع (النبيع) مسائر اطليفةً ففكاً)» يُضَامَتْ ففاطِمةً، تطالب بها (ريخفُله)» رهي التي فَضَّ حياتًا على ذلك النحو دس الأَفْقِد والمُعَلَّف وهي - من جهة أُخرى . مَنْ عَلِمَتْ الْهَا إلَّيْ أَلَمَّا لِينَّ مِرْسُولِ اللهُ الْمُحْوَلِّة الْإِنْ الْمَالِية الْمُ جهة يُشع مُن مِلاً اللهِ عَلَيْنِ السَّمِلِ اللهِ بسيل إنسياح الطاقةًا .

راً مَنْ الزَّلَ اللَّهِ اللَّهِ إِلَمَا يَعَلَى فِي قولُه: ﴿ إِنَّمَا لَطَيْنَكُمْ لِرَجُوا اللَّهُ لِيكُمْ جَبِرَةَ أَوْ لَا تُخْرِقُ ﴾ ((السناه)، وذلك بعد أن قلبت فلانا أيام (بالباليها) تفشرواً مجرعاً، ومرتَّدُ نفتها (اطاقاله أَوْلُهُم، ومرتَّد لِيتِم وسيكين راأسر... هل يمكن أن تسمن النِّمْسُ النافي، وتحرَّقُ (وتفانس القرم على أحمال اللبنا؟

أُستيقظواً أيها الغُفاةُ، وأنشِهوا أيُّها الغافلون! هلَّد فكَّرَتُم في ما حدَثَ؟

ما والمرام في المتحدث بالإسلام والمسلمين؟ وأيُّ عَارٍ الحَقَ هنذا التاريخ وأورثَهُم الفضيحَةُ والشنارُ! وإلى أين أنتهي بهم؟

(٢١) أورده الأسيوطي " في اللحر المنتور؟ (ج؟ ص٢١٧)، والمفيتمي» في اعجمع الزوائدة (ج٧ ص٤؟ نقلاً عن اللعابان)؟.

(٣٧) رون العائديّة أن الرشرارة هيّه، وعا طاطعة أيشة في وَجَوه الذي يُولُّ فِيهَ فَاسْرَك اللهِ اللهِ فَالْمَثَ فَيْحَاتُ قَدِ وَهَا لَمَّ أَمَا فَاسْرَكَ الْمَعَلَّى اللّهَ عَلَيْكَ الْفَالِقَةَ الْمَدِينَّ الْمَعْلِقَ ال يُغْتُقُ فِي وَهِمِ هَذَا فَكِينَا مَمْ إِلَى إِلَّيْ الْمُعَلِّقِينَا اللّهِ فَلَيْتُ اللّهِ فَلَا اللهِ عَل إنها مراء 41، واصحيح مسلم (ج) عراء مراء 41، واستند أحمانا إنج مر٣٧ و 31 و (٣٦٨) واستن إنها مراء 47، وأنهما النوائد أو المؤشي، ويه مراء 40، والقابلة الصحيح أو الأرسانية . لم تكن فقتُكُ م هذهَا، بل كانت ﷺ تَتَحَسَّبُ ببيصيرتها الثاقبة ورويتها النافذة) روقد رائ أنَّ صياع حَقَّ فهنت النيرَّ» في هنذا اليوم (وهم قريبو عهدِ بـ فرشولِ الله ؛ ـ لِـمـا سِيُّمُكُلُ بِحُقرقِ الأَنَّة فِي ظَيْمِها؟!

اِنَّمَا كَانَ بِيَكُنَّ فِيهَا الْمُؤْوَّقَ وَالأَسِنَ هُو مَا كَانَتَ تَنظُوهُ مِنْ رُقِمَ مِنْ لا يعوِثُ حكم إرت الجُلَقَ مَنزَّ (إليها) ورفرل الله ﷺ و أصحيح الماعن موقعه ثم يأني في الذُّلو العن بعدة) الذي يشهد الصحيح البخاري، واصحيح مسلم، على جَهْلِهِ يَحْكُمُ والسائلة التِيمُّر (٣/٣)، يُوسَعِلُ مَكَانَ خَاتِم جِمِ الأَلِيمِ، والرَّبِانِ الْمِسائلةِ الْمَالِينَةِ الْمِسائلةِ ال

هنده هي آلامُ الزَّهراه، هنده هي بَـواعِثُ شَجْوِها ومِحنَتِها، هندا هو ما فتَّ عَضُدَها وأَوْرَقِها الهُمَّ والكَمَدَ...(٣٤)

(۳۳) نفر العكومة الأميني، تعدق إن القديد (يوم حرام) مصادر كدرة تتحدكت من خطأ الطيفة. همدر يعدكم التؤيثاني، مضاة الصحيح البخاري (يوم من 4)، واصحيح مسلم (قل باب اليسم بالربعة طوق)، وكسنة أحدة (يوم مر17)، واستن السناني (يوم مر17)، واستن بأن ماجة أيوم! مراماع 270، المن الميضان المناولة، وإنها أن مراح 27، الأم ملاحظة أنشي قبايلت أرقام المصححات والأجواء هيان الطبحات التعاولية، وإنها التنبي عن

رد» أي الباً. "ها في مقدة مقديدة فقد ركن والكليسية الاقتي الكافئ الكرفة راح (مـ ١٥٥) المساولة للمرفة راح (مـ مـ المادة) المساولة المساولة الكليسة المساولة الكليسة الكليسة

، زيارة «الشيخ الصدوق» تتنزّ التي رُزِدَتْ في كتابه امن لا يحضره الفقيه (ج ٣ ص١٤٦)، وفيها: " السلام عليك أيُّفها الصِدَّبَيَّة الشهيدة... السلام عليك أيُّنها الضعاهدة القهورة، السلام عليك يا «اطعة بنت رسول الله» ورحة الله وبركاته ". حنى أؤدّى بها ومانت، وما وَسِعَها أن تُبرِزَ المصيبةَ وتُشْهِرَها! ولنكن كلَّ ما فعلته هو أن قالت له «أبي بكر» و تعمر، " "نشدتكها الله ألَّمْ تَسْمَعا

وتتنزي كل ما فعلمة ها طواق التراكب دايم بدر والصور. وركيل الله يقول: رِضًا (فاطبطة من رضاي، وتسخط فاطبطة من سخطي، فمَنْ أحبُّ طبطية كه إنتي فقد أحبَّني، ومن أرضى افاطبطة فقد أرضان، ومن أنسخط فاطبطة فقد اسخطت ؟

قالاً: نعم سمعناه من "رسُولِ الله " صلَّى الله عليه (وآله) وسلَّم.

. وأورد شيخ الطائفة «الطوبي» الثاني كتابه الهذب الأحكام (ج. ص. اح ١٠) : إيارة جاء الهيئة السائدة على المنطقة الطائفة على الأولون المناسبة المنافقة من الأولون من الأولون المناسبة المنافقة من الأولون الأولون من الأولون من الأولون من الأولون من المنطقة المنطق

٣. ذكر «السيد آبن طاووس» التلخ إيازها . \$6 في كتابيه (اقبال الأحيال) ومصباح الزائر؛ في طنّة مواضع منها: زيازتها في بينها، وزيازها في البقيع، ووَرَدُ في نصّ الزيارة: "السلامُ على البتولة الشهيدة ، انظر اللبحار (ج٠١٠ ص١٩٨).

و. نقل الشيخ فالكفمسي، تلتظ في كتابه اللبلد الأمين، (ص ٢٧٨)، زمارتون لها - هلك - جاء في الأولن: " السلام عليك إثنها الصديمة الشهيدة"، وفي الثانية: " إثنها البنول الشهيدة".

 م. نقل «المجلسي» تلاث في الأيجار» وج١٠١ من ٢٧؟ تسليها فيه: "السلام والصلاء على السيدة المقدودة الكريمة المحدودة الشهيدة العالية الرشيدة، أمّ الأعق...". منذا وذكر «المجلسي الأوليه اللائ في اروضة المُقدين في شرح من لا يخضره الفقيه (ج٥ ص ٣٤٦) ما نقيه: " وشهادتها صلوات الله عليها

كأنت من ضربة اعمر؟".

كيا قرر اللأحد النطيب هذا في مراته الطولية ومو قرق (الثاني الشريف اجو مرات) ما المؤتف الموصوف ومرات) ما المؤتف الموصوف المؤتف المشاهدة في ومرات المؤتف المؤ

قالت: فإني أُشْهِدُ اللهُ ومَلائكتُهُ أَنَّكُها أَسخَطتُهاني وما أرضَيشُاني، ولنن لَقِيتُ «النبيَّ» لأشكُونَّكُما إليه.

فقال «أبو بكر»: أنا عائذ بالله تعالى من سخّطِه وسخَطِكِ يا «فاطِمةَ». ثُمَّ انتَحَبِ «أبوبكر» يبكي حتى كادت نفسه أن تزهق!

وهي تقول: والله لأدعُونَ الله عليكَ في كُلُّ صلاةٍ أُصليها". (٣٥) لستُ أنا مَن يقولُ (ينقل ويحدَّث بـ) ذلك، بل إنَّه «آبرُّ تتيبة»!

وما كلَّمَتْ بَعْدَها «أبا بكر» أبداً ، حتى قَضَتْ.

وقد قال (البخاري؛ إنَّها ما عاشَتْ بعدَ أبيها أكثر من ستَّةِ أشهُر ... (٣٦)

وكانت قد أوْصَتْ «عَلِيّاً» ﷺ: 'إذا أنا مِثُّ فعَشَّلنيَ بِيدِكَ وحَنَّطني وَكَفَّنِي، وآدفِنَّي ليلاً، ولا يَشْهَلَن فلان وفلان *. (٢٧)

دُّفِنَتْ ليلاً... ألا أيُّها التعيش المسكين ا أجبني: لـمَ دُفنَتْ ليلاً؟!

(٣٥) انظر االإمامة والسياسة أله أابن قبية الدينوري؛ المتوفين سنة ٢٧٦هـ (١٢ ص١٣ ط مصطفن الحلبي بمصر، وص٣٠ تحقيق طه الزيني). وذكره من المتأخرين «عمر رضا كطّالة» في اأعلام النساء، (ج٤ ص١١ ط برروت).

(٣٠) قدر الطباداري، في استجمه (وم ١٥٠) من اعاشدة؛ ". . فلين المويك (بدلم إلى المعادل المالية) فلطاملة مرابالها فوتيقد فاطاملة مال أاي يكر أن ذلك، فهنزاته فلم لكملة حن تؤكيف، لمال لكوليك دفاعية (ومها افرائي المولاية) الطبيعي، في فعيم الروائد واح من الارتياس معادات أن قال وزيرًا الطليزاني، المساتيد ورجال المعادلين الصحح... وللمعلية معادر أخرى عنها السن الكبرى لا الليهيمي (وع مرة) من

(٣٧) ذكره اللعلّامة للجلسية كتنتُّ في أيصار الألموار (ج١/ من ١٣٠ نفلاً عن دهسياح الأشوارا). ورُورِيّ) - بأختلاف يسير - في اللنباقب أد أابن شهرانسوب (ج٣ ص/١٣٧)، وفي المالي الصدوق؛ (ص٣١٦ ح٤)، وذكره أيضاً في الخصال؛ (ص٢٣٠ ح٠٥). إذا ماتت جارية (علوكة)، فإنَّ الإسلامَ يندُبُ إلى أجتماع المسلمين لحضور دفنها (والصلاة عليها) وتشييع جنازتها...

وقد ماتت البنة النبيَّ ، فَمَنْ حَضَرَ جنازَتها؟ ومَن شيَّعَها؟! (٣٨) وصلى الله على محمد وآله الطبين الطاهرين

. . .

(٣٨) ما زال هنذا السوال يقرع مسامع الوجدان الإنساني ويوثّبُ الضمير البشري، ويتشاهب التقوس الواهية والقلوب النابضة منذ ذلك اليوم حتى يومنا هنذا! ...

ظهي الحديث الشريف أنَّ «البرالمارين» الله تُولَى غشّلها وتكفينها: "واعزيّهها ومعه «الحسن» و«الحسين» في الليل، وصلوًا عليها، ولم يُعلّم بها أحد، ودنتها في البقيع وجدُّدً أربعين فيماً فأستشكّلُ علن الناس فيرُهما، فأصبح الناس ولام بعضْهم بعضاً، وقالوا: إنَّ نبيَّنا ﴿ اللهِ عَلْمَتَ لنا بنتَهُ ولم نحضر

وفاتها والصلاة عليها ودفنها، ولا نعرف قبرها فنزورها.

المنظمة القرائرة عالم من اساء السلمين تأريبتي هذه الفيون حن نجده فاطفة الأخطاطة الأطلاقة المنظمة الأخطاطة الأط والمنظمة المنظمة المنظمة

رما إلى الأحرار من فري الصبار المقال المقال المستحدد المستحدد التقال مستحدد التقال حسن أن تقول بجراء فيلوفوا يلذك القدي ويتعامده وبالزيارة والصفة ويتجاهرا صه ناساها من الراقع. ويستخدم المقال المقال المقال المقال المتحالف عن المستحدد المقال المتحالف عن المتحالف عن المتحالف عن المتحالف ا المجارئة الإمواد المقال المستحد القدامة المتحال المتحالف المتحالف على المتحالف على المتحالف عن المتحالف عن المتحالف المتحالف المتحالف المتحالف المتحالف المتحالف على المتحالف المتحالف

جعلنا الله وإياكم من الآخذين بثاراتهم مع إمام حقٌّ ظاهر منصور.



المحاضرة الحادية عشرة التاريخ: ١٠/جهادى الأولى/١٤١١هـ الموافق ١٤١١/١/٢٠٨ المسجد الأعظم/قم المقدسة الموضوع: غضب فاطمة الله

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

... وبها أنَّ الشُرُوسَ (في الحوزة العلمية) ستُعطَّلُ في الأسبوع الشاده، يستاسية وفاة «الهِسَّدِّيقة الكُبريّ)، ﷺ فَسَشَرِّجعُ التحقيقُ في هنف المسألة إلىّ الأسبوع التالي، إذ ستَرِّدُ بعدّ الفراغ منها في مَبّحَثِ " المعنى الحرقّ". (1)

لله و الأمكريف الفقه، الذي جناة في "المنام" ⁽⁷⁷ بالله: " الولم بالأحكام الشريقة الفريقة عن الذياب التفصيلية"، لم يس بالتعريف الثامّ، وليس مننا عر حَدُّ النافية في الفرات والسُّنَّة القطيقية، ويَمَّدُّ مناذا من البحوت الفائمة التي ستَثَرَّكُ . وَإِذَا مَا خَشْمَتُ لتحقيق يجيّد الزّان والممثم على مواضي الإلاية، ومنكذا على مباحث الأجناد (الثانية.

(۱) من تشمّة درس أصول الفقه الذي كان بلقيه سياحة «الشيخ المحاضر» هتيك. (۱) كتاب معالم الأصول: ثمّلُمة أشوليّة لكتاب معالم الدين؛ لـ «الشيخ حسن بن زين الدين؛ الشنهرير» الشهيد الثاني كتابًه ولما أنحازت عنه وأستقاّت شمّيّت بدمعالم الأصول، عليه حواشٍ

كثيرة. وهو من المتون الدّراسية في الحوزات العلميَّة. انظر اللّريعة؛ (ج٢١ ص/١٩٨).

إِنَّهُم يِسَدِلُونَ بِالِيَّهِ النَّمْ ﴿ وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَسَيْرُوا كَافَةُ فَلُولًا نَثَرُ مِن كُلُ يَرَقَيْ مِنْهُم مَالَيَّةً لَيُعَنَّقُوهُ أَنِي الدِّينِ وَلِيُسْؤُرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُواْ إِلَيْهِمَ لَمُلْهُم الاسرباء، على مُحِيِّدًا الحَمْرِينَ مَعْلِينَ عَلَيْهِمَ الْجَاهِمُ فِي باب وَجُوبٍ إِرْشَادا الجَاهُرُ، وهنكذا في مُجِيَّة النَّمَونَ، وعلى وَيُحُوبٍ تعليم الجَاهُلِ في باب وَجُوبٍ إِرْشَادا الجَاهُلِ، وهنكذا في مُسَاسِت النَّهِمِينَ المَّافِينَ والشَّحِلُونِ المَالِمُ فَي الرَّهِمُ أَوْ المِنْهُ أَوْلِينَا مِنْ مَالَمُ مُعلَّدةً، ولكن ما هي رَهِيَّتِي المَبْلِقِينَةُ المِنْهِ الْمُؤْهُ الْمِنْهِ أَلْ المِنْهُ أَوْلِينَا مَا مِنْ اللَّهُ الْمُنْفَالِدَةً الْمُؤْلِقُونَا اللَّهِ الْمُنْفِقِينَا مِنْ اللَّهِ الْمُنْفَالِينَا اللَّهِ الْمِنْفِقِينَ الْمِنْفُونِينَا لَمِنْهِا الْمُنْفِقِينَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْفِقَالِقُونَا الْمُنْفِقِينَا اللَّهِ الْمُنْفِقِينَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفَالِقِينَا لِمُنْفَالِمِينَا الْمُنْفَالِقِينَا الْمُنْفِقِينَا اللَّهُ الْمُنْفِينَا اللَّهِ الْمِنْفِقِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمِنْفِقِينَا الْمِنْفِينَا الْمُنْفَالِقُونَا اللَّهُ الْمُنْفِقِينَا اللَّهُ الْمُنْفَالِمِينَا الْمِنْفَالَةُ الْمُنْفِقِينَا اللَّهُ الْمُنْفِقِينَا الْمِنْفِيلِينَا الْمِنْفِقِينَا الْمِنْفِيلِينَ الْمُنِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفَالِمِينَا الْمِنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفَالِمِينَا الْمُنْفُونَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفَالِمُنْفِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِينِ الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِينِينَا الْمُنْفِينِ الْمُنْفِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِينَا الْمُنْفِينِيْ

وماذا ينطوي تحت "لولا" التحضيضيّة (٣) التي جاءت فيها؟

رات يعتمى المنتقبة في النعير، ولمن محركة النقية في الطهارة حتى الديات الهندا الجزّة من الديات الهندا الجزّة من الديات الهندا الجزّة من الديات الهندا الجزّة من الدين لا تمامه، ويحمُّل النسيء لأمنا أن فيقة الصلاة اليس هو (ذات) فيقة الركوع، إنَّ شُحَبَ الفقه (الدينية) الأربعة نقة الإنجامات، والعقود، والأحكام، والمنابدات المنتسب الآخراء اصغياً من الفقه، فالفيقة أرّنج فارتم عادية محركة بريالية والمنابذات المناسفات هج ألب من أن أحاظ (علم) الأصول من أول توجه الأوب من المنابذات المنافذة المنابذات المنافذة من المنابذات المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة منذا والمنابذات المنافذة المناسبة، والمنافذة المنافذة المنافذة منذا المنافذة الم

أصفيصة إذا خدت هل أجلمة العلمة عن في أنه النام و أن كلت هل الأساب في المنافقة من الأسبية فتاكًا هُلَّى المنافع مع دخوط أمن البناء المؤلفة على إلى الآية في الأوقاقة النامة المؤلفة و السابة وقد تكون التحصيص مع دخوط أسابية في المؤلفة المؤلفية والتنافقة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة

(٣) التحضيض: الحتُّ على أمر بشِلَّة، ومن أدواته " ألَّا، وهلَّا، وألَّا، ولَوْلا "، وإنها تُعَدُّ " لَوْلا "

﴿ لَيْتَنَفِّهُواْ فِي اللِّينِ وَلِيَعْلُواْ فَرَمُهُمْ ﴾ ، يُبِّ أن يكونَ الإندَارُ بِنامِ الدينِ، والعَفَّه بالدَّينَ كُلُه، ومنذا ما يبني لكم - كسائرين في طريق الفقامة ـ أن تمرفوه و تتُقِيمَ صُورِيُّة لديكم . فياذا عَمَى الفقيه الناقش ـ وأي ناقص ا ـ أن يُحْرِسِ؟ وكِيف سيكونَ أداوه (⁴³⁾

لا يمكِنُ (لهمنذا الفقيه، وهنذا الأعاء) أن يُماوي جرحاً (ويرتق فقا) في الدين. إذَّ الفقية حَقاً هو من يكُونُ مِصداقاً للاية الشريفة ﴿قَالُولَا نَقَرَ مِن كُلُّ وَقَوْمَ مِنْهُمْ مَالَيقَةً﴾، هذو لاء هم الذين يُلِيقُونَ رَسِتَحقُّونَ (لَشَبَ الفقيه)، وهم. وفقاً لَـوْدُي الآية.

قِلَّةٌ و " طائفة " ، إنَّهُم باقَّةٌ مُنتَخَبَّة ...

ما هو الدين (الذي دَعَتِ الآيةُ للنفقُّه فيه)؟ إنَّه مـا جـاه في قـوله تعــالين: ﴿وَوَصَّـٰى بِهِمَا ۚ إِبْرَاهِكُمْ بَنِيهِ وَيَعَفُّوبُ يَنتَنِى إِنَّ اللّهَ

أَصْطَفَّنَ تَكُمُّ الدِينَ فَلَا تَشَرُقُنَّ إِلَّا أَيْمَ مُسْلِيقُونَ هِي * أَيْرَاسِيمُ الْعَيْمِينَ الْعَ عِندَ آمَانِ الْإِسْلَمْ هِ﴾ (أن صدران)، إذا أجاد (المرة) وأخسرًا التفقّ في الإسلام، فقد تسار من التي الذي طَلَبَيْثُةُ الآية وذَهَتْ إليه، وهذا الفقية هو الأحسيرُ الأعظم!

إِنَّ خَالِيَّتِيَّكُمْ يَفْفَ الآن على مشارف النَّصْحِ والبِلُوغِ (العلمي، أي بِلُوغِ الأَجتهاد)، وأنتم تلحظون أننا في أستنباط ما لدينا من الأحكام الفقهيَّة نظرُّ في الروايات، (وعلى سبيل المثال) مثل رواية:

"ملعونٌ مَن أَخَرَ العشاءَ إلىٰ أَن تشتبِكَ النجوم". (٧)

(وهناك رواية أخرى) قارنوا بينها وين هنده الرواية: * مَلَمُونٌ مَن تراسَى مَلْعُونٌ مَن حَمَّ بِها، مَلْعُونٌ مَن حَدَّثَ بِها نَفْسَه * . (٨) ما الغرق بين هنده وتلك؟

(٦) في الأصل الفارسي: " فقيه نيمه كاره چه ميمكاره...؟".

(٧) انظر دوسائل الشيعة، لـ «الحر العاملي» (ج٣ ص١٤٧ -٧). (٨) «الكافي الشريف؛ (ج٢ ص٢٩٨ -٤). كَيْفَ كَانْتَ تِلْكُ (الأُولَيْ) حُكِماً فِقْهِيّاً، ولم تكُن الأُخرِيّ (الثانية) كَلْلُكُ؟!

ذكا يمكننا أن نبحث في "مُلكُونٌ مَن أَشَرُ العَسَاء إلى أن تشعيك النجوم": هل يهمّ الحريث؟ الم همي الكرامة؟ وما هو المؤضوع فيها وما هو المحمول؟ فإلمّا يجيّ أنْ يُهمّت كذلك في: ما هو حُبُّ الرئاسة؟ وما هو اللغنُ هنا؟ هل هي لَنفَة تنزيبيّة أمّ تحريبَة، بديا إلى ذلك...

إذن هنذا الموضوعُ من الفقه أيضاً.

إِنَّ الوِلايَةَ والبِراءَةَ هي من الواجبات التي علينا (أنْ نعمَلَ، أو نتحلَّ بها)، ويَجِبُ أَنْ نتبرًا عِن أغفَسَ وَإِنَّ اللهِ... هل هنذا من الفقه أم لا؟

هل "التولِّي" و "التبرِّي" من الواجبات أم من المستحبَّات؟

إن كانتا من الواجبات، ففي أي درجات الوجوب هما؟ ثم ما هو مَوْضوعُهُا؟

ما هو التولي؟ وما هو التربي؟ ما هي العلاقة والنسبة بين هندين الأمرين؟

هل يُمدَكِنُ (يَمِيسَخُ) أن يكونَّ أحدُّهُمَّ أدلُّي (أو أشدُّ) من الآخر، أم لا يُمدِكُنُ ذلك؟ بجبُ، ومنذا وجوبُ مُبَرَهَنَّ - عَقلاً، وتَقلاً، وتَقالَبُ وشَنَّةً - أن يكونَ مُقابِلَ كُلُّ مُرْقِعٍ للتوبِيُّ مَرْفِمُّ للتَّبِرِّي!

ُ يَجِب أَنْ تَكُونُوا فَقَهَاء فِي مَنْهِ المُسائلِ (أيضَاً)، أمّ ثُراها ليست من الدين؟ [إذا كانت من الدين (إذن يجِبُ أَنْ تَكُونَ مُسُمولَةً بِالآيَّة:) ﴿ لِيُتَفَّقُهُواْ فِي الدِّينِ ﴾، ويعد ذلك (ينشأ ويترتَّبُ) تَكَلِيفٌ بِالتَّارِهِم فرواً فرواً.

والخلوف كُلُّ الشوف في القالم، من أننا سنُمرُّض في غَيْنا إلى المحاسبة (المساملة) والمحاصة، ولا يخلو الأثرُّ إلى أن تكونَ كُماكتئنا (عاسبتا) . أنا وأنتم . في منذه الدنيا ألر ستكونُ أن الأخيرة؛ ويسيكونُ مولانا المليجيّة بن المشتن المسكونُّ عاقية هم الفالفية في في مكمة الدنيا، وستقومُ هذه المحكّمة بأستجوابنا (والتحقيق معنا)، هذا إن يقينا وأوركنا أيان في عهد الظهور الشريف)، وإلاّ فشتُكاكُم في للمحكمة الثانية، وهي عكمةً الآخرية، ورسيكُونُّ الغافين * و الله جُلُّ جلالًا . وخوني ألَّهُم إن حاسبونا في تلك المحاكمة، ولو على مستوئ (عاسبة) فقيه من الشَّبُينُ (المُحَافِّينَ لا السَّمِيمَ)، ولي حدود فقه اصحيح البخاري، لا أكثر به فسيّشالوننا، هل أوفينا فافيلمة الرّمواء الله، يهدذا الحقّ فقط مشهامً لم ١٧٠.. لَمُعْرَى الْمَالِي فَضِيعًا، لا أَجْرِ جولِياً مَن مِشال السؤالُ كُلُّ لِكُونُ فِها!

إنها مُعَيِّداً تُحَرِين، أكبر عا يتفكّر في أذهاننا، وأعظّم من أن يستبوعها تفكيزنا، فمن القطيعة الفطيعة القطيعة القطيعة القطيعة القطيعة المستبدئ من أخدة عن المستبدئ من المستبدئ من المستبدئ، من إحتفاق حقّ الشطيعة المستبدئ، من إحتفاق حقّ منافسيلمة فقد المستبدئ أمن المستبدئ، من المستبين، في أفول: فقد من السنتين، في أفول: فقدية وليس "سفيه" من المستبين، لم توفي القلومة فقيع من المستبين، لم توفي فقيع من المستبين، لم تنويت فقيع من المستبين، لم تنويت المستبدئ من المستبين، لم توفيت المستبين، في تعلق من المستبين، لم تنويت المشتبين، في المنافسين، فقيع من المستبين، لم تنويت المستبين، لم

ومع ضبق الوقت؛ إلاّ أنني سأتعرَّض للموضوع يقدر الضرورة وإن أستدلَّ إلاّ من الشُّنَّة القطيقة لقطيرته العن الشُّين (النسجية) بل (حرب) الشُّنَّة التي يَعْقَلُ بها اكثرُّهُم نعداً، والشُّمُّم تعلَّمْهَا، هَاية الأحر أنني سأضةً الققامة إلى تستُّعهم، لا الشفافة (أشل ما زائراً يطلقون منها).

نقلَ «البَخاري» قال: حلثًنا «أبوالوليد أبن عُبَيْنَتَه» عن «عمرو بن دينار» عن «أبن أبي مُلْبَكة» عن «المُشرِّر بن مُحْرِّمَة» اللَّـ «رصُولَ الله صلى الله عليه (وآله) وسلَّمَ قال: " «فاطمة» بضمة بنَّي، فمَنْ أَعْضَبَها أَعْضَبَها ". (٩)

ان استجه الشخاري ان من ۱۳ و ۱۰ دا شاريق عند الشريق عصر . كال الشهد السيد تر رانه الستريق اعتقا إن الطقاء التي الاست ٢٠ ان روا جماعة من العلاج المقامي الشفاعي المشورة في تعديد الشفاعي المشورة في تعديد الشفاء الشفاء التي من ١٠ ان والسابق في الشفاعية التي من المربعة من والليوني في امعيليية الشكانة المربعة المربعة المثان من ١٠ ان الشفاري في المنفق المشارة التي المنافق المنافق المشارة المشار وسننظُرُ في الحديث ونُخضِعُهُ للبحث على مرحلتين، إذ عزمنا على مخاطبة فقهاء المتسننين، لا سفهائهم! فسننظِّرُ - إذا - بها تقتضيه فقاهة التسنن.

إنَّ لهنذا الحديثُ جانبين، أحدُثُما الجانب الدليلي، الآخر الجانب المدلولي...

امًّا في ما يُخُصُّ الجانب الدليلي: فالحديثُ - بلحاظ السّنَد وصِحَّتِه - في الفمَّة التي لا ينالُها نقاش، ولا يعتريها شك. فقد صحَّحَهُ كِبارُهُم، ومنهم «الذهبيُّ»، وهو مَن لا ثانيَ له في ميدانه، والأكثرُ (من بين علياء الرجال) جَرْحاً ونقداً (وإسقاطاً) !...

إنَّ «الذهبيَّ» يَرَىٰ هنذا الحديث صحيحاً، ويُقِرُّ أنَّ "الله يغضَبُ لغضب "فاطمة» ويَرْضِيْ لِرضَاها" (١٠) حَديثُ صَدَرَ عن «رشول الله» ١٠٠٠ .

(١٠) للاحظ أضطراباً في خصوص موقف «الذهبي» هنذا، فبينها نجده لا يُصحُّح الحديث وينكره في اللخيص مستدرك الحاكم، نراه يعترف في اميزان الأعتدال؛ أنَّ الحديثَ مَرُويٌّ عن طريق الي عبدالله بن عمد، وأنه لا بأس به، وقد رُوَي عنه البوداود، و الخفَّاظ،.. وهنذا إقرار من الذهبي، بأنه لا غيار على سند الحديث. انظر: امستدرك الحاكم ا (ج٣ س١٥٤)، حيث أضاف: "هنذا حديث صحيح الإسناد ولم يُخرجَاهُ"، وانجمع الزوائدا لة الهيشمي، (ج٩ ص٢٠٣)، واأسد الغابة) له أبن الأثير " (جه ص٢٢٥)، واميزان الأعتدال؛ اللهبي " (ج٢ ص٤٩١)، في ترجمة اعبدالله بن محمد القزازة، ثم أضاف بعد نقل الحديث: رَوَاهُ وأبوصالح المؤدب، في امناقب وفاطمة،)، و والطبراني، في المعجم الكبير؛ (ج٢٢ ص١٠١)، واكنز العمال؛ (ج١٣ ص٢٧٤، نقلاً عن «الحاكم» و «آبن نجار»)...

وقد ذكر الفيشمي، في اعجمع الزوالد؛ (ج٩ ص٣٠٣): " وعن اعليَّ؟ قالُ: قال ارسولُ الله؛ (ص) إنَّ الله يغضب لِغَضَبكِ ويرضي لرضاكِ، رواه «الطبراني» وإسناده حسن ".

وروى وأبنُ الصَّاعَ المالكي، في الفصول المهنَّة ا (ص١٢٨)، واالصفوري الشافعي، في الزهة المجالس ا (ج٢ ص ٢٢٨)، و الشبلنجي، في انور الأبصارا (ص٤١)، و الحنفي الأمرتسري، (من المتأخّرين) في (أرجع المطالب) (ص ٤٤٠)، و القسطلاني في (إرشاد الساري) (ج٦ ص ١٤٤)، و السيوطي، في الجامع الكبير؛ (ص ٢٦٩)، و «الخطيب التبريزي» في امشكاة المصابيح؛ (ج٣ ص٥٥٠)، و «المناوي» في اكنوز الحقالتي، (ص ١٠٣)، وغيرهم... عن مجاهد قال: " خرج «النبيُّ» ﴿ ﴾، وهو آخِذٌ بِيَدِ الفاطمة ا، فقال: من عرَفَ هنذه فقد عَرَفُها، ومن لم يعرفها فهي افاطمة بنت محمده، وهي بَصْعَةٌ مِنْي، وهي قلبي وروحي التي بين جنبي، فمن آذاها فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذي الله ". إذا صحّة «الذهريُّ» حديثاً، وقد أذهنَ قبله «البُخارِيُّ» بِمِسجِّه»، وهو مَن يُخاطُ في النقل عن «الأسام جعفر الصادق» الخلا (ظهر يقلل عن في صحيحه حديثاً واحداً))، ففي يُمّ يُمَّدُونَ مَن المُحِيِّةِ بِكِين (الحقيث)؟! فإن فرضا عن السند وصحَّفه (أو إنَّ الرواية من جهة أخرىً ما على خَدَّ النوارة الإجابي، الذي يَحَمُّلُ مَشْلُونِها عن الشَّولِيا أنهُ أمراً أُسلُهاً لا لَكُلُّ فِي فَو لاَّهِهِمَّةً منذا عن الذيل وقدية.

(فلننظر في المدلول) أمَّا المدلول: ماذا يعني مدلولُ هنذه الرواية؟

إِنَّ الروابِةُ الأُولِينَ: " • فاطمة، يضمة مِنِّي، فمَنْ أعَضَيَها أَعْضَيَتِي "، كانت مُقَدِّمة للرواية الثانية: " الله يغضّبُ لغضب • فاطمة • ويَرْضِى لِرِضَاها " • فإذا يعني الرضا والغضّبُ هنا (في هنذا الحديث؟؟

من أينٍ يبدأ؟ وإلى أين ينتهي؟

هناك قُرُتُوان (عاملان) في سياة النبات (اطياة النباتية)، واصدة هي قُرُّة جَلْبِ الملائيات، والأخرى هي قُرَّة قَلِّم للنفاريت، وما تُشتَّكُون فَوَامَّ جِلَّة هِذَا الكان الحَمِي (البنات)... وفي الحياة الحيوريّة، تقلّب صُرورة هاتين القرّين، من صورة (شكل) الجلب والكّنف، إلى الرّعاق والفقب، ولا منشأ لمانين أنه القريان أنه الحياة الحيواريّة إلاّ العلمّة، بل ما كان حيواناً إلا يُؤذِن الرّضاء والفقب في فوا منشأ علَيْع،

أمَّا في الحياة الإنسانيَّة، ولا تُربِدُ بها عيائنا نخنُ أولا أَجَابِلُ أَحداً هنا، فَلَسْنا. في هنذا للحفل . في مقام المجاملة، إنَّ الحياة الإنسانيَّة هي حيثُ يبلُغُ البَسَّرُ مُستَوىّ يُمسِيحُ فيه إنساناً، ومن يكونُ إنساناً؟

عندما يُضِيِّحُ العقلُ مبدأَ الرَّضا والمُقَسِّرِ (فيه)، ف ' دَعَامَةُ الإنسان العقل' (١١)، (بمعنى) أن يكونَ المَعْلُ مُنشأً ومَبداً كُلُّ غَضَبٍ وكُلُّ رضاً.

(١١) عن «أي عبدالله الصادق» علله: " دعامَةُ الإنسان العقل، ومن العقل الفِحْلَة والفهم والحفظ والعلم الذا كان تابيد عقله من النور، كان عالمًا حافظاً رُكِناً فطِيناً فَهِياً، وبالعقل يكمُل، وهو دليله ومهمرو وغفائح أمره". انظر: (البحار (ج) من ٩، نقلاً عن اعلل الشرايع)). فهلِ بِلَغْتُ أَنَا هَئِذَا المَقَامِ؟ كَلَّا، أَبِداً!

وكُلُّ عاقِل حَظِيَ بالرَّلِ درجات العقل، يدركُ أنَّه لم يصبح " إنساناً" بَعْدُ، وهنذا بحَدُّ ذاتِه أمَّرٌ في غاية الخطورة.

لَمُمْرِي، فنَحُنُّ ما عرفنا مَحَكُّ (معاييرَ ومُميِّزات) الإنسانية بعد!

إِنَّ تَأْمِينَ رِضَانَ وَإِشَاهِ وَكَانَ لِيَحَقَّى مَ فِيلَةَ حَيَاتَ . بِيلُّومَ القام وَيُولِ الجَاه ا قَدْ كَانِوزَنُ ⁽⁷⁷⁾ وَيَقَّى مُرحِلُها الشهوة البطيقة الذات الطعام)، ومتكلة تَطَيَّنا الملاالة الجنسية ، ولكن الهج أفر حالاتنا ، همرَ إذا ما رأيا الأَنْ يُورِينًا و(ضخصاً مُتَطَاقًة ولكنية) بنه تنسرت ثناء فيل مشاسر وتظيش استرات ومن فرينا الإناقة الإنسان وتشيش المنافقة على فرينا الإن تشخّر أما

زِلنا) من السِبّاع! ولم نصل إلى مستوى الإنسان بعد.

كم نتأذَى ونترَّعِجُ إذا ما رأينا حيواناً آخر مثلنا، سَبُّماً مثلياً نَحْنُ صِباع، نقلَّم وَنقُوَّقَ علينا بتركَبة (بهِرُقَاق) في هنذا السُّلَم، فتحَدَّرُ الرُجُوهُ وتنقيشُ (من الغيظ والحَنَّق)... ما تحنُّ إلَّا صِباعٌ تَحْتَ هنذه العهام! (١٣)

(١٣) يتحدَّث «سياحته» هقلك عبَّن في مقامه ويسنَّه على تحو النوع، ويشير إلى داء هنذه الطبقة وطبيعة الآفات الأخلاقية التي تبتلن بها.

(17) إن أطلاق ساحة الشيئة وظاه جارات القديم والوسيط هدف والزارا الغسر متراة التهدة وسلمه المساق الأعتراف بالأحواء الحقيقة، والركون إلى الطامح المساقية، والمفسوح والأنتاء والمساقيدين، 18 "لا تؤسرت من أمامة القليل، ولا يستكرين الكنين مع لانسهم مقهوراً وما أمامة مشقولة " والمشرف من أمامة القليل، ولا يستكرين الكنين معهد لأسهم مقهوراً ساحة اللسيمة الأستاذة وقاله ويقعله عناء لمانا سنقي الدرس والعبرة، ونعلي من أحلالة كها لستفيد من مامند، فتحيلاً من أوضاء النبي في ابن المشاقية" والوائدية للفؤلة على السامية ولا تعالى استفيد بخطوات نصب أننا المخاصة النبي في ابن المشاقية والمؤلفة المؤلفة للمؤلفة على السامية ولا المناقبة المؤلفة المؤلفة على السامية ولا المؤلفة المؤلف إِنَّ بِلْمِنَّ (رَبَّتِهِ) الإنسانيَّة لا يكونُ إِلَّا بِتحكِيمِ العقل في الرَّضا والفَّشِي، وأيمالهما منه... إذا نشأ رِضَاكُ من العقل، فكان تَبِكُو ومُنْطَلَقُهُ لِمِثَّوَ (واحدة) في حيانك، فقد وشرَّت إنساناً لِمِثَوَّ في حياتك إذا نشأ الرَّضا وأبَّتِتَكَ (فينا) في السَّرَّة التبالية من (شهوة) البطن أو اللبس أو الجاد، فلَّسنا إلَّ إحدى يَلكَ الحيوانات التي تشرَّعُ واجادة (تطفن فيها واحدة) من تلك الصفائد

إذن هنذا هو التخفُّل، فإذا بِلَغَّ (المرة) هنذا الحدُّ بِصُورة مُطلَّقَة، لا لِمَرَّة في حياته أو لِمُرَّتِينَ، بل كان الفَّضَبُ والرَّضا ينبحثان فيه من العقل على الدوام، فإنَّه يُصبِعُ إنساناً عقلانِيناً يُزَّ مِن لِرضا العقل، ويَغْضَبُ لِقَصَب العقل.

وهناك مفامٌ يأن يُعَدُّ (وراء) ذلك، وهو حَيثُ تفنن الإدادة (البشرِّيّة) في إرادة الله سبحانه وتعالى، وعندما يتحقَّق ذلك، يكون عن "يَغْضَبُ لِفَصَب الله، ويَرْضَى لِرِضا الله سبحانه وتعالى".

أمًّا بخصوص المرتبة السابقة فإن كُنْتُ تعرف شخصاً يتحلَّ (يتشكَّع) بها على وجه هنذه البسيطة، بحيث بَلَثَ بَقام "يَرْضِ للمقل ويَغْضَبُ للمقل"، فترجُوكَ أن تثلُّنا عليه لتَدَخَبُ ونُعُبَّزًا يديه با إِنْتُمْثَارًا رُّواتِ قديه !

إذَّ "مَن يَرْضَنَ للرب ويَخْصَبُ للرب" كَرَاد (خاضمًا) مُسلَماً لَهُ سِجانه وتعالى في جميع شوون حياته (وحالات)، فسراء قداواً بَنّهُ أو أخَيْرُو، فهو يُرْضَى للربّ، ويَخْصُبُ للربّ... إنْ الْجَرْزُ (الله مِن) لَيْهِ مِنْ وَيُغَجِّرُ مِن (مُجَرِّدًا) تصوَّرِه الأمر، وتكيف بمخلّفه (دفعه)؟!

وحينَ يَبِثُغُ هنذا المقامَ... تكُونُ " العِصْمَةُ الحَاتَمية ".

وهي عصبَّةُ ذلك المُرجود الأكمل الذي لا نظيرَ له في عالم الوجود أي مَن تَمَيّ والدَّلُّ عُلِّهُ في شَبُّ الله والسَّمِّةِ الْمُفَاقِ الْمُعِقِى الأَمْعِيلُ اللهِ الْمَلِيَّةِ اللهِ ولا يُميشُ إلَّا ما يُمِينُّهُ ألهِمَ فإذا صَارَّ الرَّسَانُ كَمَالُك، يُمْسِيحُ (مِصَّداقًا لَى ﴿وَيَا يَنظِينُ مِنْ الْمُؤَوِّقِ إِنْ مُوْ إِلَّهُ مِنْ الرَّحِينُ (كُونُ مُرْسِعُ) و منذه المرحلة هي التي يُطلَقُ عَليها "البعضيّة ألحاقة"، وهي شيءٌ آخر (يختلف) من البعضيّة الإمامييّة، ومن البعضيّة البونيّيّة، قتلك عضمّة ولكتها (دوالنوع أ المستون الذي / م يعتم ورفيعٌ وغَفَّيُّ) هُوَ قَالَ النّونِ إِذْ ذَهَبُ مُنْفِعيًّا هِي (الأساء) ومع كونها عِضْمَة الآلا أبها تَسَجَّلُت في حيات قلك النقطة التي يُنتحت به إلى أنَّ نادئ في الظلهات، وأنَّ لا يُنتح إلاَّ أنت شَبَعَنْكَ إِلَى كُنتُ مِنْ الطَّلْهِينَ ﴾.

ر معتقدا المورشدة على كان تُعجلياً بالبهشدة، ولكن ﴿ فَاتِلَا أَن اللهُ مَنْ رَبَّةِ ﴿ فَهُ مِنْ وَيَهُ ﴿ رَسِمُنَهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ * (اللَّهَى وَالَّهُ فِيرَشَتُ) * هـ رَفعٌ من عِشْسَة، وللتكنها عِشْسَةً ما تشتقته أن يقول: ﴿ وَأَكْرُتُنِي مِنْدُ رَبِّكُ ﴾ (موسف، يتخون النتيجة: ﴿ فَالْبِنَ فِي النَّبِخُنِ بِنَبْعُ مِنِينَ ﴾ [

إِنَّا التسليمَ لله سبحانه وتعالى ـ على نحو مُطلَق ـ في الحُبِّ والبُّنضِ، منحَصِرٌ في «النبيِّ الحائم» ، عندها يمكننا أن نقولَ (عنه ﴿) إنه:

" يُرْضِى لِرِضَا الربِّ، ويَمْفَسِ لِفَصَّبِ الرَّبِّ "... كان هنذا ما أردناهُ حتى هنذا الموقع (الموضع من البحث). إنَّ (معرفة) والزَّهراوِه ﷺ):

إِنْ اللهِ لَيُرْضِيْ لِرِضًا قَاطِمَةَ»، ويَغْضَبُ لَغَضَبٍ قَاطِمَةً».

ومنا تحادث الأفهام والآلباب) اللهم إلّا أن تتمكّنوا أنتم من آستيماب ذلك! قالا مرّ يكون تارة على نحو "يَرْضن لِيضا الله ويذلف كن يَحْضَب الله ' ، إذ جاءت

اللام" قبل لفظة الله، إنحُوثُّر في الرُّضا والغضب، وهنا تكون الوطنية الكبري... ولكنها تألي تاركاً أخرى ازائري مُمثلة النظماً ترتون أو الأفل الأطني، فتكون اللام" من الطرف الأعراء أعرى دن قبل لفظة «المِئة»، وذلك في قوله ﷺ:

" إِنَّ اللَّهَ لَيْرُضِيْ لِرِضا وفاطِمَة ، ويَغْضَبُ لِغَضَبِ فَعاطِمَة " !

وهَنا يَشْضِحُ العَعَنَى الموادَّمَن تلك الكلمةُ التي قَالَها الخبير بـ الخاطِمَة؛ (مَنْ يَعْرِفُ الخاطِمَة، حقَّ مَمْ فِيْها)، ومَنْ هو الخبيرُ بـ الخاطِمَة؛ ﷺ؟ إنه ﴿الإمامُ جعفر بن محمد الصادق، ﷺ، إذ قال:

" إِنَّا سُمِّيتُ ﴿ فَاطِمَةَ ﴾ لأنَّ الخلقَ فُطِموا عن معرفتها " . (١٤)

وهنا (هنكذا) أصبّح الأمرُّ أستدلالِيّا ويُرهانيّاً، فأنَّضَح (ويان) أنَّنا مُفطُومُونَ عن مُعْرِفَة *فاطِمَة الزهراء* ﷺ، عَاجِرُونَ عن الوقوف علىٰ كُنهِها. وإدراك حقيقتها، وفي أيُّ أَفْق عَلَى (هنذه *الصِلْيقةُ الطاهرة)؟

" لقد انزاع البيئاً، من شهيم من عقليتها وتفايها ليُلكَة دَنِها، بها الْهُ تَمرِتُها لَم تَكُن شان أَيُّحُ كان فها عَرَفها الاِلَّ اللهِي الذا: "أَنَّا خَرَق فَسَرَتُهَا وَإِنَّا لِيلَ فَكَسَيَّةً * (**) أ (نسم) لم بعرفها الا («عالِمَ ##) اللهي أعرض من النبا بالاَّخرة معا، ولم يثباً بها، لنكنَّ لَوْعَةً فَقَدِ فَعَلِمَةً لَهُ وَقَلَمْ بِهِ (وَقَمْتُ عليه)! لأنه كان يُملُمُ مَن تَكُونُ وَعَلِمَةً *... لاِحْظُونُ تَعِيرَاكُ وَلَا لِللّهامِ.

سأذكُرُ قضِيَّةً واحِدةً، ولا يمكنني أنْ أذكُرَ أكثر من ذلك:

عندما وَضَعَ جَنازَتِها عِلَى وصَلَّى عليها، وَقَعَ ما لم يقع لأية جَنازة أُخرىٰ!

والمهمُّ (وأرجوكم)^(١٦) إن تلتفتوا - إذ إنكم أهلُّ للْمَلَّك - إلىن دِقَّةِ الموضوع، لما ينتظركم من مسؤولية كبيرة وعبءٍ ثقيل (لمدوركم في تبليغ الدين وأحكامه)... (تقول الرواية):

" فلكناء عن المولية يعيد وضيح مثيل للمورض في يشها المدين وخصاصه الد. الفول المساسس أقل في أبا " فلكناء عن الألبل أسلاما في الألباء الما وترفيعها المساسس أقليها، ثبةً صلن ركحتين (إنَّه قراء فقد قال فُختاح؟ (السرير) إلى الشاملين، فصلى تقليدي بعد صلاة الجنازة على الأرمراء، ١٩٥٤، وأمرياللومين على قرب أي طالب، عنادين الإجمارة أنَّ الجبارة «الجنازة على وليست "قال"، أي أنَّه عليه وترتَّم يتبه إلى السياء فنادين الإجمارة أنَّ الجبارة «انك: وليست "قال"، أي أنَّه عليه وتتَن شَرِّةً وشِيغًا إلى إلى الماء

> (١٤) رواه المجلسي، في اللبحار؛ (ج٤٦ ص٢٥ عن اتفسير فرات بن إبراهيم؛). (١٥) انظر التكافي الشريف؛ (ج١ ص٤٥٩ ع٢).

(١٦) كانت موجات البكاء والعويل التي تنتابُ الحضور بشكلٍ جماعي تقطع على الشيخ " حديثه ا

هدنه بينش نبيئات فعاطِمة به اعترجتها من الطلبات إلى الدور"، (قال فلك على نحو تمهيم بلنَّهُ الشَّرَضُ، فيانا يعني ، "اخترجتها من الطلبات إلى الدور"؟ إليا جلة لا يمكنُّ أن تُهتَعاطَب أن يُحَدِّلت بها إلا الله جلُّ وعلى، (عنوُل الرواية إنه) ما إن قال بلكَ الجهارة حتنياً "فأشاف الأرضي بيلاً في يول" الاس"

ماذا يعني هنذا الحَدَثُ؟ هل فكَّرتُم في ما تعنيه هنذه الواقعة؟

وبعد أن خاطبً الإمامُ عوامٌ عليَّه رَبُّهُ يَرْفَدُهُ. أَخَرَجُتُهُما مِن الطَّلَبَاتِ إِلَى الدُورِ *، أراة الشَّجِياتِ وتصالى أن يُنْهَجِد معينًا و يُرِيّهِ أَنْهُ أَخْرَجُ (عمارً) عاملِهَمَّة ﴿ اللَّهِ عَلَيْهِ الطَّفِّاتِ الشَّافِ الحَبْهِ اللَّذِي اللَّهِ ذَلكَ * النّورِ * الذِّي ذَكرٍ فِي الغَرْآنَ الكريمِ فِي قُولَه: ﴿ اللَّهُ نُوزُ الشَّبَوْتِ وَالْأَرْضِ هِي اللّهِنِ عَلَيْهِ اللّهِ فَكَرِي فِي الْعَرْآنَ الكريمِ فِي قُولَه:

(۱۷) رواه المنجلسي» في اللبحارا، (ج٣ع ص١٣)، وتشكّه الحديث: " فلها أوادوا أن يدفنوها، تُرقُوا من يُعَمّ من الشيئة: إلَّن إلَّانَّ فقد في تربّها منها فنظروا فلوّا بقير معفور، فحصلوا السرير إليها، فدفنوها، فجلس موالًا؟ علن شقير القبي فكرويّ منها، وأنستُّد الشرق أسكّن بالأرض، فقد يعلم أين كان إلى يوم اللبنة؟ أو من المسادر الشُّبِّ تجد في أمودة القريري لد فلمنداني «من (١٣)».

ومن الناسي والمساتب التجدّدة على «أهل البيت» هذا والنوات النازلة بشيعتهم الأبران ما يَترَى في معربًا الخاص على في معربًا الخاصر عما صدار كبرف، « نشتة فقسل الله "، النادي أقرص، وهو من التنسيين للمعبئا، المستأكلين بزيّ أهل العلم، بل التسحيل لمنام المرتجبة، أقرص وزعم أن «الرَّموراء» في عشت. نزاعها رَضُعُورَتُها مع القوم وأيث جنوبًا غيم و انتفض رَجّعاً ما وفقيها عليهم،

فلشاً وُؤُوجَة بِسرِ تُجهيزها . \$\$. خفية وفلها ليلاً، ويُصيِّتها بنان لا بخضر الفوم جنازيا ولا يشهدوا تشييعها لمر إطفاء فيها العم أشهاء الخصوصة القائري في وعما؟ قال بالتُكتف تؤليم الذير وأنَّ مُكتاب صار معلوماً وقد أختى برعمه مناذا وأضاف جلة من القولات الباطلة الأُصري التي تحصوت حول الشكيات في المثال الحمل البت عظالا وبخصهم مناذهم و مقاماتهم وصيّت في إنكار مصانهم والجنابات التي أرتكبها أعداؤهم.

ولم تخمد " الفندة " ولا سكّن الشيعة، وفي مقلّمتهم الحوزات العلميّة في وقم الفدسة و «النجف الأشرف» حتى أصدرت المرجعيّة العليا للطائفة للحقّة حكمها في الرجل بأنه "ضالًّ مُصِلًّ"، وأخرجت من المذهب، بعد رفضه التوبة وإصراره على أياطيله. إِنَّ آية ﴿إِنَّا لِلِهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَمِحُونَ ۞ (البقر)، تتَحَقَّقُ وتنطَيِّهُ على الجميع، ولئكن أنطباقها وتحقَّهَها على (فاطعة الزَّهراء) ﴿۞ يكُونُ رُبُّوعاً إِلَىٰ "النور"، إلى نور الساوات والأرض!...

لقد أراد الله سبحانه وتعالىن أنْ يُهجِيبَ «عليّاً» عن كلمته وأن يقولَ له: إنَّها قد وَصَلّتْ إلى النور الذي ذكّرَتَ، وإنَّها خَرَجَتْ من هنذه الظّلُبات (ظلمات الدنيا) إليه (وأنَّهكَ نحوه)!

رقد فقك أركيجها (التي رجعت واتضكت بالنور) في البقعة التي أسنطر فيها بخيائها الطاهر، فيذا الترزي بوسنجية نلك الأجوا الكورائية إلى تلك البقعة (الأوهيئة) الطالماء، حيل وقد بشيئها الشريئة، فالصادما مياكي ميل ا (١٨٨) حداد هي دفاطية الأعراء علاقية.

لقد صَعَدَتْ رُوحُها إلى ذلك النور، فَسَرَىٰ شُعاعُها إلىٰ بدنها المودّع في عالم الظّلْمَة نه راً. (١٩)

مستب طور. إنَّها مَنْ بَلَغَتْ مَقامٌ "يَغْضَبُ الربُّ لِغَضَبِها، ويَرضى لِرضاها"...

وكُلُّ ما ذكرناه كَانَّ مُقدَّمَةٌ لهنذه الكلمة، وهي: لقد ذكرَّ «البخاريُّ» في صحيحه، حديثاً مُعْتَبَراً مَرويّاً عن شخص «عائشة» (أُم

المؤمنين) إذ قالت:

(۱۸) يهدر النسريه إلى أن المبل في اللغة ليس هو المسافة المعروفة اليوم ابل: " المبل من الأرض: قدر تتمين مَثَّلُ العسر، والجميع أسال وسول... وقبل للأطلام المشيئة في طريق همكُنه أميال، لاكبا إثيث عمل مقادر مدن الجميز من الحل إلى المبل، وقبل مسافة من الأرض متراحية ليس لما خلًا معلوم". انظر: "السان العرب" (جا مر ۱۳۷۸)

 " ... فَوَجَلَتْ عَلَىٰ قَأْبِي بِكُرِ " . (٢٠)

وهو تصريحٌ بأنَّ "فاطمة الزَّهراء" ١١٠٠ على "أبي بكر".

وقد عائست بعد أبسها سِنَّة أشهر، قاطعت فيها أبا بكر» وما كلَّمَتُهُ مُزَّةًا وأَوْصَتْ هـعليتًا بأن يدفيها ليلاً وأن لا يجضر أبوبكر، جنازَتها. (٢١) وهنذا ما يذكره «المخارعُ» ويُقرُّ به!

ونُسَجُلُ هنا قِياساً مُكوَّناً من: صُغرىٰ وكُبرىٰ ونتيجة...

فإذا كانت منذه هي السُنَّةُ (والاحاديثُ الماثورةُ عن «رسول الله؛ ﷺ)، وكان الكتابُ العزيز يُصرِّحُ ﴿وَمَن يَحْلِلْ عَلْيَهِ عَضَبِي فَقَدْ هَوَى ۞ (طه)...

فهنذه السُّنَّةُ تُقرِّرُ أنَّ غَضَبَ الله عزَّ وجلَّ قد حلَّ على «الأول».

والفرآنَّ يقولُ إِنَّ مِن حَلَّ عليه غَصَبُ الله فقد هُوَيَا، وانت تقرأَ - أيَّا الفقية المُستَّرُ -في يومك وليلنك فاتحة الكتاب عمسَ مرَّاتٍ (في الأقل)، وتقول فيها: ﴿ فَيَرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِينَ ۞﴾ ... ﴿

لَّلا سين امائك إلا أن تتنكرُّ لطِلكَ "السُّنَة" (والأحاديث المائرور)، فإن فقك ذلك، فيفنا يمن (للغا اللبخاري) وأصلها، وحريع أهراب هفله الكتب، وطبّ مضحها، وغيلك عنها! أن أن تتنكُّر للمرآن الكريم، أن أن تحلف منه آينة ﴿ وَزَن يَخْلُ عَلَيْهِ فَضَيْنِي فَقَدْ مُوَىٰكُما أَوْلُ أَنْ يُعْمِى عَلَى تُشْكِرُكُ بالكتاب والسُّنَّة وتتناسن ما عرضهُ عليك من فِذْ (وأسندلال)!

(۳) تنظر: الطبق اري ارج مر۷۷ وج هر ۵) والسنن الكبري اد اللبضية و اج مر ۲۰۰۰. (۲۰ انظر: الطبق الم المراحة المراحة و اج مر ۲۰۰۰) وقد أو ما سادر أخرى أنه بالإلها في مضر مباشئة و اج مر ۲۰۰۰. (۲۰ از ۱۹۰۰ مر ۱۳۰۰) من معاشخة المها قالمت: (۲۰ تن فاطنة و والفرائش بالمساسل بيرانها، الله أن قائمة الفرائد (اي والم ۱۹۰۷) معاشخة المها قالمت: أكملة حتن مات بعد بينّة أشهر " . وأويّ بعيت في الشنن الكبري» من كلام المعمدة . وهل كان حديثي وعَرْضِي إلَّا الكِتابَ والسُّنَّة، وفقُه الكتاب والسُّنَّة؟!

إِنَّ الدَّهَيَّة المَعْصَلة المُعْصَلة وَ المَّرْثَةُ اقسام: فإمَّا هنذا، وإِمَّا ذلك والشِقُّ النالِثُ للقضيَّة هـو: ﴿ هَمَّلُ النَّذِينَ حُمِّلُواْ النَّوْرَنَةَ ثُمُّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ (الجمع)...

وصلئ الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين

. . .

(٢٢) القضية النفصلة عند المناطقة: هي التي يُحكّمُ فيها بالمنافاة أو بعدم المنافاة بين قضيتين، وهي على ثلاثة أتسام:

المنتصلة الحقيقية: وهي التي يُحكّم فيها بالمنافاة بين القضيتين في الصدق (مطابقة الواقع)
 والكذب (عدم مطابقة الواقع) مما كقولنا: العدد إمّا أن يكون زوجاً أو فرداً، فإن الجزءين يستحيل
 إجتماعها ويستحيل أرتفاعها.

٧. مازمة الجمعة وهم التي يحكم فيها بالمثاقلة بين القضيين في المصدق فقط، كقولنا: حلل الشيء \$ إمّا أن يكون حجراً أو تُسجَراً فإنّه يستحيل أجتماعها على الصدق، ويمكن أرتفاعها، وذلك في العصار على

٣- ماتمة اخلو: وهي التي يحكم فيها بالمنافاة بين القضيتين في الكذب فقمل كفولنا: هدف الجسم إما أن يكون غير أسود أو غير أبيض، فإنه يستحيل أجتياعها علن الكذب، ويمكن أجتياعها علن الصدق وذلك في الجسم الأحر مثلاً.



المحاضرة الثانية عشرة التاريخ: ١٣/شعبان/١٤١٤هـ الموافق ١٩١٤/١/٢١ المسجد الأعظم/قم المقدسة الموضوع: عظمة القرآن الموضوع: عظمة القرآن

بنا المعرفة ال

كُنْتُ قد ذكرتُ في الأُسبِح الشعرم - بمناسبة ما تعرَّضْكُ له من (آية) ﴿وَرَقُو النَّمَانَةُ الْمُنْسَنِّينَ فَادَّمُومَ بِهَا فِيهُ (الامرات) ، مَطَلِبًا أَنْ يَرْضُونِهَا) ، أَمَرُهُمُّ م عليه أَحدُهُمْ (أَكُدُّ الطَلِيَّةُ) رمِع أَنْ * قلوينا كالخجارة * إِلاَّ أَنْ الْمُتَنِّينَ بِأَجْجَاجِهَا وقد تَفْقَيْنِ مَذَا الأَمْرِ أَلِنِّ أَنْ أَنْتُهِا فِي الْمِيْرِةِ . فِي هَذَا الْأَمْسِؤِ مِنْ الرَّانِ

الكريم، الذي تعترفُ بانَّنا قد ظُلمناهُ (ما أوفيناه حقَّه)... عسى أن يُعاملنا الله بقضيله!

وضعنَّ علن حلو من دخول هنذه الإجان وتناول هنذه الموارد، ذلك الميلة السياح والانسلام، وعمل مرقب الكفاية والاستمداد (الإمكائية والفدرة)، وليست هذاه والإجبان، انتها وأصولاً حتى تكون نحرة المسلطين عليها، كأن بل الفكش هو الصحيح، فيدة المسائل هم التساملةً عليها، من هنا قدش عاجزون، وعليها أن الميلة المؤسخية تنقيذة المسائلة عليها والافرار بالعجزا لـ «الإمام الصادق جعفر بن حمده \$5 . وما أدراك من هر(«الإمام الصادق»)؟ ا. كافلية في تعريف القرآن، ويمكننا من منذا الكلمة أن نمرت القرآن، كيا يمكننا أن نعرت كافلية («الإمام الصادق» \$5) أيضاً... ولتصمغي جيعاً يخشوع وأمتنال إلى الروح القدّمة قلماك المولي، حسين أن يُماثّ علينا فأمرات يُخفّى ما جاة في ذلك القول الذي تجهان فرائطت ذات وظهرت فيها.

هنذا هو نصُّ حديث «الإمام الصادق، على:

"لقد تجلى اللهُ لِحَلْقِه في كلامه ولكنَّهُم لا يُبصِرون ". (1) يا للمظمة والمَجَب!

إِنَّ الاِتِبَانَ بِالمَجِودَ انزِعِ المَجرَىُ للخواسِ غِنْلَكُ عَنْ للحوامِ، إِنَّ هَنْدَه العِبارة تُتَكَّنُ وَكَنَّا الطِيمَ هَلَى الصَّحِيدِ الطِيمَّى، مَعزِرَ تُطَلَّمَ، ثَنَّى الشَّرَّ العَمِينَّ اللَّهُ إِنَّ كَانَّ مَانَّانَ مَنْ يَتَخَلِّ بِالمِيغِ العَنْقِي، فإنْ سِيرُوشُّلِ مِن هَذَا الحَدِيثِ - إِلَّن أَنَّ الإمام جعفر بن عمد الصادق، ظَلَّ قد الصَّدَّة بِكُلُّ وَجُودِهُ مِع القَرَانَ، وأنْ بِهِنَا الأَعْمَادِ مِع القرآن يُونُ مُتَجِدًا مِع أَمِّلُ الصَّحِدَة بَعَالَىٰ!

إذَّ (الحكيم) العزليم القرائيم، يُعدونُ من هذه العبارة، أنَّ الإسام جعفر بن عمد المصادق عالي منهي (يشكل) على الكلام التكويمية للأوسيّة (بنهامها)، وليّس (يشكرُّنُ الرحائيّة، ولا الرسيميّة، ولا القيليميّة، ولا السميميّة،... إنَّ هذه (هذا) آيَتَحَرُّ مُنالاطِيمْ (زاعر) من العلم وللعرفة ا

لقد عُبُّنَّ المسادق، فاقع قناطُ: وقبلُ الله ، ولم يقل أعلَّى العالَّي العَلَيْمَ ، فَا وَانْتَحَلَّمَ ، وَالْ مَنْ الساء هُوَّ وَعَلَّى اللهُ مَنْ مُوْلِعَا لِللَّذِلِّ حَقِيْقًا) القرارَ، وهذا ما لم تبلغه وتتوصَّلُ البه أيداً... هذا من جهة أمَّا من جهة أخرى: فولَّ للأسم الله عن من بين الأسهاء التسعة والسمور، تحصوصيَّة يَعْرُدُ بِمَا حيثُ الأسم ومن حيث السمَّى.

⁽١) انظر ابحار الأنوار؛ (ج٩٢ ص١٠٧).

أمًّا من حيثُ المسمَّى، فالمسمَّى، والله هو مقامٌ جعُ جميع الأسهاء الحسنى والصفات العُليا من جال وكيال وجَلال...

منده هي حقيقة المتشكرة أثما من حيث الأسم فإذَّ ما يشيئُز ويختصُّ به أسم الله؟ من بين يقيّة أسالته مسجدانه وتصالف وهو ألكنزيّ في هذا الأسم من حقيقة طَيْب الشهوب، والتنزيّجت فيه حقيقة الملكمة الأبوريّة، وهنكذاً، أنطوين هذا الأسم على حقيقة السيطة المحسنة الحكيم عن الراصدة الحقيقيّة الحقّداً،

هنذا هو «الإمامُ الصادق، على.

ولكَوْنِنا لا تُحْسِنُ الفَهُم، ولا نُدْرِكُ (حقيقةً) المتكلّم، لذا ترانا لا تَخْرُجُ بالحصيلة المطلوبة من حديث *الإمام الصادق، ﷺ

وقد تَدَفَّدَ اجْوَاءُ التنظيُّو والفَدَّاسةِ (والأحتياط والألتوام، والتَقَيُّدِ الحَرَيُّ التَّمَيُّديُّ بالدين)، إلى تقديس الحديث^(٢)، (حديث *الإمام الصادق» ﷺ، (وتردَعَّنا عن الأستهانة أو الأسخفاف به)...

ولتكننا (هَيُوَيَّا وَ) فِي سلوكنا وفي باطننا (ثرانا) قول تُطُوش (شُطُوطُ) الشفاء). عمليات الأسلمان) وشرايعة * فالمُلُّر * (التي جاءت) في إنهاية الدواية، وشوافيخ * فاقهم * ** (التي جاءت) في الكفاية… ثولهها أهميَّة تُشَوِّقُ ما تُولِيه حديث الإسام، من العناية والأهمام!

. ولنكن ـ سواه شِننا أم أَبَيْسا ـ ﴿ وَيُضِلُ أَللهُ أَلظْلِمِينَ وَيَغْمَلُ أَللهُ مَا يَشَآهُ ﴿ ﴾ (اراهم).

(٢) في الأصل الفارسي: "شايد از راه مقدس مآبى تقديس كنيم" ...

(٣) للتصود من مواضع " فتأثّل" و " فأنهم" التي تأتي في الكتب الولميّة: ما إلفِثُ ليها النظر إلن الإيداهات والانتراهات النبيّة التي تنتُّم عن ذلك الطلب وصفه والقدرة اللحميّة والسّدي العلمي للمؤتّف، ويريد اسماحة الشرع المحافرة «قاله» أستكاراً . أنّا تُؤخّذ بهذه النّكات والإيداهات أكثر عا تعلن بنا العاصون الألمة فق الس

١١/ مظمة القرآن

إذَّا أَوِّلُ أَسَمُ ^والمُّهَ، هو الأَلْف، وآخِرَهُ الهَاه، وحَرَّفُ الأَلْف هو الأَوَّلُ ولِه الصدارة من بين جميع الحروف الهجائزَّة، ويتَشقُّ بعقام (ثَّبَّيَّة، أو منزلة) الأستفامة⁽¹⁾، ومقام البساطة (مقابل التَّرُّف)، لقد جاء حَرْفُ الأَلْفِ الذي أَنْفَرَدُ بِهِنَاهُ الخُصُوصِيَّات من بين الحروف الهجائِّة في أَوَّلُ أَسم اللَّهَ، وهذا يمكن عن الوَّحْقَةِ الحُمَّةِ الحَمْفِيَّةِ...

ول «الإمام» («الصادق» عليه) ـ صاحب هذا الحديث ـ عبدارةٌ (أخرى) في شرح وبيان " الرَّحْدَة الحقَّة " .

فنَحْنُ إن نزعنا " الألف" من «الله تُصْبِيحُ: الله و﴿وَيَلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَنوَاتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ وَإِلَى ٱللهُ تُرْجَعُ ٱلْأَمْرِكُ. (*)

وَانْ أَسْقَطْنَا (أَلَيْمُنَاعَاهِ بِعَد ذَلِك بِ) "اللام" (ابضا) تُسيخ الله: و﴿لَمُ مُلْكُ السَّمَوْتِ وَالْأُوسِيُّ (أَ وَعَنْدَا تُربِلِ "اللام" الثانية تبقى الدفة): و﴿فَلْ مُو اللّهُ أَعَدُّ ﴾ (الوحيد)... هذه هي تحسوصيَّة الأسم، وكانت تلك تحسوصيَّة المنسَّى.

() يُستَّى "الألف" هيولن الخروف وقطيها، أننا تسبيت بالميولن فلأن هيولن الشيء ماذّت وما لا يمكن رجود بدينها، بل يتوقف رجود به يكون فركّ أن عليا من في الغرو و "الألف" كذلك بالنسبة إن الحروف، فإذّ قُلُّ واحد منها بهن فيرها لا يمكن رجود بدينها، وذلك ظاهرٌ في مثل الباء والثاء والدال، وأنا في الجيم والسين للتوقّف وجوده على الباء، وتركيه منها ومن غيرها، ووجودها موقفٌ به على "الأنت

وأنا "تستيها بالقطب فلاز أهلب القري و رسانه والأنف رصط جهع أطروف إنا أبدون واسطة عالمات والكاف وأمثانها، وأنا بواسطة فيها كالجهي والرسية فؤذ سيطيهم اليها، أو وسط المالية الألف، فوسطها الألف، وقد يقلق القطب على "الألف" التساوي عدد حروفيها، أو واسط المالية عامة على العالم على المنافقة ا

(ه) جامعة في السور الثنالية من القرآن الكريم: البقرة: ٢٨١، ألَّ عمران: ٩٠ (و٢٩٠، النساء: ٢٦١ و٢٦١ و٢٦٢، النجم: ٣١. (٢) جامت في السور الثنالية من القرآن الكريم: البقرة: ١٠٧، المائدة: ١٠٤، الأهراف: ١٥٥، التوية: ٢١٦،

(۲) جاءت في السور التاليه من الغران الخريم: البغرة: ۱۰۷ المائلة: ۵۰ الاهراف: ۱۹۵ التوبة: ۱۹. الفرقان:۲۲ الزمر: ٤٤، الزخرف: ۸۵، الحديد: ۲ و ۵، البروج: ۹. هنذا هو القرآن، إنَّه تَجَلِّ لثل هنذه الذات، بجميع أسهاء جماله وكياله، وجميع أسهاته الجلاليَّة... (تجلِّيه) خلقه. فهل تمكّنا من أنتزاع هنذا الوجود من القرآن الكريم؟

هل عَرَفْنا هنذا (الكتاب) الذي بين أيدينا؟

هُلُ عَرَفْنَا أَيُّ شِيءٍ تَوْكَ لِنَا (قَرَسُولُ الله؛ 🐞) حين قال:

" كال كويت في أنجيت " (قند دحماني الله سبحانه وتعمالين للرحول إليه، وقد قبلت دُفَوْنَد، وما لمُوْ راتبرل أنسه) لينهائين عقدان قريموده ، وإلَّى نبارك فيكم الثّلثين استُدُّها العَلَمُّ مِن الأمر، يَتباء لله حبلَّ عددةً من السياء إلى الأرض، وعُرِّق أَمَّل بيتي، فأنظروا يمند تخلفون فيها " (7)

هنذا هو الحبلُ والطرّفُ الرابطُ بين الخلق والخالق.

إنَّ هنذا الذي بين الدفَّتين والجلدين، يُشكِّلُ التجلِّي التامَّ للألوهيَّة.

والآن، (والسوالُ الذي يَهلَّرَحُ فَشَتُهُ هَنَا، هُو) كَيْفَ لَنَا أَنْ نَسْتَغِيدٌ (حقَّ القَالَدَة وقامها) منه أن أطلوة الأُولِين (في هذا الطورين) هي السحي لمدوّة القرآن الكريم،... ويُتَمِّلُ الشَّامِ، فالمارى فالواجه هم "المبارات" أمَّا "الأسارات" في للخواص، عليكم الأنباء لهذه الأُمرو والتدقيق فيها، ومنذا عاسيموهُ عليكم، وعلى الأخروب الذين يدخلون في والزومسو وليكيم.. إذ كُلُّا مسوول، بالنّع والفائلة،

(نلاحظ) أنَّ الباري تعالىن أستمثلَ (ديجاء بـ " تهدَّلُ" في مُرافِيعَ خاصَّة من القرآن، منها: ﴿إِذَا لَهُ أَلْفُقُلُ وَأَلْأَتْ يَبْرُلُونَ لِلْفَرْنِ لَلْفَائِينَ فَيْهِ ﴿الأَمِرْنِ)، مناك حيث يَمْعَ لَمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَالْمُلْكِ، وَاللَّهِ وَاللِّشْرِ، يقول (سيحانه وتعالى) مندها: تَمْيُرُونُ لِلَّهِ ، وَلِمُلْكَ (يستعمله) عندما تجهي إليه لمُثلثُ الرَّجُودِ (عالمُ المُلُك)، فِقُولَ، ﴿يَبْرُقُ لَلْإِي يَبْدِهِ أَنْمُلُكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلُّ شُرَّهِ قَلِيرٌ ۞ (الله).

عليكم بتلاوة القرآن، والتدبُّر فيه، وُفهمه...

⁽٧) انظر (البحار) (ج١٠ ص٣٦٩).

وعندما يقضّيخ العالمَّةِ، ويَحدِّى وفَ جَنْهِ وأوانَّ مُصادِه، أي مناظ حِيُّ يِللَّهُ لَسَّ العالمُ ويتمرَزُ في آدم (الإنسان)، إذ تُصيِحُ النَّفُلةُ عَلَقَهُ، والنَّلَقَةُ ثُلُفَ فَدُ واللَّمَةُ هِنَاماً، وَتُحْسَى الطِفَاةِ لَحِيْاً... طالكُ، عندما يصل الأحرار إلى نهايته وغايته، يقرلُ عَزْ وجلَّ: ﴿كُمُّ أَشَالُتُهُ خَلَقًا مَاتِّمُ لِقَبْلُوا لَللَّهُ أَعْمَلُ الْخَلِيقِينَ ﴾ (المومون)، هل تدارِّمُ جَيِّنا ولِكُمْ مِنْ ولَان استَحْمَلُ (خَلَا يَا "عَارِكْ" " "

إِنَّ ذلكُ الرَّبُّ هُوَ اللَّهِي يَعْوِلَ: ﴿ أَتَبَارَكُ الَّذِينَ زُوُلَ الْفُرْوَانُ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْمُنْلُونِنَ نَذِيرًا ۞﴾ (الفرقان)، لقد قال ذلك حتى تتعَرُّفُ على ما في هنذا "الفرقان"، وما هو السيلُّ للوصول إله وملوغه؟

> وعسىٰ أن لا ينقضي العُمرُ ولمَّا نَصِلَ بَعْدُ! ويا حَسْرَتاهُ علىٰ ما فرَّطْنا! روحي وأرواحُ العالمِين فداءٌ لأنفاس مَن قال: " لقد تَجِلَّ الله " ...

كُلُّها كُرَّرَ المرةُ هنذه العبارة (المفدَّسة) يتنزَّلُ عليه فيضٌ جديدًا ' لقد تجلَّ اللهُ لِخَلْقِه

في كلامه ولكنَّهُم لا يُبصِرون "، كانت تلك ("لقد تَهلَّى الله") الجملة الأولى. لننتقل الآن إلى الجملة الثانية: "ولكنَّهُم لا يُبصرون ".

إنه (القرآن) تجلِّي الله، ولنكننا لا نُبْصِرُ ذلك!

ولماذا لا تُبْعِيرُهُ؟ لن تجد الجوابَ إلا بالرجوع إلى القرآن نفسه، فليس هنذا من

المواضع التي يُمكِنُ لـ «أبن سينا» أو غيره أن يُذلِيّ فيها بدلوه! فعندما يتحدَّثُ وتجعفرُ بن عمَّد، على أو (يتكلِّم) الله عَزَّ وجلَّ، فإذَّ كلمات أُولئكَ

(الفلاسفة) تذهَبُ هباءً منثوراً!

علينا أن نعوة إلين القرآن الكريم ليتبَحث عن "البكتر" الموجودة في "ليميورن"، التي جامت في "ولتكفّه لا ليميورن" فنجد الله قد تُوكِّر "البكتر" في القرآن، ولتكن الهمم وهذا الرئيس (الأسام)... هنالك (في للك الآي) بَشَارٌ (ينظر)، ولكنها بصيرته (التي تُؤكِّر) منا (في هذاه الآية الدينة) أَرجِمُوا إلى القرآن الكريم وأنظُروا كُم كَرَّرَ اللهُ ذِكْرُ "البصائر" فيه، (نراها خس مرات)، إذن فتَحَرُّ لَدُيْنا البَصَرُّ، ولدكننا أَضَعْنا البصيرة!

علينا أن نجد البصيرة ونعثُرَ عليها... وكيف السبيل إلى ذلك؟

ونحن - هنا - سنَخْصِرُ الكلامُ ولُلحُّصُ القَوْلَ، لِنَّهُيَ المُوضوع، عسى أن نلتزمَ وتَشْخِلُه - ابتناءً من اليوم، إن شاء الله - عا قُلناهُ الساعة، منهجاً وخِطَلَة عَمَّلٍ في ولكُم...

فإذا عرفنا القيمة والمقام، علينا أن نبحث بعد ذلك عن الشرط ونجِدُّهُ...

إذَنَ فَالْجَمَلَةُ الثَانِيَّةُ: * ولكنَّهُم لا يُبصِرون *، هي عَلَّ الأَرْمة، ومَكْمَنُ المعضِلَة! ماذا عَسَانا أن نَفقَل؟ وما هو مفتاح خَلِّ هنذه الفضيَّةُ؟

كلَّ، ليست القضيَّة تُعليوِيَّة وَهَمِسِيَّتِهُ او لا تُشْقِبوا (شُوَّبُوا) انْهُسَكُم هنا، هَلَيْنَ هو بما تولَّرُو فيه ذُرُوسِي، مها القَّيْثُ عليكُم منها هنا، فللأمو طريقٌ أُحرى ليست من هذا القبيل... (يا حَشرةً) لقد أُصِيعَ الدَرْبُ!

إِنَّكُ مِها تَتلُو الدويِّ على " الزِّجاحِ " الذي يكثن في باطن (جوف) الصخور، ونقرأ عليه (وتُعلَّمُهُ) كيف يمكنه أن يتحوَّل إلى مِصبَاحٍ، و(تُعلَّمُهُ) كيفية أتصاله بالكهرباء حتن يُقيء... فلن تُؤثّر فيه شيئاً! إنَّ البَحْثَ لِيسَ فِحُرِيهَا، ولَيْسَ (من مادَّة ومواضيع) االكفايةا، ولا انهاية الدرايةا، ولا الجواهرا (٨٨) حتى تَتَلَقَّهُ على يَدِ أُستاذا كلَّا، فإلَّ له طريقاً أُخرى!

هي أن يُوعَدُ ذلك الرُّجاعُ الكارِنُ في قَلْهِ الصَّحْوِ إِلَى تُور (بوتقة) حن يشهيم: وفا أنشقيرُ (كِمَالِكَ حَيْن) يُقرِز وليـُحَمْش من الأحجار الأثرية) مع يُوعَدُّ فَيْنَفُعُ السابِقُ فِيه ولا يُدَّلُ أَن يُعالِجُهُ السابِقُ بالنَّمِّ فِي الحَمِّلَةِ وصياحاً مَن مَانَ يَدُّ رَصِله بالكهرياء (بصدر طاقة) يُمَّ السابُ السابِهُ السابِعُ الإلهِبَّة الْأَنْفُ يُورُ السَّنَوْتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ ومِنا تَمْمَلُ الإضاءة (الصابِع) الإلهِبَّة الأَنْفُة يُورُ السَّنَوْتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ يُروه كَيْنَكُونُ فِيها هِضَامًا الضِّعَامُ فِي رَجَّاءِ الرَّجَاءِة الرَّجَاءِة عَلَيْها وَمَنا عَلَيْهِ فَي تَحْرُو الْمَرْقَةُ وَيُولُونُ لا مُدْرِئِيةً وَلَمْ يَمْ رَجَّاءِ الرَّجَاءِة الرَّجَاءِة عَلَيْها وَمِنَا ا

(تُسَنُّ) أنا وأنت رُّجاجً، وهنذا مَعشُل الصابح، ويُحَنَّ موجودون (مُودَعُونُ) في جَـُونِي الصحْر، وعلينا أن نخرج (ويُشخُطِصُ النَّمَسَا)... في البداية بجب أن تُصيبَنا (تلفَّحُنا) الحَرارةُ حتى نتضهِر، وبغذ ذلك يُجِبُ أن ننفصِلُ ويُشتُخُلُصَ من الحجر، تم يأتي بعدا نَشْحُ الصانع.

(ه) كنت قد ذكرت شيشاً عن الكتب الحوزوية التي جناه فسياحة الشيخ؛ فتؤاك على ذكرها في عاضراته (في بعض هوامش هنذا الكتاب)، حتى يجيط القارئ بها وقو على نمو الإثمامة الموجزة، ولا يفوتني هنا ذكر شيء عن «الجواهرا» وقد أثن فسياحت» على أسمه لاؤلي مُزًّي...

جواهم ألكلام؛ في قمن شراعه الإسلام؛ للقفيه العلامة الذيبع هصمد تسمن الدينهي، الثان أكبر دورة قدة أستلاكل للشيئة منظ ميليمة المنافقة في المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الطارعة في حرماته: "دول أو الطابقة المنافقة المنافقة عن من تيان وزواهوه المهاكلية عن من تيان وزواهوه المهاكلية المنافقة المنافقة الطلاعة الطافقة المنافقة عن المنافقة عن من تيان وزواهوه المهاكلية عن المنافقة عن المنافقة المنافقة عن المنافقة عند المنافقة عنداً المنافقة عند المنافقة عنداً المنافقة عنداًا

(وككن) من أين نبدأ؟ من أين علينا أن ننطلق؟

هذا تمرّ طَريق البدّره البُدق جُنِيماً، (إذ سناخُمُّ الإجابة) من القرآن تُصيبه، فقد شَبَيْقَ أَن قلنا إذَّ البحث هذا لا ببتناولُّه (مجيط به) كلامُ (وفهم) البشر، فلناخُذُ بحواتِنا من القرآن، فكُرُّوا وأنظُروا (تلبُّروا) مَن مُرَّ المتكلّم، ومَن هُوْ المخاطَّب؟

اعُودٌ بالله من الشيطان الرجيم ﴿بَسَمَ اللهِ الرُّحِمَّنِ الرَّحِيمَ بِتَأَيُّهَا الْمَزْيِنَ فَمَ الْيُلَّ إِلَّا قَلِيلَا ۞ يُضِفَدُ أَو انتَفْسَ مِنْهُ قَلِيلًا ۞ أَوْ زِدَ عَلَيْهِ وَرَقُلَ الْفُرْمَانُ مُرَيِيلًا ۞ إِنَّا سَنُلَقِي عَلَيْكَ قَوْلًا تَقِيلًا ۞ (الرَّبُل)، مِل تَلَقَّيْمُ الرَّسِالَةُ (الإسْارَة)؟

ها هنا المفتاخ ... لِتُقَوِّرُ جِهماً وَمَفقِدُ العَرْمُ - من هنذه الليلة - (على التزام نافلة الليل) ونعمل به * هم الليلُ * اكثُّل منا هُمناكُ (من قَيْضِ ورحمة) تجددُ في ذلك الوقت (في تلك الآنام)، فلا تُشَوِّعُوا (بالأمر) مها يملكَ الشعنُ.

الاناه)، فلا تنفرُطوا (بالامر) مهما تبلغ الشعنّ. وهداما البرهمان هو الانحير، وأمّا في بداية السمورة فسالخطابٌ يتوجَّهُ لِنشَـخْصِ «النبعِ» هُنَّه، * قُم اللّبلّ ، ويَعْدَ ذلك * ورثُل القرآنَ ترتيادٌ ، إنَّ كُلُّ هداذا لتأكيد علين

صلاة الليل، يعني نُسيناً ويحيلُ رسَالةً، وينطويَ على سِرٌ... إنَّ الطريق إلى الله تؤخّلُ منه (من الله)، ومن المعلَّمين الذين عَيِّنَهُم سبحانه.

و المستوري المستوري المستورة خطاباً للجميع، (أمّا بدايتها) فإذَّ لـ اللَّمِيّ الحَالَم، ﴿ وَمُمَّدُهُ (تكليف) الحَاص، (ولكن في آخر السورة) بأن وَوْرُ الوضع والحالة المُمومِّيّة، ولِيَتالَّلُّ هنا العلاء من ذوى الرأى والنَّظر ... إِذَّ الآمَّةِ الأَحْيَرَةِ فِي هَدَاهِ السروةِ هِي ﴿إِنْ رَئِكَ بَمُثَلَمُ أَنْكَ تَكُومُ أَذَقَ مِن ثُلُقِي النِّل وَيَضَمَّهُ وَلَئُكُ وَطَلَّهُمْ ثَمِنَ النَّهِينَ مَتَكَ ۞ (النزاع)، في حين كانَ الحفائثِ هناكَ (في بدايةً السروة) تُحْمَثُما أَه النبريَّ (مُتَوَجَّهُمَ إلى النبريَّ * ﷺ وَشَدَّةً)، تَجِدَّةُ هنا يَترَجَّهُ إلى جَمْع (مُتَضَمِّرَةً معه)، لقد أنضَمَّ هنا الجميعُ، وحدادُ هو الأعجاز ...

إنه القرآن، كتابُ العِلْم والحِكْمة. ويا للأسف إنَّه لم يُفَسَّر!

ك وقد اللهم افتسخوا المجال أمام مُفَكِّرٍ (المخرِّلِ بنفسيره، أي «الإسام المعسوم») كلتكفف خُوامِشَهُ، ويَضْحُهُ (للنا)... ﴿إِنْ رَئِلُتُ بِعَنْمُ أَلَّمَ تَعْلَمُ الْمَنْ مِنْ ثُلُقِي النالِ ويَضَمَّدُ وَتُلْتَقَرِ رَمَّالُهُمْ ثَمِّ اللَّذِينَ مَعْلَى اللها السادة إلَّ تِيثَة عداء الآية تعرل: ﴿وَاللّهُ يَقُولُ النِّلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ﴾.. ومن هذا الملطح، (ادموكم) إلى مؤدم بالأنباء ا

إِنَّا الآيَّةُ عَلَى حَن قوله تعالى: ﴿ فَأَقَرُهُوا مَا تَيْشَرُ مِنَ ٱلْفُرُهَانِ ﴾، لقد كانت صلاةً الليل هي المنتاح، وعليك أن تُفتَحَ بها القفل، ثُمَّ تقرأ ما تَيَسَّر من القرآن، هل وأيتُم نظيراً لهنذا في الفران كُلُّهِ

إِنَّه كَلامُ الله و" إذا أنتهن الكلامُ إلى الله فأمسِحُوا ". (٩)

دهمی الاحت حدی به سول: ﴿ فَاقْرَمُوا مَا تَلِيشَرُ مِنَ الْفُرْوَانُو عَلَيْمَ أَن سَيْحُونُ مِينَّم مُرْضَن وَمَاخُرُونَ يَصْرُمُونَ فِي الأَوْمِينَ يَتَغَوْنُ مِن غَلْوالُ مَنْ وَمَاخُرُونَ يُشْتِلُونَ فِي سَبِيل اللهِ * ثم يعرد ليقول: ﴿ فَاقْرَمُوا مَا تَكِيشُرُ يَنْفَهُ * لَقَدَرُكُرُت ﴿ فَالْوَرُوانُ مَا نَيْشُرُ مِنْكُ تَرْمُونَ فِي أَنْهُ وَاحْدُهُ وَمِعْذَا بِهِمِنَ الْكِينِ الذِي الأَلِيابِ...

سريون في بد إذا طَوَى الإنسانُ هنامُه الطريق، فإنَّه سيَصِلُ شيئاً فشيئاً إلى حَيْثُ يتمكَّنُ مَن فَهُم ما تعنيه: ﴿قَى ثَالَقُرُهَا لِهَ الْمَجِيدُ﴾، وماذا تعني ﴿ضَ وَالْقُرْهَانِ فِي اللَّذِيرَ﴾، و﴿يسَ ۞

. (4) عن «سليهان بن خالدة قال: قال «أبوعبدالله» على: " ديا سليهان " إذَّ الله يقول ﴿ وَإَنَّ إِلَى رَيِّكَ الْمُ ١٢/ عظمة القرآن

وَالْقُدُونَانِ الْفَحْكِيمِ ﴾... ماذا تعني هذه الكليات: "الحكيم"، و "المجيد"، و "في الذكر" ? (الذي عباس) بعد هذه الأحرف الثالانة من حروف الأسم الربوبي الأعظم، (تسامل) ما هو الرائيط بين هذه الا "ق" التي جاءت في أوَّلِ "صورة قاف"، مع الحرف الأول من كلفة "قرآن"...؟!

نَّهُ وَيُوَيِّدُا وَيُوَادُ بِيحِن لارِسانَ وَمَا مَا مَنِينَ فِي مِنْنَا الطريقَ أَنْ يَلِكُ حَدُّ وَأَوْ أَنْ مَنْ الْقُرْنِينَّ فَيْمَ حِينَ لِرَّائِينَةَ ضَيْعَا لَمُتَنَافِقَ مِنْ صَفْيَةِ اللَّهِ فِي المَسْرِيّ، والمِمْ هُوْمَا وَيَاهُ قَلْكُ (حَيْنَ يُرْأُلُ جَبِينًا آخَرَ فِي الْمُؤْنِّ ، فِي الْمِنْ الْعَالِمَا جِباً) مَنْ ﴿ وَإِنْ الْجِينَالُ أَنْ فِلْفَتْ فِي الْأَرْضُ لَوْ كُمْ فِي الْمُؤْنِّ ، فِي الْمِنْ الْعَلَقِيلُ الْمِنْ فِي الْمُ

وصلن الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين

(144)



آية الله العظمى الشيخ الوحيد الخراساني

الشيخ اعمد حسين بن الشيخ إسباعيل بن الحاج ملا جواد بن الحاج ملا صالح الخراساني ... من مواليد مدينة المشهدة المقدّسة عام ١٣٣٩ مر (١٣٦١م)، ينتمي إلى أسرة عريقة يعود تاريخ أستقرارها في المشهدة المقدّسة إلن ما يناهز سبعة قرون خلّت.

نشأ فسياحته في بيت عِلْم وَثَمَّى، فوالده يُعتبر من أشهر علياه فمشهده وكبار تُخطباتها، ومن أوقاد عصره، وقد أشتُهَرُ بالزهد والعبادة والإعراض عن الدنيا... وهنكذا أجداده، فقد كانوا من العلباء أيضاً، وإشًّا جلَّه الثالث المللا صالح، فقد كان من ذوي الكرامات.

بدأ سياحة والشيخ الوحيد، دراستة في سنَّ مبكرة، ويَّانَ تُمشيَّزاً عن أفرانه بالنباهة والنبوغ، والجنَّذ والمشابرة، ويُنقل في هذا المضيار أنه لم يخلد إلى النوم ليلاً طيلة سنة كاملة، كان يقضيها في المطالمة والدراسة، والنهجُّد والعبادة!

سائعة والمشاعدة التي والمجاهدة والمجاهدة التي يا الرمي من المدارس اللعيمة التي لا أثر ها اليوم إلى ألم من العام بالمواحق بمعرف في المواحق المجاهدة التي لا أثر ها اليوم إلى ألم منها وألم في المجاهدة التي يعد المواحق المواحق المجاهدة المراجعة المجاهدة المواحق المجاهدة المجاهدة المحاجدة المجاهدة المجاهدة في محاب المجاهدة المجاهدة في محاب المجاهدة المجاهدة في المحاجدة المجاهدة المحاجدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المحاجدة المجاهدة المحاجدة المجاهدة المحاجدة المجاهدة المحاجدة المجاهدة المحاجدة المحاجدة المجاهدة المحاجدة المح

أن الليون الأدوات حيث مل عاداً رقدة المرافزون، فإلى نظر صدرت الأدوي المقد كالمرافزون، فإلى نظر صدرت الزوي المقد كالحرافزون المقد والمرافزون القد والأخرون المقد الإسادية والمنافزة النافزية النافزية والمرافزة المنافزة ال

و نظراً لما تمارًا به مساحته من وقد وحدى رفياهدا إلى جانب إلجاء والبارد، فقد مال الاجتهاد وحالة مرتبة المقادمة وهو في العامة والدشوري من عمرها .. فقد أجازة السيد الحاجة الاموكسري، وإلا أقد جرى يستهما عام ١٩٣٧ مد المؤان المنابع المفاد سواحية المتقادية وقد سأر بذلك شهادة الوسطة من السابق بأن المشارعة بالمقادة الإحتجاد وسرح علم التقليد، وقد سأر بذلك شهادة الوسطة إلى اللسيحة اكم على مساحة الشيخة بإجازات الجيداد أكرى من اكنون من الأعلام..

وبالإنسافة إلى حضوره على أولئك العظام، فقد كان «سياحته من أيرز اسانذة السطوح العلياء حيث بدأ بإلفاء بعث الحارج في الحوزة العلمية في «النجف الأشرف» (في عوض بحث «السيد الحوثي» وغيره من المراجع العظام)، لفترة تجاوزت الثني عشر عاماً.

و في السَّنوات الثلاث الأخيرة من إقامته في «التجفّ الأشرف» كنان «سياحة الشيخ» «الله معتكفاً . في الغالب . في مسجدي «السهلة» و«الكوفة».

السيخ به مدال أشيابيغ ويُقطرُ لأحياطه في الصرف من المقوق الشرعية فقد كان مسياحة السيخ به مدال الخطابة ويؤمّ النهر، وكيراً ما كان ليسام إلى الاكوب، محبّ كان لحموره دور أمساميّ في الحالة الإسلامية وأبطو الإنهان لالباء ذلك الجيل في منذا البلد... وعنك أقرّن بكريمة السيخ عدد الحبيثي، ووقال الحبيبيّ من الأمر العلوية المورفة في الكوبيّة،

وبعد إقامة وأنشان بالتحصيل والشدريس دام عشرين عاماً، غاذرٌ «مساحة الشيخ» «النجف الأشرف» عائداً إلى مشهد المذكسة، وذلك عام ١٣٧٤هـ.

أنتقل بعدها "صياحته الله فقم القلّسة»، وما زال منشغلاً بتربية العلياء وتنشئة المجتهدين، ودرسه اليوم في الحوزة هو الأول مادة وعمقاً، كها هو عدداً وحضوراً.

من مؤلفاته وآثاره المطبوعة: انتخبة الكلام في معرفة الإسام/ «أسرار الصلاة/) «نشر دعاء عرفة/ الخلاصة الأسول/ «استاسك الطهن». بالإصافة المن رساك الصدابة «نهاج الصالحين» المشهرة بقدمة عقائلة في أصول الدين أستخرفت أكثر الجزء الأول، وهي سابقة في مسلك المراجع المطالح، أما المنظوط عنها، فهي: «عاشية على الكلفاة/ «طائحة على الكاسب»/ الامر شرائع الإسلام/ (حاشية على المورة الوقض/ احاشية على وسيلة التجاة.

 مابحوظة: هنذه الترجمة لـ قسياحة الشيخ ع مُقتَّبسة من كتاب اكتجبته دانشمتدان لـ «الشيخ عمد شريف الرازي»، مع إضافات شياعيَّة نقلها لى بعض تلاميذ «الشيخ» «الإلل.



1-44	٧ / معرفة ﴿ الحَجَّةِ عَلَيْكُ :
	دُخُول البحث على نحو تَبَصْبُصِ الكلب!/ حدُود نظر ١٥ عُلَيَّة،
	"سدرة المنتهى "/ إنكارُ المقاماتِ يوجِبُ الحِرمانَ/ مَن عِندَه مواريثُ
	الأنبياء؟/ الكِلْبُ الوفيُّ حَيْرٌ منَّا!/ "نصرتُنا فنصرناكَ"/ أنصارُ
	الخُجَّة عن الملائكة/ نحنُ متسؤلون: ﴿وَأَمَّا ٱلسَّالِلَ فَلَا تُنْهَرِ﴾
V_ 1V	٣/ صَبْرُ ١٥ كُبُّةَ ٤ كِلِيَّ :
	القرآن والسُّنَّة مُما المرجِعُ في العقائد/ الإمامةُ هي الأقدمُ / الفرقُ
	بين "مُطلِّق الإمامة" و"الإمامة المطلَّقة "/ في مُواتِب الصَّبْر/
	" عندَمًا صَارَ عبداً، صَارَ ريّاً " 1/ رياضَةٌ روحِيَّةٌ ثُمُكِّنُ بَمَارِسَها من
	مُشَاهدة واقِعَةِ كريلاء ا/ مَقْطَعٌ غيرُ قابِلِ للرؤية، عَفُوظٌ في
	" الجفر "/ " عليه جُيوبُ النُّور "/ الطريقُ إلى "الحُبُّة بن الحسن ":
	٩الزُّهراء؟ و "عاشُوراه"
r_ 1r	٤ / ميلادُ ﴿ الْحَجْدَ عَلَيْهِ :
	عَظَمَةُ المولود من جَلالَة المؤلِد/ * لا لأمرِه تعقِلونَ، ولا من أولياته
	تقبلُونَ "/ أستجابةُ الخُجَّة الِمَن يندبه حتمِيَّةً/ الإكسيرُ الأعظمُ
	والكِبريثُ الأخمَر/ ماذا في "يس"، شيءٌ من عِلْم "الجفر"/ قِصَّةً
	العلبيبِ الجوَّاح ولِقائه مَن يتَّصِلُ بـ ١١ الْحَجَّة ٥

أختصاص «الحسين» بـ "فتيل الله وآبن فتيله " / دماءً «الحسين» تسكّنُ الحلد/ بكّت لهُ جيعُ الحلائق/ لا يُمكِنُ وَصُفُ «الحسين»/ الأسمُ الأعظم/ في معنن " بارحمّة الله الواسعة ".

17-0 YV-19 المقدمة

١/عاشوراء االحسين ع 送:

ه / فضل ﴿ الْحُجَّةِ اللَّهِ :

AY - Y4

110-1-V

124-144

في فَضْلِ العِلْم وإحياءِ التفوس/ "ينتسي من تقييدِ عزَّ لا لِمسامن "/ ﴿وَأَشْرَقُ الْأَوْضَ بِشُورِ رَبِّهَا﴾ .. أورُّ (الحُثِيَّة / وَيَّعُ اللَّبِيهِ * من العلاماتِ الحاصلة/ "المسهمي إليه طوريثُ الأنبيه ".../ حُجَّدًا على وزير- والإراهيم)/ شلطانُ (الحُبِيَّة، ولحُكُوشُ/ يقشَدُ "الحَمَّات، أَسَفَّ الحَمَّات،"

٢٠ ﴿ طَلَاكَةُ الْعَامِّ ﴾ علا: ٢٠ ﴿ طَلَاكَةُ الْعَامِ اللَّهِ عَلَا ﴾ علا: ١٠١ ـ ١٠١

" مَن عَسَى وَعَلِيّاً فَقَدَ عَسَالَ * / وَعَلِيّاً وَيَشَّهُ اللّهُ إِذَاهِكُّ السَّيْنِينَ وإقرارِقَهُم / مَنْ النَّالُوقِ فَي وأهل البيتِينَ / وعليّا بِيكَ اللّهُ المَعْشِرِينَ المَنْفَائِه، ووَيَهُمُّ الزَّائِينَةِ السِّلِينَ / أَوْلِيكُونَ يُهِمْنِي شَهَادَةِ اللّهَبْرَةِ * مَا اللّه اللّي أَذْمَنَ قُلْلٍ وَهِلَّهِ * وَطِيقَةً العَلَمْنِ! مَنْ عَبِيدًا وعلَيْهُ ويَعَمَّى أَمَانِكُ لِللّهِ القَلْوِبِ...

٧/ مَقَامٌ وَالرَّضَاءُ عَالِيُّ :

"حالِمُ "آلِ مُحمَّده"/ "واحِدُ دَهْرِه"/إحبارُه الغَيْبَ/ لماذا يبكي المأمُونُ «الرُضا»/ قِصَّة (حبيب الله الكليكاني»...

٨/معرفة "فاطِمة الله :

" الليأة «فاطيقته والقند الله "/ لمانا فُلِيته الحالة هن مَشْرِيّتها؟ ماذا تعني " مورة الإنسان " ؟/ ﴿إِنْدَا تُلْفِيكُمْ لِوَجُو اللّهَ ﴾/ من هم الليزي لا ليرفون إلا وَجُهَّ "رَبِّم الأعان " ؟/ مكملا أيتمضت ثمانً عالم الرَّجودر/ " فرائق هاطيقته في عرابها وقد التحقّ ظهّرِها يتهلّوك والمؤاف تُنباها...

٩ / قدر الفاطِمَة ، ١١٤٠ :

«الأمراء» مهورته القدر/ غلماة النسنين برورة قصّه " المباهلة " لماذا أستقسّ «الديرة « الحُسينين» (* الأهراء» يَرزَحُ مِن النَبْرَة والولاية " إذا دَعُونُ فَالشّوا * (ماذا يعني تقديم الإنباء والنساء علن الأنفس؟ / نزول آيه التطهير/ هاطِعة في يوم القبامة/ هناك سيختُمُ قدرُها...

١٠/منزلة (فاطِمَة) ﷺ:

177-10T

م. م. ه. ح. اصدر الصدارين " الاالفناقل: " قل بنا دراسول الله من صفيتيك صبري " الركيف يُمعلل دخول الأرثوراء الجندة قبل وسول الله الاركوب الشكري، وحالاًم السير/ الناطقة في المحقر/ التسراقات طويبة (استنابية) دالمنارية مع النبية وطنيقة الأرضاء الرابونكر، يُهمّل شهادة الناشية و الرئاس المناسبة الأرضاء الرابونكر، الارشاء المناسبة المنا

144-144

١١/غضب ﴿ فَأَطِمَّةُ ۗ عُلَى:

مَن كُمُوْ الفقيهِ الحقيقيةِ ؟ مَدَلُولُ آية * التَّمَّر * مَن أَهَشَب هَاطِيقة * ﴿ مَرْاتِ المِيصَّدَةِ وَمُنْتُكُها صَفْلًا حَدَّتُ عند دَّفَنِ اللَّهُواء * ؟ ﴿ ﴿ وَمَن يَجْلِلُ مَنْقَدِهُ القَرْآنُ اللَّهِ عِنْ * لا / عَظَمَة القَرْآنُ الكرىم * * ﴿

194-149

" لقد تمثّل الله ليخلوه وليكنهم لا يُبصِرون "/ خمسانصٌ للأسم، وأخرى للشسّمًى/ ما محوّ شَسرَطُ مَمُوفَةِ القرآن؟/ نافلَةُ (صلاءً) الليل هي المفتاح...





